**3m -** **Det moderne gennembrud (1870-90)**

Georg Brandes: Forelæsning om Hovedstrømninger (1871)

De tre k’er: Køn, klasse, kirke.

Sætte problemer under debat: Kvindespørgsmålet

**Når mænd skriver om kvinder:**

*Naturalisme*

J.P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe (indledning på roman) (1876)

*Impressionisme*

Herman Bang: Foran Alteret (novelle) (1887)

*Kritisk realisme*

Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (novelle) (1887)

*Realistisk/naturalistisk drama*

Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879)

*Når kvinder skriver om kvinder og mænd*

Laura Kieler

Erna Juel-Hansen

Victoria Benedictsson