

RUM

Hvordan bruger danserne rummet? Er der fokus på det generelle rum eller det personlige rum?

Hvilke niveauer: lave, mellem, høje?
Hvilke planer bevæger danserne sig på: det vertikale, det horisontale, det sagitale?

Hvilke relationer: fjern, nær, tæt, kontakt: løft, pararbejde (duet), trio, kvartet. Synkron (unison), asynkron (polyfon), kanon (samme bevægelser forskudt)?

Lav en skitse af gulvmønstret
- i nogle koreografier bliver danserne på samme sted - i andre 'tegner' de komplekse mønstre med deres bevægelse igennem rummet.



KOMPOSITION



Opdel koreografien i afsnit. Del op dér hvor der sker noget nyt. Hvis der bliver mange dele (5+) samler du afsnittene i kapitler.

Se på gentagelserne.
Overvej hvilken rolle gentagelsen spiller for at skabe sammenhæng.



D A
2013
VUC Vestsj
ved Johan Brøndsted

ANALYSE AF DANS



Dansebeskrivelsen giver overblik over koreografien samt indblik i de enkelte bevægelser.

Hvad ser du?





Stilarter og genrer kan blandes

Hvem, hvad, hvor

Hvem danser (kompagni/dansere)?

Hvad danser de (titel+længde)?

Hvor danser de (sted)? Hvornår (tidspunkt)?

Genre - funktionel

Hvad er dansens funktion i sammenhængen?

Scenisk dans, social dans eller rituel dans

Stilart

Hvilken slags dans er det? Hvilken tradition indgår dansen i? Fx: moderne dans, klassisk ballet, tango.

Abstrakt eller fortællende?

Musik: med, imod, uafhængig?

Rekvisitter, scenografi og kostumer?

BEVÆGELSESKVALITETER



Hvordan bevæger danserne sig? Vælg eksempler ud.
Hvilken kvalitet har bevægelsen som danseren gør?
Det kombineres med en beskrivelse af *hvad* danseren gør.



RUM: DIREKTE - INDIREKTE

Hvordan bevæger danserne sig igennem rummet?

TID: PLUDSELIG - LANGSTRAKT

Hvordan opleves dansernes brug af tiden?



Slå



Duppe - flyde

VÆGT (KRAFT): STÆRK - LET

Er danserens bevægelse let eller stærk?

Ofte skifter det undervejs - bemærk hvor det sker - beskriv overgangen.



Presse - kan gå begge veje



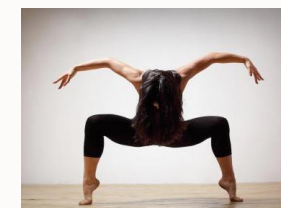
Glide - Vride

FLOW: BUNDET - FRIT

Bevæger danseren sig med frit eller bundet flow? Kan danseren stoppe bevægelsen?

FORMER (SHAPES): EN - FLERE DANSERE

Hvilke former laver danseren i rummet? Ofte indgår flere dansere i en form(ation) i rummet.



Former



Slaske - Svirpe