***”Men hold dig ikke tilbage, yngling! Tal kun frit fra leveren!”***

**Alle grupper skal holde et oplæg på ca. 10 minutter, hvor I besvarer jeres spørgsmål med brug af et længere eller flere korte tekstnedslag.**

1. **Kollektivroman**

*Sofia, Hila, Benedicte, Nicolaj, Maja Jensen*

1. Definér en kollektivroman.
2. Undersøg ud fra selvvalgte eksempler, om romanen lever op til definitionen af en kollektivroman.
3. Ta’ stilling til, i hvor høj grad romanen slutter med ”gruppens ideologiske og materielle sejr”[[1]](#footnote-1).
4. **Persongalleriet**

*Angel, Ida-Marie, Freja, Rosa, Ida P., Camila*

1. Hvordan kan man overordnet gruppere personerne i romanen?
2. Lav en personkarakteristik af Edvard Ellerstrøm og Mikael Mogensen og undersøg deres funktion i forhold til de andre personer.
3. Ta’ stilling til, hvem romanen fremhæver som den mest succesfulde.
4. **Hans Scherfig og hans samtid – på hvilken måde skinner det politiske og tidstypiske igennem?**

*Tobias, Conrad, Senia, Hannah, Gry, Susana*

1. Forklar kort om venstreorienteret litteratur i 1930’erne.
2. Kom med eksempler på, at Det Forsømte Forår kan læses ideologi-kritisk.
3. Ta’ stilling til, om romanen stadig formår at overbevise læsere om sit politiske budskab.
4. **Stilistisk analyse – hvordan udtrykker fortælleren sympati ved hjælp af ironi og sætningsstruktur?**

*Mie, Kiraz, Melike, Ida-Emilie, Noah*

1. Definér fortællerforholdene i romanen og kom med eksempler på brugen af ironi og satire.
2. Find eksempler på, at brugen af forskellige typer sætningsopbygning hænger sammen med bogens handling, herunder s. 104.
3. Ta’ stilling til, hvordan sproget bruges til at understrege romanens budskab.
4. **Komposition og handling**

*Anna, Isabella, Beyza, Philip, Prosberg, Sofie*

1. Giv en personkarakteristik af Lektor Blomme med anvendelse af psykoanalytisk metode.
2. Hvorfor bliver han slået ihjel, og hvilken holdning til forbrydelsen udtrykker romanen? Inddrag beskrivelsen af slåskamp i idræt s. 98.
3. Giv ud fra jeres arbejde et bud på en fortolkning af romanen.

1. Litteraturens Veje, 3.udgave, s.303 [↑](#footnote-ref-1)