



Date du cours : ... / ... / ...

## « ICI ET LA » ALAIN SOUCHON

### À VUE D'ŒIL

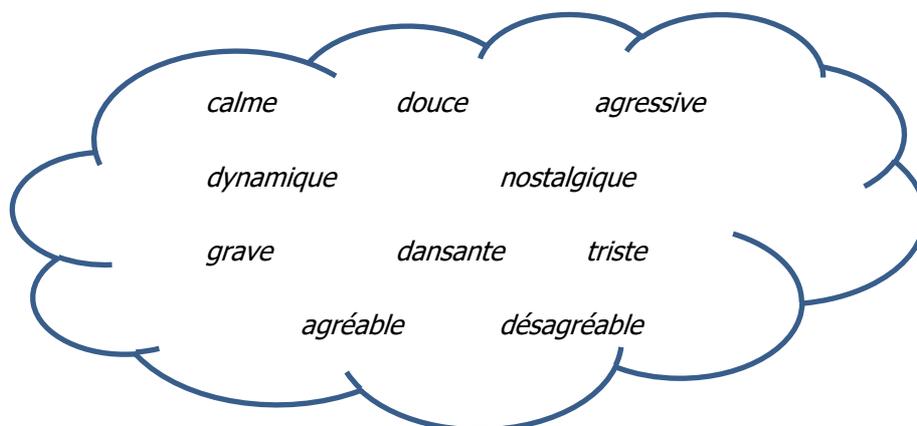
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/ici-et-la>

→ **Activité 1 : regardez le clip et dites si les phrases se rapportent à la jeune fille en robe ou à celle en jean.**

|   | La jeune femme en robe | La jeune femme en jean |
|---|------------------------|------------------------|
| 1. Elle porte des sandales.                     |                        |                        |
| 2. Elle porte des baskets.                      |                        |                        |
| 3. Elle a un sac à main en cuir.                |                        |                        |
| 4. Elle a un gros sac de sport.                 |                        |                        |
| 5. Elle passe devant de beaux bâtiments.        |                        |                        |
| 6. Elle entre dans une librairie.               |                        |                        |
| 7. Elle traverse une passerelle.                |                        |                        |
| 8. Elle lit un livre sur le cinéma.             |                        |                        |
| 9. Elle regarde la Seine.                       |                        |                        |
| 10. Elle passe devant des bâtiments en travaux. |                        |                        |
| 11. Elle mange une pâtisserie.                  |                        |                        |
| 12. Elle danse et semble heureuse.              |                        |                        |

### EN AVANT LA MUSIQUE

→ **Activité 2 : écoutez la chanson et complétez la description de la mélodie et de la voix du chanteur à l'aide des adjectifs du nuage.**



La mélodie et la voix du chanteur sont

---

---

#### AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 3 : réécoutez le début de la chanson et complétez les paroles avec les mots proposés.**

*soleil – marchandes – pareil – Austin – la Seine – limousines*

Ici les petites Ralph Lauren en \_\_\_\_\_

Longent \_\_\_\_\_ et nous font des signes

Là les capuces se dandinent en galeries \_\_\_\_\_

Rêvant des grosses \_\_\_\_\_ allemandes

Même si c'est le même \_\_\_\_\_

C'est pas du tout, du tout \_\_\_\_\_

→ **Activité 4 : choisissez la phrase qui résume le mieux le message de la chanson.**

A : Les deux femmes ont la même vie mais habitent loin l'une de l'autre.

B : Les deux femmes n'habitent pas loin mais elles ont des vies très différentes.

#### AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Activité 5 : les deux jeunes femmes se rencontrent à l'école universitaire où elles suivent toutes les deux un cours sur le cinéma. Elles se présentent, racontent leurs parcours, les activités qu'elles ont faites... Jouez la scène.**

## « ICI ET LA »

**Composition** Alain Souchon / Maxime Le Guil / Pierre Souchon

Ici les petites Ralph Lauren<sup>1</sup> en Austin<sup>2</sup>  
Longent la Seine et nous font des signes  
Là les capuces<sup>3</sup> se dandinent en galeries  
marchandes  
Rêvant des grosses limousines allemandes  
Même si c'est le même soleil  
C'est pas du tout, du tout pareil

Ici et là, ici et là  
Ici et là  
Tu sautes le périph<sup>4</sup>, hop allez  
*I shot the sheriff*<sup>5</sup>, Bob Marley  
Ici et là

Ici Khâgne Hypokhâgne<sup>6</sup> grimpe à Normale Sup<sup>7</sup>  
Là l'escalator est en panne<sup>8</sup>, on tourne dans la  
ZUP<sup>9</sup>  
Fantin-Latour<sup>10</sup> et Degas<sup>11</sup>, allez va au musée  
En bas d'la tour<sup>12</sup> y a deux gars, allez va  
t'amuser  
Même si c'est le même soleil  
C'est pas du tout, du tout pareil

Ici et là, ici et là  
Ici et là  
Tu sautes le périph', hop allez  
*I shot the sheriff*, Bob Marley  
Ici et là, ici et là  
Ici et là

Le regard que nous portons sur ce hasard  
Ces 40 mètres de goudron<sup>13</sup> qui nous séparent  
Tu sautes le périph', hop allez  
*I shot the sheriff*

Ici et là, ici et là

Ici et là  
Tu sautes le périph', hop allez  
*I shot the sheriff*, Bob Marley  
Ici et là  
Ici et là  
Ici et là, ici et là  
Ici et là

---

<sup>1</sup> Marque de vêtements américaine haut de gamme. Fait référence ici aux jeunes femmes portant des vêtements de cette marque.

<sup>2</sup> Marque de voiture connue notamment pour le modèle Mini, voiture branchée souvent conduite par des personnes vivant dans les beaux quartiers.

<sup>3</sup> n.f. : gilet à capuche. Fait référence ici aux femmes portant des blousons à capuche.

<sup>4</sup> n.m. : abréviation de périphérique. Voie rapide entourant Paris.

<sup>5</sup> « I shot the sheriff » : titre d'une chanson de Bob Marley sortie en 1973 dans laquelle le chanteur avoue avoir tué le sheriff local, mais clame son innocence quant au meurtre du sheriff adjoint.

<sup>6</sup> Surnoms donnés aux classes préparatoires littéraires permettant l'accès aux grandes écoles.

<sup>7</sup> Surnom donné à l'École Normale supérieure (ENS) qui est l'une des institutions universitaires et de recherche les plus prestigieuses et les plus

sélectives de France, spécialisée en lettres et en sciences.

<sup>8</sup> Expression faisant référence à « l'ascenseur social » qui indique ce qui permet à une personne d'une certaine catégorie sociale d'accéder à une catégorie considérée comme supérieure.

<sup>9</sup> n.f. : acronyme de Zone à Urbaniser en Priorité, la ZUP est une procédure administrative d'urbanisme opérationnel utilisée en France entre 1959 et 1967 afin de répondre à la demande croissante de logements. L'expression désigne les quartiers populaires en banlieue des grandes villes.

<sup>10</sup> Henri Fantin-Latour (1836-1904), peintre réaliste français.

<sup>11</sup> Edgar Degas (1834-1917), peintre naturaliste et impressionniste français.

<sup>12</sup> n.f. : désigne ici les immeubles des quartiers populaires.

<sup>13</sup> Expression faisant référence ici au périphérique.

