**Tibetansk buddhisme i Danmark: arbejdsopgaver til interviewet med Flemming Faber**

**Læs Anne-Sophie Bernstorffs interview med Flemming Faber og svar på følgende opgaver**

1. Lav en karakteristik af Flemming Faber og hans baggrund (s. 9-11). Understreg de ord, der bedst beskriver ham.

Mekaniker ansat i IT-branchen praktiserende buddhist præst i folkekirken

Blev grebet af buddhismen i 1970’erne har studeret tibetansk på universitetet

Kommer fra en meget religiøs familie Kommer fra en forholdsvis areligiøs familie

Intellektuel og spirituelt søgende meget ubegavet og ligeglad med livet

Er interesseret i buddhismens praksis Er meget typisk for senmoderne religiøs praksis

1. Hvem er Hannah og Ole Nydahl, og hvordan beskrives deres oplevelse af buddhismen? (s. 10-11) Understreg de sætninger, der bedst beskriver dem.

Hannah og Ole Nydahl introducerede danskerne for tibetansk buddhisme.

Hannah og Ole Nydahl har medvirket i Vild med Dans, og derfor er de kendte.

Hannah og Ole konverterede til buddhismen og brugte al deres tid på spirituel udvikling i starten.

Hannah og Ole har startet et solcenter på Strandvejen.

Sammen har de skrevet bogen ”Læren om sindets natur”, der giver indsigt i dharma.

Sammen har de skrevet en bog om verdens bedste shawarma.

Hannah og Ole har grundlagt Buddhistisk Center på Svanemøllevej på Østerbro.

Hannah og Ole er begge kendt som lærde læremestre inden for tibetansk buddhisme i DK.

1. Hvorfor valgte Flemming Faber at blive buddhist? (s. 11-12)
2. Hvad har Faber lært af Tarab Tulku, og hvorfor er dette interessant i forhold til det, at Faber praktiserer tibetansk buddhisme (vajrayana)? (s. 12-13)
3. Både Faber og Tarab Tulku lever efter mottoet ’Prøv det og se, om det virker for dig’. Hvad fortæller det dig om buddhismens veje og fokus på praksis? (s. 13)
4. Hvad menes der mon i de to følgende citater fra s. 14. Vælg mellem a) og b) og understreg:

* ”Essensen i tibetansk buddhisme er, at du jo ikke skal nogen steder hen. Du er der allerede. Skællene fra dine øjne skal blot falde bort, så du kan se det.”

a) Mennesket skal bare forstå, at man ikke behøver at rejse for at være en god buddhist.

b) Alle mennesker har buddhanatur, dvs. potentialet til at blive oplyst og opnå nirvana. Oplysningen er ikke et sted, men en tilstand, som opnås via fokuseret arbejde med sindet.

* ”Grundlæggende er der ingenting at holde fast i. Der er ingen gud, som du kan tro på, der hjælper og støtter dig. Du er dig selv, og du er frit svævende i et tomrum.”

a) Alt i livet forandrer sig, og der findes ingen ekstern frelserskikkelse, som redder mennesket. Den opgave skal mennesket selv klare vha. meditation og ved at følge Buddhas dharma.

b) Alt i livet er uden formål. Der findes ingen sandhed, ingen mening. Vi er alle som astronauter, der svæver rundt i universet, og det er totalt stenet.

1. Hvordan prøver Faber at være buddhist i dagligdagen? (s. 14) Vælg mellem a) og b):

a) Ved at vise medfølelse og lægge sit ego til side, selv om han ikke bruger så meget energi på meditation.

b) Ved at bygge en masse klostre rundt om i verden.

Efter du har læst og analyseret interviewet med Flemming Faber, skal du se en video om tibetansk buddhisme i Danmark: <https://www.youtube.com/watch?v=bTUTj-MuWmM>

I denne video møder du Morten Jakobsen, som er praktiserende buddhist. Læg mærke til, hvad han vægter i sin religiøse praksis:

* Forbindelsen til en lama
* Sangha samles i det private
* Ritualer (bl.a. glidefald) og meditation
* Selvudvikling
* Hans opfattelse af, hvorvidt buddhisme er en religion eller ej
* At være buddhist er hårdt arbejde og en lang proces

Overvej, hvordan lama Ole Nydahl fremstår i interviewet

* Personlighed
* Ledertype
* Modenhed og indsigt i livet
* Hans syn på afholdenhed og seksualitet
* Hans afslappede, moderne måde at kommunikere på
* Hvorfor appellerer Ole Nydahl mon til mennesker i det senmoderne samfund?

  