Spørgsmål til Ovid *Elskovskunsten*(I = del 1, II= del 2, III= del 3)

**FÆLLES** Intro (I.1-48):

1. Hvad er Ovids rolle og formål med digtet? (vv. 1-24)
2. Hvad er det Ovid (metaforisk) sammenligner det at finde en elsker med? Find specifikke ord. Hvad ligger der i denne sammenligning?
3. Hvorfor tror I først, at Ovid gør det klart, at han ikke snakker om fiktion? Og hvorfor gør han noget ud af at nævne, at han synger om ”legal erotik og sikre affærer” (v. 33) – hænger de to ting sammen? (vv. 25-34)

**Perspektivering:**

1. Synes I, der er forskelle/ligheder mellem Ovid og Catul?