Arbejdsspørgsmål til

H.C. Andersens “Det utroligste”

1. Hvorfor er det et eventyr? Kunst- eller folkeeventyr?
2. Hvilke eventyrtræk indeholder fortællingen?
3. Hvorfor er eventyret så religiøst?
4. Hvordan er sproget?
5. Indsæt fortællingen i aktantmodellen.  
   
   1. Følger eventyret de klassiske arketyper for eventyr?
6. Passer teksten ind i kontraktmodellen? Hvorfor? Hvorfor ikke?  
   
7. Hvad symboliserer kunstværkets ånd? (Kommenter på linje 9-12 på side 3)
8. Hvad er moralen?