2m

Verdenslitteratur – litteraturhistorie - bevidsthedsstrøm

Øvelse: Analyse af tekster fra Requiem (1985) af Peer Hultberg

Teksterne har numrene 95, 109, 171.

1. Hvordan er teksten fortalt? Fortæller, synsvinkel, fremstillingsform.

2. Hvilke stilistiske virkemidler er benyttet? Gentagelser, faste vendinger, kommatering...?

3. Opbygning: begyndelse, slutning?

4. Tomme pladser?

5. Karakterisér tekstens stemning eller stemme? Aggressiv, vred, skuffet, desperat, fortvivlet, selvforherligende, ironisk...?

6. Hvad handler teksten *egentlig* om? Dens budskab?

7. Sammenlign Hultbergs tekster med de tidligere tankegengivelser? Almindelig situation eller eksistentiel, livstruende situation?

Tekst 95:

Gruppe 1

* Lukas Haahr-Pedersen
* Dagmar Bunde Styrbæk Hansen
* Christian Michael Ørskov Leidesdorff
* Bertram Leth (IO) Knoblauch

Gruppe 2

* Emilia Hess-Skjærven
* Eidur Thor Ivansson
* Clara Møller Christiansen
* Theodor Bergholt (TD) Andersson

Gruppe 3

* Bertil Sandau Bech
* Christopher Lind Spaulding
* Valdemar Atlas Ingvardsen Gheysen
* Lisa Klostergaard Christensen

**Tekst 109:**

Gruppe 4

* Jonas Tolderlund
* Sofie Boas Olsen
* Isabella Mollerup Clausen
* Sofie Thisted Rosenstand

Gruppe 5

* Emil Høyer-Lilja
* Andreas Stampe Lund
* Tobias Bo Skarsø Erwolter
* Philippa Victoria Friis Johansen

Gruppe 6

* Anne Leth Nielsen
* William Lupinu Junker
* Silas Witten Christensen
* Michael Carl Ingemann Heunicke

**Tekst 171:**

Gruppe 7

* Oscar Staulund Mortensen
* Valdemar Nordved
* Amalie Busch Erhardi
* Mads Rosholm Poulsen

Gruppe 8

* Almaliva Bruhn-Hansen
* Oliver Aagaard Pejter
* Jocelyn Otigbo Røder
* Adam Walid Al-Ali