3m – Sorg og litteratur

Værkanalyse i tre moduler

Naja Marie Aidt: *Har døden taget noget fra dig, så giv det tilbage. Carls bog* (2017).

Modul 1: Forholdet mellem **form** og **indhold**.

Lav først to lister af former der er benyttet i bogen. Form gælder her både **genre** (digt, prosa, dagbog osv.) og **typografisk opsætning** (kursiv, versaler mm.).

I mindre grupper af to eller tre laver udvælger I mindst tre passager eller tekststeder, som I finder de mest interessante, og laver analyser af forholdet mellem form og indhold, som I kan fremlægge næste gang. Giver formen mening? Forstærker den indholdet? Overvej kronologien i bogen?

Hvorfor har Naja Marie Aidt valgt at skrive om Carls død på denne måde?

Modul 2: Tema og underemner.

Først overvejer vi en formulering for det overordnede tema for bogen. Derefter laver vi igen en liste, denne gang over **underemner**, som bogen præsenterer og forholder sig til. F.eks. ’organdonation’. Hver gruppe tager sig af et underemne. Idéen er, at I dels skal finde stederne, hvor emnerne behandles i bogen, og finde ud af hvad der siges om dem OG dels skal finde information om emnerne på nettet. Hvad udsiges f.eks.om euforiserende stoffer/svampe i bogen og hvilken rolle spiller problematikken internt i bogen OG perspektiverende, eksternt: hvilke **diskurser** findes om euforiserende stoffer/svampe i samfundet?

Modul 3: Værkrapport.

Der udarbejdes en rapport på 1 normalside pr. person. I afleverer som gruppe, men markerer jeres individuelle bidrag i rapporten.

**Emner og grupper**

Døden/Organdonation – Sofie B, Anne, Almaliva

Svampe/stoffer – Andreas, Emil, Oscar, Adam  
  
Sorgproces – Bertram, Valdemar, Theodor, Silas  
  
Mor-søn-forhold  
  
Skyld – Lisa, Amalie, Sofie  
  
Politidiskrimination – Christian, Mads, Lukas

Litteratur som terapi - Oliver

Identitetsdannelse – William, Valdemar N

Skæbne

Intertekstualitet

Hjernedødskriterie

Tro og spiritualitet