

Renæssancen

[SIDE-INFO](#)[DEL-SIDE](#)

Ordet "renæssance" betyder genfødsel. Når man gav perioden fra 1400 til 1600-tallet navnet "renæssancen", var det, fordi man mente, at der i disse århundreder skete en genopdagelse af den antikke kultur. De foregående århundreder blev så kaldt middelalderen – den lange, mørke periode, der skilte den lysende græsk-romerske kultur fra dens genfødsel.

Denne opfattelse blev allerede hævdet i 1400-tallet, og den var dominerende langt op i 1800-tallet. I dag er den forældet. For det første var middelalderen slet ikke en så mørk og uoplyst periode, som renæssancemenneskene gerne ville hævde.. For det andet må man sige, at renæssancens mennesker ikke genfødte den antikke kultur, men skabte en helt ny kultur. Europa tog de første skridt mod den moderne, sekulariserede, altså ikke-religiøse, verden.

Renæssancen repræsenterer en kulturel og videnskabelig udvikling, der gjorde sig gældende over en bred front: Kunst, arkitektur, matematik, fysik, astronomi, medicin og politisk tænkning. Det var en udvikling, der blev båret frem af en snæver elite, men dens virkninger på samfundet og historien var store.