Klovn som autofiktion



1. Lever serien op til autofiktionens genrekrav?
2. Lav en undersøgelse af virkelighedsreferencerne i afsnittet: Hvilke virkelige personer, steder, relationer og begivenheder indgår? Hvilke fiktive?
3. Hvilke filmiske virkemidler benytter serien? Er disse primært fiktions- eller faktionskoder?
4. Lav personkarakteristikker af Frank og Casper. Sammenlign deres karaktertræk, motiver, adfærd og dynamik i afsnittet.
5. Gå på nettet og find ud af, hvilke aspekter af deres professionelle og private liv, der svarer til virkeligheden, og hvilke der er opdigtede.
6. Diskuter, hvilke positive effekter seriens bevidste sammenblanding af privatliv, offentligt image og fiktion kan have for de virkelige personer? Og hvilke negative? Overvej her, om brugen af sladder og offentlig image kan have en reproducerende effekt og således virke tilbage på virkeligheden?