Tour de chambre – sidste del

1. Giv en fortolkning af titlen
2. Kollegiets tour de chambre er også romanens klimaks. Hvordan bygges der stemning og spænding op?
3. Kaster festen et nyt lys over det, vi tidligere har fortalt?
4. Vi har talt om Astas upålidelighed. Hvad forklarer den og de mange tomme pladser romanen rummer?
5. Hvordan tolker I slutningen. Hvor dan reagerer Mai på romanen (som ikke længere handler om den polske kunstner)?
6. Hvordan tolker I den sidste sms-tråd?