



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2025
Institution	U/Nord – Lyngby Handelsskole, Hjortehøjsvej 1, 2800 Lyngby
Uddannelse	EUX Merkantil
Fag og niveau	Vejledning: https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/udd/gym/pdf24/juli/240724-vejledning-dansk-a--hxx-2017-i-merkantile-eux-forloeb-2024.pdf Læreplan: https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/hxx-laereplaner
Lærer(e)	Maria Vallenthin Hoegh (mvp)
Hold	hj2434XDanska - Holdet er påbegyndt EUX merkantil på GF1, hvilket betyder, at C-niveauet er aflagt i samarbejde med A-niveauet. Se undervisningsbeskrivelsen for C-niveauet på GF1. Forløbet i A-niveau udgør ca. 160 lektioner á 60 minutter.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Medieforløb: Nyhedsformidling, avisens genrer samt argumentation og retorik i taler og meningsjournalistik Værk: Reportage: Forbandet Ungdom, Cavling særsektion. Politiken, januar 2021. Samlet omfang ca. 130 sider
Titel 2	Filmiske og retoriske virkemidler i film, dokumentarer, reklamer, kampagner og erhvervsrettet kommunikation Værk: Dokumentar: Herlufsholms hemmeligheder, TV2 – 2022 / Dokumentar: Herlufsholm for livet (1), TV2 – 2018 Samlet omfang ca. 150 sider
Titel 3	Litteraturhistorien: Oplysningstiden og Romantikken Værk: "Jeppe på Bjerget" opført på Det Kongelige teater, Feb. 2025 + uddrag af "Jeppe på Bjerget" af Ludvig Holberg Samlet omfang ca. 190 sider
Titel 4	Litteraturhistorie: Det moderne gennembrud – realisme og kvindefremstillingen i kunst og litteratur Værk: Drama: Et Dukkehjem (1879) af Henrik Ibsen Samlet omfang ca. 210 sider
Titel 5	Litteraturhistorie: Eksistentielle tendenser i 1900-tallet Samlet omfang ca. 100 sider
Titel 6	Litteraturhistorie: Tendenser i nyere dansk litteratur – (1990 og frem til i dag) Værk: "Yahya Hassan" (2013) af Yahya Hassan Samlet omfang ca. 270 sider
Titel 7	Kærlighed på tværs af litteraturhistorien Værk: Oh, Romeo (2006) af Merete Pryds Helle (Læst på GF1) Samlet omfang ca. 175 sider
Titel 8	Skriftlighedsforløb Samlet omfang ca. 30 sider



Primære grundbøger	(HTD) Håndbog til dansk – Litteratur, sprog og medier. Larsen, Ole Schultz. Dansk lærerforenings Forlag og Systime. E-bog, 2024. (LHLT) Litteraturhistorien på langs og på tværs. Kjær-Hansen, Kennebo, Bertelsen. Systime. E-bog, 2024. (HTD – Litt) Håndbog til dansk – Litteraturhistorie. Larsen, Ole Schultz. Dansk lærerforenings forlag og Systime, 2024. (GSD) Guide til skriftlig dansk hhx/eux”. Systime, 2024
--------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Medieforløb: Nyhedsformidling, avisens genrer samt argumentation og retorik i taler og meningsjournalistik
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Primær(e) litteratur/tekster om nyhedsjournalistik: • VÆRK: Forbundet Ungdom (2021) af Anders Legarth Schmidt (Politiken) (40) Bestående af 8 kapitler. Udgivet samlet i et tillæg i Politiken i anledning af uddeling af Cavling-prisen. • Reportage: "Er det her den lette måde at komme af med os på" – Politiken, november 2020. (2) • Artikel: "Ingers store kup" – Ekstra Bladet, 20. marts 2024. (2) • Forside til portræt af Lars Løkke: Presset ud. Berlingske 1. sept. 2019 (1) • Forside til portræt af Lars Løkke: Væltet. Politiken 1. sept. 2019 (1) Primær(e) litteratur/tekster om argumentation/retorik/sprog: • Meningsjournalistik: Kronik: "Vi er her for at leve – ikke for at undgå at dø. Politiken, 31, oktober 2023. (3) • Meningsjournalistik: Kronik: "Det var ikke kun min far, I sloges med. Det var også et barn, I kæmpede imod." Jyllands-Posten, Maj 2021. (3) • Tale: Hans Majestæt Kongens nytårstale 31. januar 2024. (Kongehuset.dk) (2) • Tale: H.K.H. Kronprins Frederiks tale ved gallataffel i anledning af H.M. Dronningens 50-års regeringsjubilæum. 11. Sept. 2022 (Dansketaler.dk) (2) Sekundær(e) litteratur/tekster: • Avisens genrer: fra Partipresse til firebladssystemet (Lærergennemgang af PPT) • Værktøjer og modeller til analyse af trykte medier: Nyhedstrekanten, Nyhedskriterierne, kilder/vinkling, layout, Gallup-kompas • Avisjournalistik (HTD). (29) • Retorik: Appelformerne, Talegenrer, Ciceros pentagram, Disposition: (HTD) (5) • Argumentation: Toulmins model og argumenttyper: (HTD) (10) • Toulmins udvidede argumentationsmodel: https://youtu.be/35bqJ90khEA?si=xISMqm5vFkvVcWKh • Dokumentar: Frank ser rødt. Hvorfor hører vi ikke om de vigtige ting, der sker? (2013, DR2) (30) • Fortællende nyhedsjournalistik (HTD)
Omfang	Undervisningstid: 26 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter/kompetencemål	At du kan: - Redegøre for avisens genrer - At du kan redegøre for og anvende grundlæggende modeller inden for journalistisk formidling (nyhedstrekanten + nyhedskriterier + layoutnormer) - At du kan foretage en argumentationsanalyse vha. Toulmins udvidede model - At du kan redegøre for, identificere og anvende retoriske virkemidler (Appelformerne) - At du har kendskab til de forskellige argumentationstyper og – kneb. - At du bliver bevidst om tendenser i moderne nyhedsformidling



	- At du kan identificere journalistiske virkemidler - At du kan vurdere gennemslagskraften i forskellige genrer inden for journalistik med fokus på meningsjournalistik - Redegøre for fortællende journalistik (Den tredje fortællemanér, Franklins story-model, kilder)
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion og fremlæggelse af besvarelser. Skriftlig besvarelse af analyse- og vurderings spørgsmål

Titel 2	Filmiske og retoriske virkemidler i film, dokumentarer, reklamer, kampagner og erhvervsrettet kommunikation
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof VÆRK: • Dokumentar: Herlufsholms hemmeligheder, TV2 – 2022 (43) • Dokumentar: Herlufsholm for livet (1), TV2 – 2018 (27) Anden primær litteratur/tekster: • Dokumentar: Et helt menneske (1) – DRTV, 2022. (29) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • Kortfilm: "Lovefield" (2008) af Mathieu Ratthe (fokus på filmiske virkemidler) (4) • Kampagnofilm: VisitDenmarknow: https://youtu.be/WOJ6sar_QVA (fokus på fakta- og fiktionskoder) (2) • Artikel: Ekspert: DR sætter troværdigheden over styr. (Januar, 2024) DR sætter troværdigheden over styr - Filmmagasinet Ekko (2) Fra Håndbog til dansk (HTD): • Filmiske virkemidler, dramaturgi og analysevejledning til film (15) • Dokumentarfilmtyper: https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c744 (2) • Autenticitetsmarkører i dokumentarfilm: https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c144 (2) • Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c1021 (1) • Tilværelsen som et teater, Middle stage, Goffman: https://hbdansk.systime.dk/?id=226#c787 (2) • Argumentation og appelformer
Omfang	Undervisningstid: 11 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Skal kunne: ➤ At du kan udvælge relevante værktøjer til medieanalyse af dokumentarfilm ➤ Foretage en medieanalyse med forståelse for sammenhængen mellem form og indhold ➤ Kan redegøre for public service ➤ Bølgemodellen og berettermodellen



	➤ Forholde sig kritisk til dokumentaren som genre og de virkemidler der benyttes ➤ Diskutere forholdet mellem fakta og fiktion ➤ At kunne identificere fakta- og fiktionskoder ➤ Vurdere troværdighed
Væsentligste arbejdsformer	Individuel besvarelse af analyse- og vurderingsspørgsmål Kahoot Klassegennemgang

Titel 2 (fortsat)	Filmiske og retoriske virkemidler i spillefilm, reklamer og erhvervsrettet kommunikation
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Primær(e) litteratur/tekster om reklamer og erhvervsrettet kommunikation:</u> Reklamer: Trykt reklame (se pptx om reklamer) VW-reklame (intertekstualitet) (1) Lysmesteren: <i>Lad der blive lys.</i>(Kultur og intertekstualitet) (1) Dansk Flygtningehjælp: "Børn nu er jeg blevet træt....og I får ej mere" (2019) (Intertekstualitet) (1) Reklamefilm/kampagnefilm: • Andel: "Wendy Retreat" (2023): https://youtu.be/GnAWDCngP68?si=FAyQr6MsZFJKuYe2 (2) • Andel: "Fossilbiler hører ikke hjemme i en grønnere fremtid" (2024): https://youtu.be/jcACxjw2-zM?si=IUedWf42OCCdYgWb (2) • Andel: "Gåtur ved Stranden" (1893) bearbejdet af Andel i 2023 som en del af kampagnen "Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl, hvis vi gerne vil bevare den". (se pptx på Lectio) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • Om reklamer: "Reklamer" i (HTD) (10) • Analysevejledninger: Medieanalyse af reklamer, reklamefilm og personlige blogs (HTD) (6) Sprog og argumentation: • "Ordenes betydning", "Denotation og konnotation", "Semantiske felter" (HTD) (5) • Retorik: Appelformerne (HTD) • Argumentationsanalyse: Toulmins model (HTD) • MinLæring: Øvelser om reklamer (God Stil)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: Ca. 7 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - At du kan anvende kommunikationsmodellen - At du kan identificere den intenderede modtager i erhvervsrettet kommunikation - At du får kendskab til relevante analyseredskaber i forbindelse med reklameanalyse



	- At du bliver bevidst om den anvendte argumentation og retorik, der anvendes i reklamer. - At du får kendskab til virkemidler som overraskelseseffekter (humor, normbrud, ironi) og intertekstualitet - At du bliver bevist om det denotative og konnotative indhold - At du kan identificere retoriske og stilistiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	I forlængelse af et forløb om Romantikken og Det moderne gennembrud, har vi arbejdet med Andels kampagne, hvor der inddrages ikoniske malerier af P.S. Krøyer og Lundbye. Vi har talt om, hvordan kunst kan indgå i moderne markedsføring og argumentation.



Titel 3	Litteraturhistorie: Oplysningstiden og Romantikken
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Oplysningstiden (1720-1800): Værk: "Jeppe på Bjerget" opført på Det Kongelige teater (100), Feb. 2025 + uddrag af "Jeppe på Bjerget" af Ludvig Holberg: • Komedie: "Jeppe på Bjerget" (1723) af Ludvig Holberg: http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=skuespill%2FJeppe%2FJeppe.page;toc.depth=1;brand=&chunk.id=start (9) Akt II. Sc. 1+2+3 • Immanuel Kant: af "Hvad er oplysning?" (1784) (2) Romantikken (1800-1870) – vores fokus var nationalromantik: <u>Primær(e) litteratur/tekster:</u> • Adam Oehlenschläger Der er et yndigt land (Digt, 1819) (1) • H.C. Andersen: Det Gamle Huus (1848) (2) • H.C. Andersen: I Spanien. Barcelona (1863) (2) • Blicher, Steen Steensen: Nøddåben (1824) (2) • Richard Dybeck: "Du gamla, du fria" (Digt, 1844) (svensk) (1) • Bjørnstjerne Bjørnson: "Ja vi elsker dette land" (Digt, 1859) (norsk) (1) Nationalromantisk argumentation i nye tekster: • Kampagnefilm: Dansk Folkeparti (2007): https://youtu.be/jBSMiG94Es (3) • Reklamefilm: Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden: https://youtu.be/cbvdzQ7uVPc (3) • Reklamefilm: Danmarks trup til VM. DBU, 2022: https://youtu.be/5QMdLMGQofE?si=Bir-hQZZdBELN853 (5) Malerier: • "Familien Waagepetersen" (1830) af Wilhelm Bendz. (1) • "Fra et romersk osteria" (1866) af Carl Bloch. (1) • "Et boelsted ved Lodskov nær Vognserup" (1847) af Johan Thomas Lundbye (1) • "Haven med den gamle Døbefont" (1850) af Jørgen Roed (1) • "Bøgeskov i maj" (1857) af P.C. Skovgaard (1) • "En Såret dansk Kriger" (1865) af Elisabeth Jerichau Baumann (1) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> Om Romantikken: • "1720-1800: Oplysningstiden" (LHLT) (10) • "1800-1870: Romantikken" (LHLT) (26) • Sproglige billeder, Sproglige figurer, Digt (HTD) (15)
Omfang	Anvendt undervisningstid: ca. 26 lektioner á 60 minutter



Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Generelt: • At opnå kendskab til litteraturhistoriske perioder • At kunne redegøre for periodens centrale aktører, holdninger og begivenheder • At kunne analysere tekster fra perioden og identificere karakteristika ved periodens strømninger • At kunne identificere nationalromantiske træk i fiktive tekster • At vurdere periodens betydning for samfundsudviklingen og nutidens samfund • Tematisk analyse af malerier fra perioden
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klassegennemgang og skriftlige besvarelser. Gruppeopgaver og fremlæggelse for hele klassen

Titel 4	Litteraturhistorie: Det moderne gennembrud – realisme og kvindefremstillingen i kunst og litteratur
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Det moderne gennembrud (1870-1890) <u>Primær(e) litteratur/tekster:</u> Det naturalistiske drama: • Værk: Skuespil – "Et Dukkehjem" (1979) af Henrik Ibsen. Hovedtekst, 1. utg. 1879 Henrik Ibsens skrifter Historisk-kritisk udgave, elektronisk version: https://www.ibsen.uio.no/DRVIT_Du%7CDuht.xhtml (100) Impressionisme/Stille eksistenser • "Den sidste aften" (1880) Herman Bang (7) Kritisk realisme: • "Nådensbrød" (1887) af Henrik Pontoppidan (3) "Sædelighedsfejden/Naturalisme: • Af "Lucie" (1888) af Amalie Skram (3) • Elisabeth Grundtvigs tale til Dansk Kvindesamfund 1887: "Nutidens sædelige Lighedskrav" (uddrag) (1) Malerier: • "Fra Burmeister og Wains jernstøberi" (1885) af P.S. Krøyer (1) • "Udslidt" (1889) af H. A. Brendekilde (1) • "En Begravelse" (1891) af Anna Ancher (1) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • "1870-1890: Det moderne gennembrud" (LHLT) (24) • Georg Brandes: af "Indledningen til emigrantlitteraturen" (1872) (2) • Dokumentar: Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan og Herman Bang (DRTV, 2019) (60) • Tessa's Nytårstale 1. januar 2021, DR2: https://fb.watch/e6l7U41YaQ/ (4)



	• www.ordnet.dk • www.forfatterweb.dk (Kanonforfatterne)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca.34 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Formål: • At opnå kendskab til en afgørende litteraturhistorisk periode, Det moderne gennembrud • At kunne redegøre for periodens centrale aktører, holdninger og temaer • At kunne identificere og karakterisere den litterære stil impressionisme og kritisk realisme • At kunne analysere tekster fra perioden og identificere karakteristika ved periodens strømninger • At vurdere periodens betydning for samfundsudviklingen og nutidens samfund • At kunne diskutere periodens betydning for kønsroller i nutidens samfund
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet med individuelle fremlæggelser af værket "Et dukkehjem" for læreren. Vi har besøgt Statens Museum for kunst og Den Hirschsprungske Samling. Efterfølgende har eleverne udarbejdet Kunst-memes og lavet billedanalyse af et selvvalgt maleri fra Det moderne gennembrud. Læreroplæg og klassegennemgang.



Titel 5	Litteraturhistorie: 1900-tallet – Eksistentielle tendenser i 1900-tallet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof 1900-tallet <u>Primær(e) litteratur/tekster:</u> Tidlig modernisme: • "På Memphis Station" (1906) af Johannes V. Jensen (2) • Maleri: "Og i hans øjne så jeg døden" (1897) af Ejnar Nielsen. (1) Det folkelige gennembrud: • "Lønningsdag" (1900) af Martin Andersen Nexø (3) • Maleri: Sædemanden (1910) L.A. Ring (1) Ekspressionisme: • "Nat i Berlin" (1927) af Tom Kristensen (2) • Plakat: Der Mensch als Industripalast (1926) af Fritz Kahn. (1) • "Katedralen" af "En kavalier i Spanien" (1920) af Tom Kristensen (2) Efterkrigsmodernisme (1945-1960) – eksistentialisme: • "Ringene" (1958) af Karen Blixen (4) (Gennemgået i forløb 7) • "Agerhønen" (1947) Martin A. Hansen (3) • "Patienten" (1962) af Peter Seeberg (4) Konfrontationsmodernisme: • Digt: "De fremmedgjorte" (1963) Ivan Malinowski (1) • Digt: "Det er blevet os pålagt" (1960) af Klaus Rifbjerg (2) Storbymodernisme: • "Livets hastighed" (digt, 1978) af Michael Strunge (2) Bekendelseslitteratur: • Digt: "Fredag, Lørdag og Søndag" (1977) af Vita Andersen (2) Nutidige tekster til perspektivering/intertekstualitet: • Bogtrailer: "Gå i seng med turen går til" (2011): https://youtu.be/b-GwobOy8xE?si=c7qJlLUWWztQPlee (2) • Musikvideo: "Berlin" (2009) af Nordstrøm: https://youtu.be/DBqbJXT2-BI?si=z5Q8DkEB1Vyl3Nd- (5) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • Af Sisyfos-myten af Albert Camus fra Eksistentialisme i dansk (lærergennemgang om Seeberg se PPTX): https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=190&L=10 (1) • 1890-2000: Modernisme og realisme: (fokus på realisme, modernisme, ekspressionisme, eksistentialisme, storbymodernisme, minimalisme (LHLT) (40) • Sproglige billeder og gentagelsesfigurer (HTD) • "Helt Lyrisk (1) – (2019) DRTV (25)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 17 lektioner á 60 minutter



Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Formål: • At opnå kendskab til 1900-tallets litteratur og forskellige ismer. • At kunne redegøre for periodens centrale forfattere • At kunne redegøre for forskellige strømninger og tendenser i 1900-tallet • At kunne foretage en systematisk litterær analyse og selv udvælge væsentlige fokuspunkter
Væsentligste arbejdsformer	Der har været læreroplæg om periodens centrale tendenser samt udvalgte kanonforfattere. Den røde tråd i forløbet har været de eksistentielle tendenser det moderne menneske står overfor, og som præger 1900-tallet i kølvandet på Det moderne gennembrud.

Titel 6	Litteraturhistorie: Tendenser i nyere dansk litteratur (1990 og frem til i dag)
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Primær(e) litteratur/tekster:</u> Autofiktion: Værk: "Yahya Hassan" (2013) af Yahya Hassan (169) Noveller: • "Køreplaner" (1996) af Helle Helle (3) • "Spøgelsesbilist" (2016) af Charlotte Weitzte (4) • "Den tredje, hver måned" (2000) af Jan Sonnergaard (3) • Novelle "Egernet" (2017) af Lone Hørslev (læst på GF1) (3) • Novelle: "I containeren" (2019) af Thomas Korsgaard (3) • Novelle: "I bor da meget pænt" (2019) af Thomas Korsgaard (4) (læst på GF1) Kortfilm: "Dennis" (2007) af Mads Matthiesen (18) Lyrik: • Barndommens gade (1942) af Tove Ditlevsen (2) • "Alt er data", "Mere data", "Farven grøn" (2018) af Lone Hørslev. (2) <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • "Novellen" + "Det 21. århundrede: Eksperimenterende realisme" (LHLT) (16) • "3. Litteratur" (HTD) (10) • Analysevejledninger (HTD) Romaner, Digte, film • Autofiktion – Se ppt i Lectio. • Podcast: "Jeg skammer mig": Fattig. DRLYD, 2023. (30) • Noveller i nyeste tid: https://litthist.systime.dk/?id=195 • Danske forfattere: Jan Sonnergaard: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=2427 • «Virkeligheden kalder: 1995-2020» (HTD-Litt) (minimalisme og ny socialrealisme) https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=235 (10)
Omfang	Uddannelsestid: ca. 20 lektioner á 60 minutter



Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - At få kendskab til grundlæggende analyseredskaber - At kunne udtrykke sig fagligt i forhold til tekstanalyse - At kunne foretage en systematisk litterær analyse - At få kendskab til det senmoderne samfund - At kunne identificere tendenser i samtidens litteratur - Nykritisk analysemetode
Væsentligste arbejdsformer	Den første del af forløbet var meget lærerstyret, med det formål at sikre, at alle skulle modtage viden om grundlæggende analyseredskaber. Den sidste del af forløbet har eleverne selv udvalgt relevante analysepunkter og tekstlæsningen har ikke været så lærerstyret. Vi har arbejdet med forskellige stilretninger/tendenser med fokus på minimalisme, samfundskritisk realisme, eksperimenterende realisme og autofiktion. Dette forløb bygger videre på de fiktive tekster klassen arbejdede med i dansk på GF1.



Titel 7	Kærlighed på tværs af litteraturhistorien
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Primær(e) litteratur/tekster:</u> Værk: "Oh, Romeo" (2006) af Merete Pryds Helle (Læst på GF1) (140) • Folkeviser: "Hr. Bøsmers i Elverhjem" (4) • Essay: "Ægteskab og tvang" (1745) af Ludvig Holberg (1) • Salme: "Det er så yndigt at følges ad for to" (1855) af Grundtvig (1) • Maleri: "Haven med den gamle Døbefont" (1850) af Jørgen Roed • Novelle: "Ringene" (1958) af Karen Blixen • Novelle: "En kærlighedshistorie" (1993) af Naja Marie Aidt (5) • Novelle: "Egernet" (2017) af Lone Hørslev (3) (Læst på GF1) • Kortfilm: "Dennis" (2007) af Mads Matthiesen <u>Sekundær(e) litteratur/tekster:</u> • Sys Bjerre: "Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg" DR K: https://www.youtube.com/watch?v=fpbbN2a-R9c (2) • "1000-1536: Middelalder" (LHLT) (20) • Sproglige billeder, Sproglige figurer, Digt (HTD) • Læreroplæg om oplysningstiden og romantikken (Se pptx) • "3. Litteratur" (HTD)
Omfang	Uddannelsestid i klassen: 15 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Formål: ➤ At kunne foretage en systematisk analyse af forskellige fiktive genrer og udvælge relevante tekstcitater ➤ Skelne mellem de taksonomiske niveauer ➤ Introduktion til litteraturhistorien (middelalder, romantik og samtiden) ➤ Identificere samme tema i forskellige genrer ➤ Foretage en digtanalyse ➤ Foretage en billedanalyse ➤ Perspektivering af de litteraturhistoriske perioder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppeanalyse, fremlæggelser.



Titel 8	Skriftlighedsforløb (Skrivegenrerne i dansk A - Kendskab til skrivegenrerne)
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof • Guide til skriftlig dansk hhx/eux". Systime, 2024: (30) Disposition Forhåndsviden Fortolkningshypotese Den gode indledning og afrunding: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=140#c333 • Skriveøvelser til dansk. Systime, 2024. Sproglige overgange og indledning/afslutning • Eksempler på elevbesvarelser i følgende genrer: Medieanalyse, litteræranalyse, Sproglig analyse samt Essay. • Ordnet.dk • Dsn.dk Vi har gennemgået autentiske elevksempler og eleverne har vurderet disse opgaver.
Omfang	Anvendt fordybelsestid: ca. 7 lektioner a 60 minutter Alle skriftlige opgaver har fungeret som en integreret del af de forløb, vi har kørt i undervisningen. Novelleanalyserne, den sproglige analyse af kronik og essayet er påbegyndt med fordybelsestid. Her har vi taget udgangspunkt i bogen Guide til skriftlig dansk EUX/HHX og haft særligt fokus på punktlæsning, fortolkningshypotese, indledning og afrunding samt sproglige overgange. Elevtid: Dansk stil 1: Novelleanalyse af Spørgelsesbilist (Eksamenssæt: HHX Dansk A, 19-05-2020) (8 ET) Dansk stil 2: Essay om kærlighed (6 ET) (Ud fra de tekster vi har arbejdet med i forløbet "Kærlighed på tværs af litteraturhistorien". Dansk stil 3: Sproglig analyse af kronik "Det var ikke kun min far, I sloges med. Det var også et barn I kæmpede imod" (Eksamenssæt: HHX Dansk A, 18-05-2022) (8 ET) Dansk stil 4: Medieanalyse af dokumentar "Kandis for livet"(uddrag) (Eksamenssæt: HHX Dansk A, 07-12-2023) (8 ET) Dansk stil 5: Valgfri opgave (Eksamenssæt: HHX DANSK A, 24-05-2024) (5 ET) Skriveøvelse: Indledning, Analyseafsnit, Afrunding med udgangspunkt i Det Gamle Huus af H.C. Andersen. (2 ET) Billedanalyse (3 ET) Præsentationsmateriale til Et Dukkehjem (5 ET) EO1: Rapport om Black Friday og kampagneplanlægning (5 ET) Terminsprøve 1 (Eksamenssæt: HHX DANSK A, 14-08-2024) (5 ET)
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Formål: • At få kendskab til eksamensformen skriftlig dansk A uden adgang til internettet på HHX/EUX MERKANTIL.



	• At kunne udvælge relevante fokuspunkter • At kunne udvælge relevant teori og indhold • At kunne skrive en indledning og afslutning • At eleven kan skrive en skarp intro indeholdende en fortolkningshypotese • At eleverne får kendskab til hvilken teori, der med fordel bør benyttes i de forskellige opgavegenrer. • At eleven bliver bevidst om egne styrker og afklaret i valg af skrivegenre
Væsentligste arbejdsformer	Første semester er alle opgaver opstartet i klassen med forskellige fokuspunkter. På den måde er eleverne kommet i gang og har arbejdet videre selvstændigt med opgaverne. Eleverne er desuden blevet præsenteret for elev eksempeler inden terminsprøven i februar.

[Retur til forside](#)