
Kreative benspænd iscenesættelse

For at sikre, at der indgår komik, dynamik og variation i jeres iscenesættelse, skal følgende elementer indgå i jeres arrangement.

I skal arbejde med det **på gulvet** og eksperimentere med, hvor de enkelte elementer fungerer godt i teksten.

!!!Husk, at I spiller absurd teater – så det behøver ikke give mening ☺

Komiske virkemidler

- 1 – 2 stunt (lussing, hive i hår, give en mavepumper)
- 1 – 2 spejlingsscener
- 1 – 2 steder i stykket hvor I spiller imod teksten (fx taler om noget sørgeligt, mens I er ved at dø af grin)
- 1 – 2 ordlazzi (fx volapyk/gramlot og gentagelse af det samme ord mange gange)

Dynamik og variation:

- Et moment med "Frys" på scenen, hvor alle står helt stille uden at sige et ord i min. 10 sekunder
- Et moment med "dobbelthastighed", hvor alle bevæger sig vildt hurtigt rundt på hele scenen
- Et moment, hvor alle personer på scenen går helt frem til kanten af scenen og kigger ud på publikum
- Et moment, hvor alle personer kommer ned på gulvet (kravler, ligger eller sidder på gulvet)
- Et moment, hvor alle personer på scenen siger det samme i kor og gentager det tre gange i træk
- Et moment, hvor alle taler i munden på hinanden

Lyd:

Bestem jer for et stykke musik, eller reallyd, som skal indgå i jeres scene.