**Henrik Pontoppidan: Ane-Mette**

Spm

1. Hvad er fortælleren for én? Bestem ved eksempler. I forhold til Bangs?
2. Hvilke fremstillingsformer er benyttet og hvorfor?
3. Overvej hvilke af de tre k’er, køn, klasse og kirke, der er vigtigst i novellen?
4. Hvorfor hedder novellen egentlig Ane-Mette og ikke Elsebeth, eller Nils Nilens brud?