



MINISTERIET FOR
BØRN OG
UNDERVISNING
KVALITETS- OG
TILSYNSSTYRELSEN

Undervisningsbeskrivelse latin C 2e, 2024-25

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Juni 2024
Institution	Frederiksberg gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Latin C, VAF bekendtgørelse 2024
Lærer(e)	Elzbieta Pedersen
Hold	2.e

Titel 1	Introduktion
Titel 2	Phaedrus og fablerne
Titel 3	Catul og kærligheden
Titel 4	Ovid og myterne

Omfanget af det faglige stof svarer til 12 sider af de latinske originaltekster og til ca. 43 sider af øvrigt materiale.

Der undervises efter [valgfagsbekendtgørelsens læreplan fra 2024](#)

Hjælpe midler: Elzbieta's hjemmeside: <https://sites.google.com/frbgym.dk/latinc/start> samt:
<https://latinskordbog.dk/>

Titel 1	Introduktion
Indhold	FOKUS De første begynderstykker behandles stort set udelukkende med fokus på det grammatiske. BAGGRUND Romulus og Remus og Roms grundlæggelse. De latinske sprog. De romerske forfattere. Augustus og kejserfamilien. Cicero. • Lingua Latina • Aeneas • Romulus et Remus • Romani Famosi • Augustus • Gaius Julius Caesar • Cicero
Omfang	12 lektioner af 90 minutter Omfang af det faglige stof i forløbet: 10 ns tekst
Særlige fokuspunkter	Faglige mål fra læreplanen: • udnytte sproglige iagttagelser i en forståelse af teksten • genkende og identificere almindeligt forekommende latinske enkeltformer ud fra kendskab til stammer og bøjningsendelser Faglige mål fra lektionerne: • træning i faglige terminologi i forbindelse med syntaksanalysen
Væsentligste arbejdsformer	Par og gruppearbejde.

Titel 2	Phaedrus og fablerne
Indhold	FOKUS: Forløbet fokuserer på Phaedrus og fabel-genren i den tidlige kejsertid. Fablerne er korte, moralske fortællinger med dyr som talende aktører og tjener som kritik af magt og uretfærdighed i et enkelt og tilgængeligt sprog. Phaedrus viderefører den græske Asopos-tradition, men tilpasser den en romersk kontekst med skjult satire rettet mod samtidens magthavere. Genren afspejler spændingen mellem individ og autoritet under det nye kejserlige styre. LATINSKE TEKSTER: Læst statarisk (pensum): ● Lupus et agnus ● Rana rupta et bos ● De vulpe et uva ● De vitiis hominum Læst kursorisk (ikke pensum): ● Vacca, capella, ovis et leo PERSPEKTIVERENDE MATERIALE ● Latin - Her og Nu, s. 59 - 62 ○ Tidlig kejsertid ○ Phaedrus - hvem var han? ○ Fabelgenren ○ Fablernes efterliv ● Latin - Her og Nu, s. 87-90 ○ Phaedrus, "Prolog" ○ Phaedrus, "Muldyrene og Røverne" ○ Phaedrus, "Hunden" ○ Horats, Satire 2.6
Omfang	10 lektioner af 90 minutter Omfang af det faglige stof i forløbet: 3ns (latinske originaltekster) & 6ns (øvrigt materiale)
Særlige fokuspunkter	Faglige mål fra læreplanen: ● oplæse og oversætte latinske originaltekster til dansk ● genkende og identificere almindeligt forekommende latinske enkeltformer ud fra kendskab til stammer og bøjningsendelser ● og anvende denne morfologiske viden i en syntaktisk analyse af latinske sætninger ● sætte teksterne ind i deres historiske og kulturelle kontekst Faglige mål fra lektionerne: ● træning i faglige terminologi i forbindelse med syntaksanalysen ● træning i ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Par og gruppearbejde med fremlæggelser i klassen.

Titel 3	Catul og kærligheden
Indhold	FOKUS: Forløbet omhandler Catuls digtning og neoterikernes opgør med traditionelle værdier i den sene romerske republik. Poesien er personlig og følelsespræget, med fokus på kærlighed, kultur og storbyliv frem for politik. Catul afspejler sociale forandringer, især i kønsroller og forhold, symboliseret ved Lesbia. Hans digtning trækker på græsk lyrik og henvender sig til et intellektuelt publikum. LATINSKE TEKSTER: Læst statarisk (pensum): ● Digt 5 ● Digt 51 ● Digt 58 ● Digt 85 Læs kursorisk (ikke pensum): ● Digt 70 ● Digt 109 ● Digt 72 PERSPEKTIVERENDE MATERIALE ● Latin - Her og Nu, s. 93 - 96 ○ Catuls samtid; Dekadent livsførelse; Hvem var Catul?; Forholdet til Lesbia; En kærlighed, der (kan) gør(e) ondt ● Latin - Her og Nu, s. 125 - 132 ○ Catul 92; Jens Baggesen, Kyssene; Sappho, Fragment 31; Cicero - måske kendte han Catulus Lesbia
Omfang	12 lektioner af 90 minutter Omfang af det faglige stof i forløbet: 4ns (de latinske originaltekster) & 5ns (øvrigt materiale)
Særlige fokuspunkter	Faglige mål fra læreplanen: ● oplæse og oversætte latinske originaltekster til dansk ● genkende og identificere almindeligt forekommende latinske enkeltformer ud fra kendskab til stammer og bøjningsendelser ● og anvende denne morfologiske viden i en syntaktisk analyse af latinske sætninger ● sætte teksterne ind i deres historiske og kulturelle kontekst Faglige mål fra lektionerne: ● træning i faglige terminologi i forbindelse med syntaksanalysen ● træning i ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Par og gruppearbejde med individuelle fremlæggelser.

Titel 4	Ovid og myterne
Indhold	FOKUS: Forløbet omhandler Ovids forhold til Augustus og modsætningen mellem Ovids digtning og Augustus moral- og ægteskabslove. Ovid digtning giver indblik i samtidens følelses-, forlystelses- og kulturliv. Kærlighed er et centralt tema, også i Ovids mytefortællinger, som i historien om Pyramus og Thisbe, hvor kærligheden fremstår som en stærk kraft. Forløbet har haft fokus på myten som genre og dens rolle i antikkens litteratur. Myter formidler kulturelle værdier, forklarer verdens tilstand og udfolder menneskelige grundvilkår gennem fortællinger om guder og helte. Ovids <i>Metamorfoser</i> blev brugt som eksempel på, hvordan myter kan fortolkes poetisk og tematisere forvandling, kærlighed og magt. LATINSKE TEKSTER: Læst statarisk (pensum): • Pyramus og Thisbe, vers 55-62 • Pyramus og Thisbe, vers 63-70 Læs kursorisk (ikke pensum): • Pyramus og Thisbe, vers 89-101 • Pyramus og Thisbe, vers 142-150 PERSPEKTIVERENDE MATERIALE • Latin - Her og Nu, s. 134-164 ◦ Hvem var Ovid? Ovids forfatterskab; De store myter; Pyramus og Thisbe - en kærlighedshistorie • Latin - Her og Nu, s. 147-164 • Latin - Her og Nu, s. 134-164 ◦ Pyramus og Thisbe, vers 71-88 ◦ Pyramus og Thisbe, vers 102-141 ◦ Pyramus og Thisbe, vers 151-166 ◦ Sulpicia, Digt 9 • Veje til Rom, Introduktion til Ovid • “Ovid - The Poet and the Emperor”, BBC 2019 (video) • Ted Hughes, <i>Tales from Ovid</i>, 1997 - uddrag “Echo & Narcissus” (audio)
Omfang	10 lektioner af 90 minutter Omfang af det faglige stof i forløbet: 5ns (latinske originaltekster) og 22ns (øvrige materiale: tekster, video og audio)
Særlige fokuspunkter	Faglige mål fra læreplanen: • oplæse og oversætte latinske originaltekster til dansk • udnytte sproglige iagttagelser i en forståelse af teksten • genkende og identificere almindeligt forekommende latinske enkeltformer ud fra kendskab til stammer og bøjningsendelser • og anvende denne morfologiske viden i en syntaktisk analyse af latinske sætninger • sætte teksterne ind i deres historiske og kulturelle kontekst

	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder Faglige mål fra lektionerne: • træning i faglige terminologi i forbindelse med syntaksanalysen • træning i ordforråd • træning i mundtlige fremlæggelse
Væsentligste arbejdsformer	Par og gruppearbejde med individuelle fremlæggelser.

