

Den mytiske Kristus – evangeliernes fremstilling af Jesus

Den historisk-kritiske tilgang ovenfor er et eksempel på et udefra-perspektiv på kristendommen. Hvis man derimod skal skildre religionen indefra, tager man udgangspunkt i, hvordan dens egne kilder fremstiller Jesus. Evangelierne viser, hvordan kristne opfattede Jesus to generationer efter, at han levede. De er ikke interesserede i den historiske Jesus, men ønsker derimod at bekræfte de omvendte i, at Jesus var Guds søn og frelser. De forholder sig kun til Jesus som Kristus – som frelseren – og fortæller den kristne grundmyte om Jesus' fødsel, liv, død og opstandelse. At de fokuserer på den *mytiske* Kristus betyder, at de opfatter Jesus som omdrejningspunkt for en ny tid, hvor verden igen skabes, og en ny verdensopfattelse tager form med nye vilkår for mennesket. De er således mere interesserede i Jesus som mytisk forbillede end i at fortælle om de historiske fakta omkring Jesus.



▲ Johannes døber
Jesus i Jordanfloden.
Glasmosaik fra kirke i
Sappada i Norditalien.

Markusevangeliet er det ældste evangelium. De andre evangelier bygger mere eller mindre på det, men supplerer med andre overleveringer. Evangelierne er kronologisk opbygget, og alle fire rummer skildringer af Jesus, fra hans dåb i Jordan-floden hos Johannes Døberen og hans forkyndelse i Galilæa frem til hans korsfæstelse, død og genopståen i Jerusalem. Jesus beskrives som karismatisk, og hans forkyndelse sker både i ord og gerninger. Han helbreder syge, uddriver ånder, genopvækker døde og udvirker mirakler som bevis på sin guddommelige autoritet og Gudsrigets snarlige komme. Han forkynder om Gudsriget i lignelser, dvs. et billedsprog, hvor det abstrakte Gudsrige sammenlignes med konkrete dagligdags begivenheder, som folk forstår. Han taler direkte og myndigt til sine tilhørere om, hvordan de skal elske Gud og næsten ubetinget, dvs. opfylde det dobbelte kærlighedsbud. Særligt Matthæusevangeliet samler Jesus' forkyndelse i store taler, fx Bjergprædiken, hvor Jesus som en ny Moses nytolker jødisk etik.