Spørgsmål til Platons Gorgias kapitel 3-7 (til og med) (s. 397-402)

Sæt jer I par eller små grupper: Platons Gorgias er en **dialog**, dvs. samtale. Den er skabt til at blive læst højt, så gør det! Lad én læse Sokrates’ replikker, og en anden Gorgias’ 😊

**HUSK** at begrunde jeres svar med teksteksempler!

1. Sokrates siger, at Polos må have dyrket retorik i stedet for samtale (kapitel 3, ll. 7-8) Hvad tror I det betyder? Og hvad tror I Sokrates bedst kan lide?
2. Hvad er Sokrates' problem med definitionen af Gorgias' kunst som "den ypperste"? (kapitel 3, ll. 10-20)
3. Hvor mange definitioner på hvad retorik er får Gorgias egentlig givet? (Og hvad er de?)
🡪 Prøv evt. at koble det på erkendelsesmodellen; hvor befinder vi os, hver gang vi får en ny definition?
4. Hvad er Sokrates' problem med Gorgias' definition af hvad retorik beskæftiger sig med på s. 401 ("Det er de største og fineste af de menneskelige forhold, kære Sokrates")?
5. Prøv at karakterisere samtalen indtil videre – hvem synes I styrer samtalen? Og hvad synes I om henholdsvis Sokrates og Gorgias?