

SOFIE RIISE NORS  
COBOLT

JFEG  
VJAR  
DINN  
MUSSE

Udgivet med støtte fra Statens Kunstfond



Statens  
Kunstfond

**JEG VAR DIN MUSE**

Skrevet og tegnet af Sofie Riise Nors

Copyright © Sofie Riise Nors og

Forlaget Cobolt, København

Udgivet af Forlaget Cobolt

Tilrettelagt af Anne Katrine Raahede

Redigeret af Rikke Stibinsky og

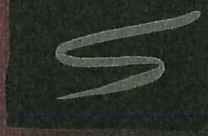
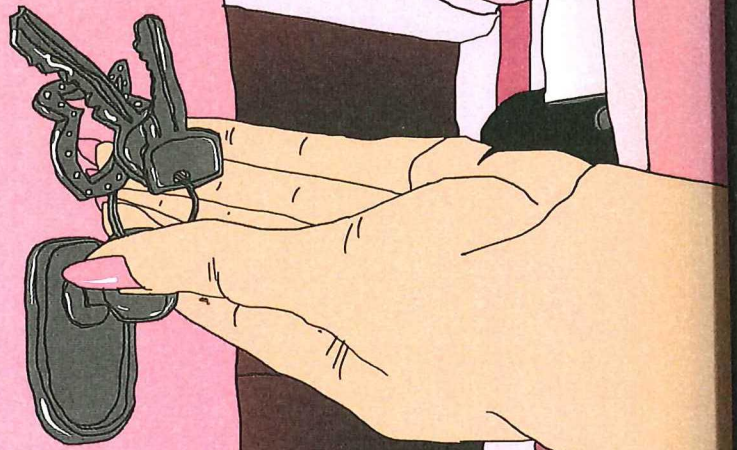
Pernille Arvedsen

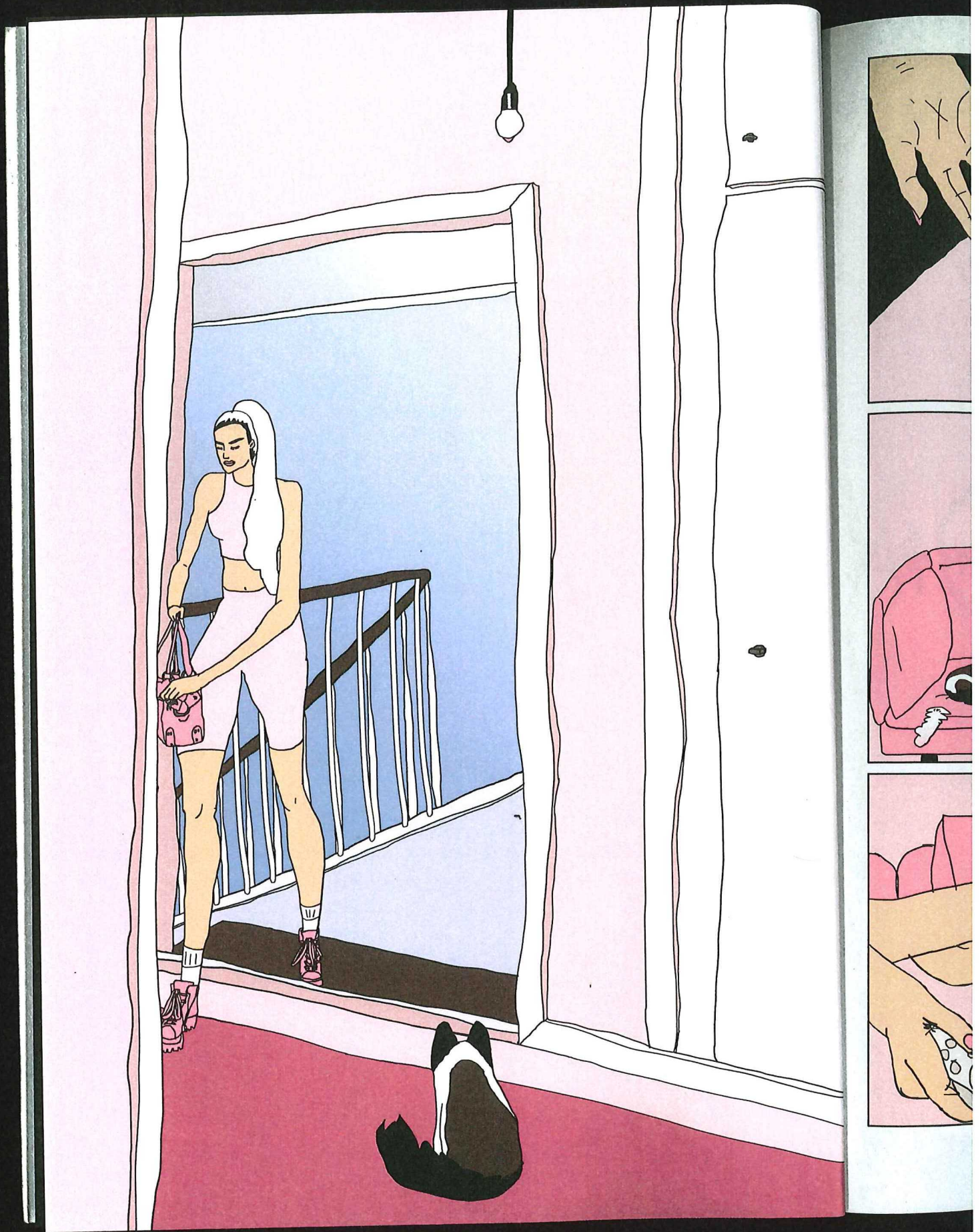
Trykt 2024 i Estland (1. oplag) 04-24

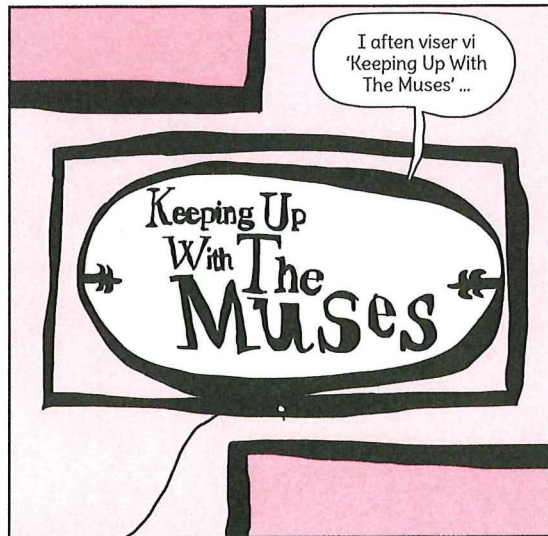
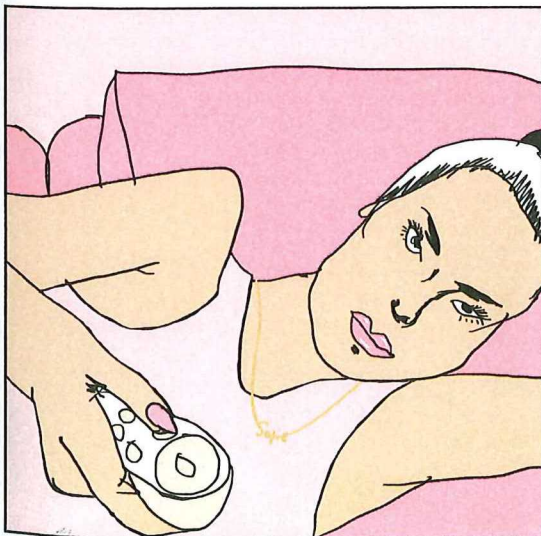
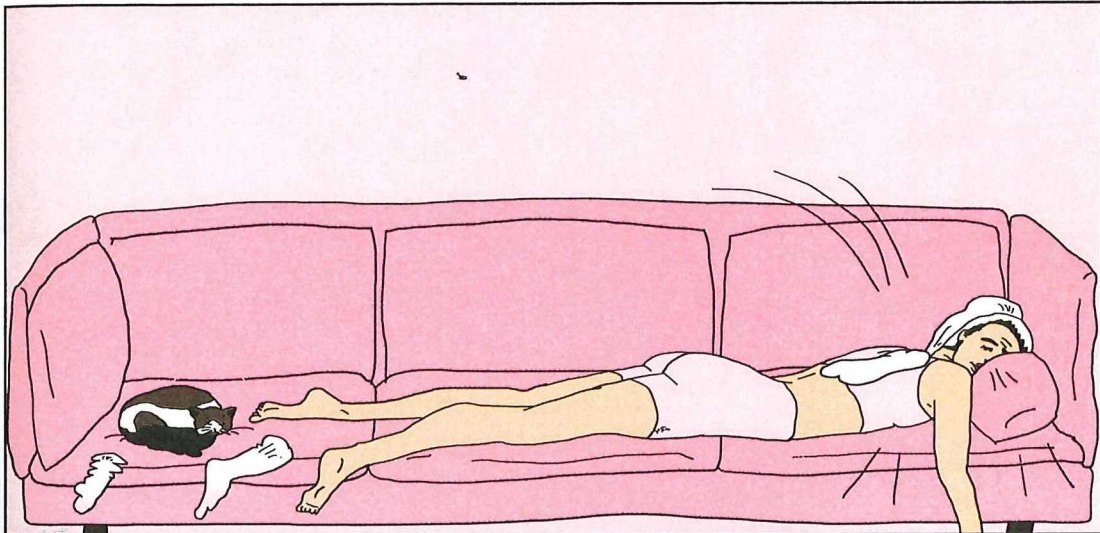
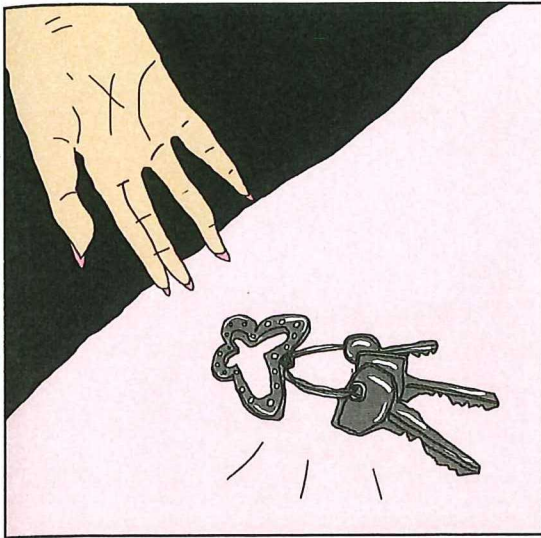
ISBN 978-87-7588-047-8

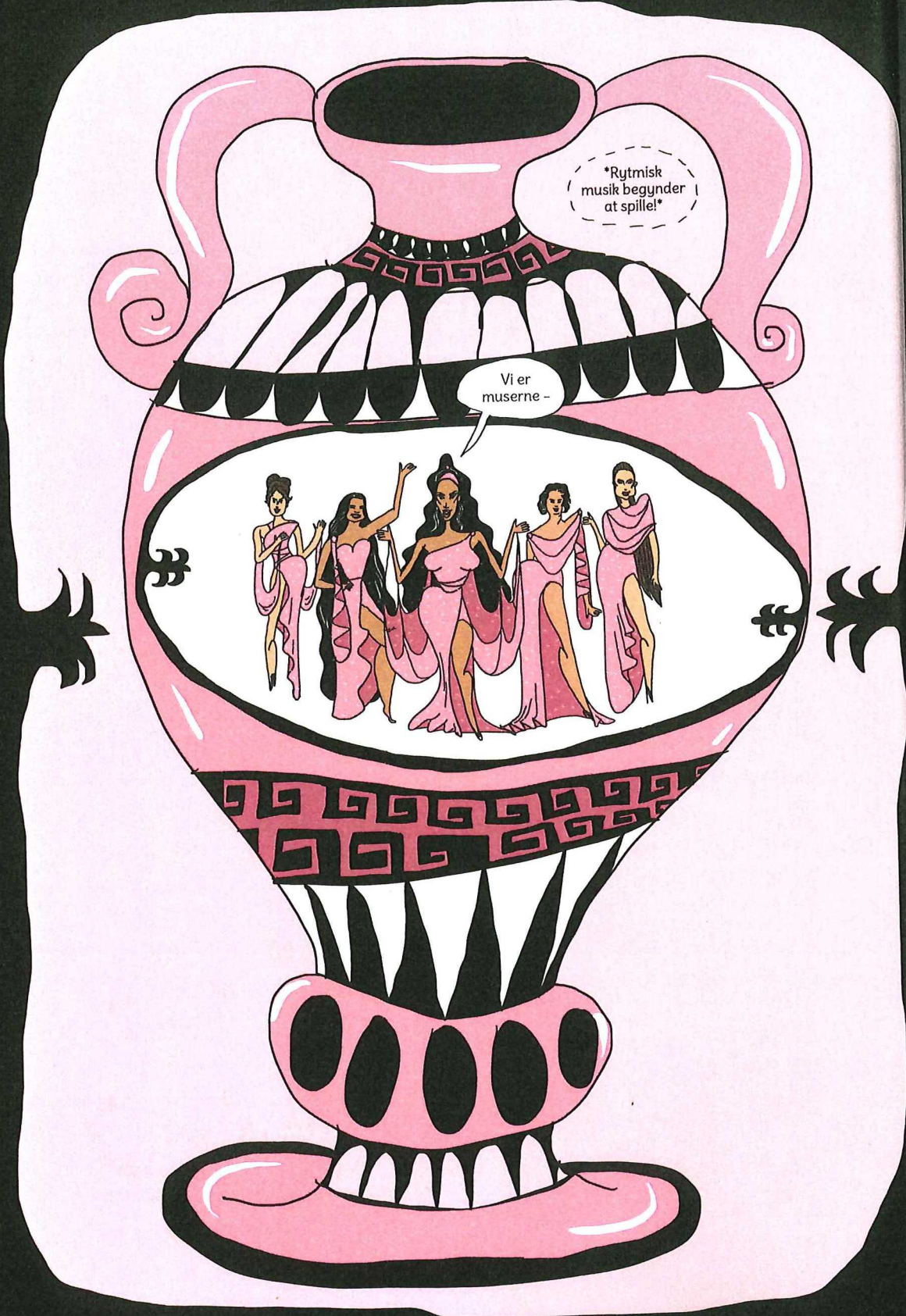
**cobolt.dk**







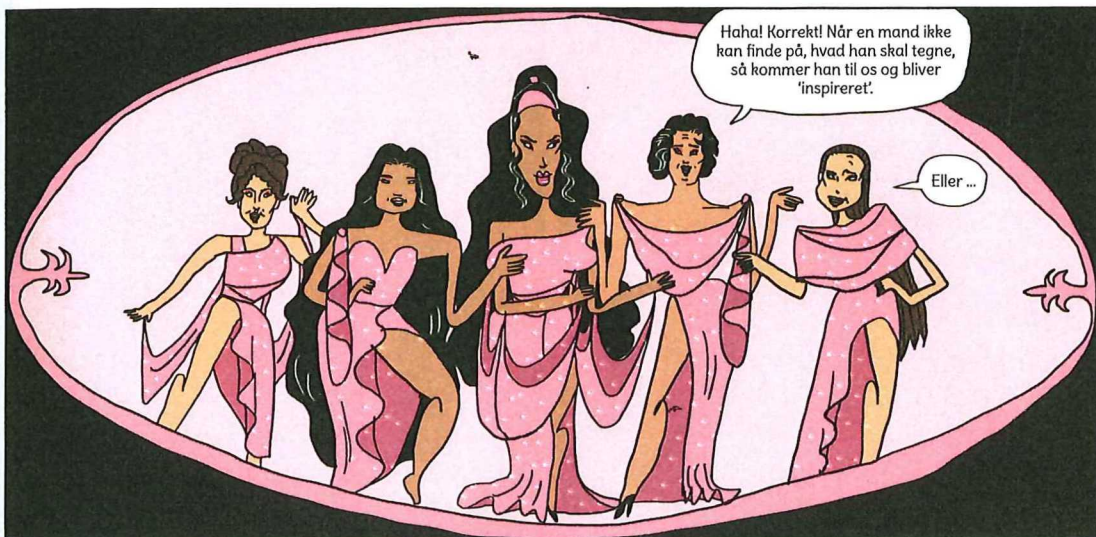


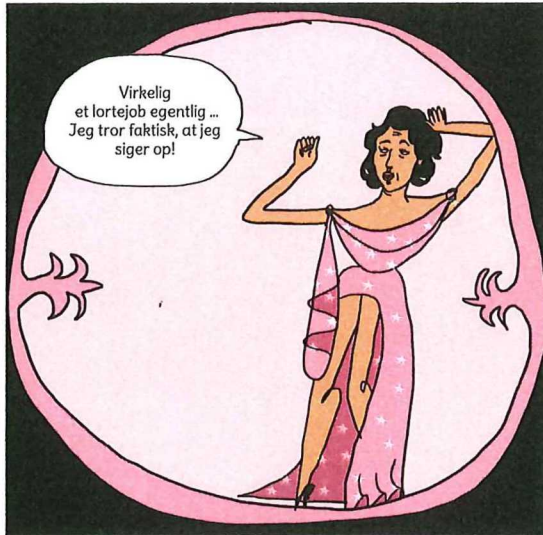


\*Rytmisk musik begynder at spille!\*

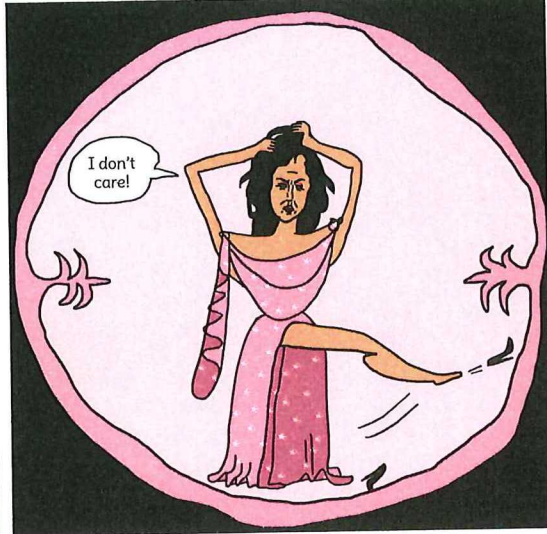
Vi er muserne -







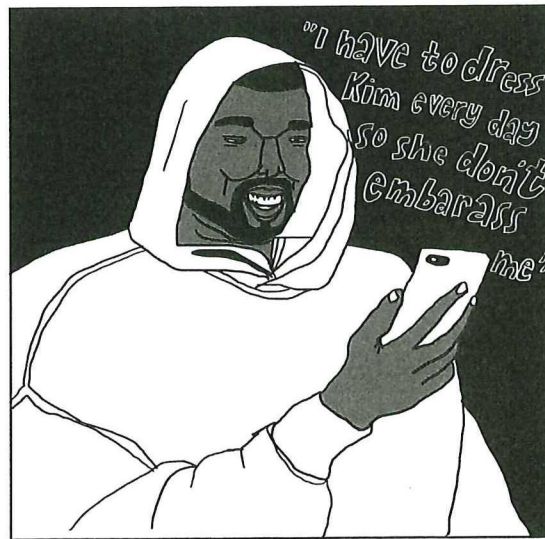
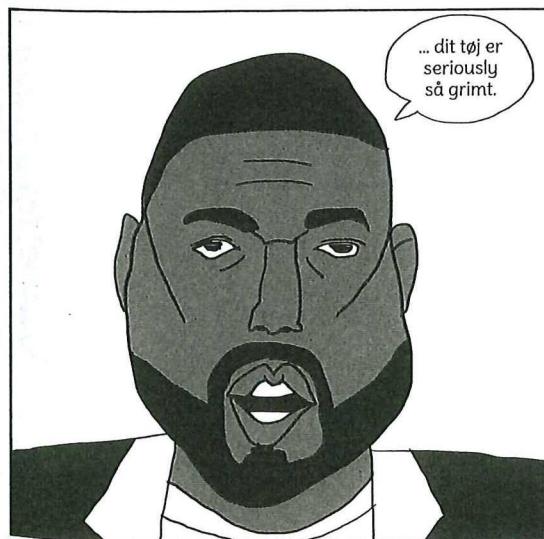
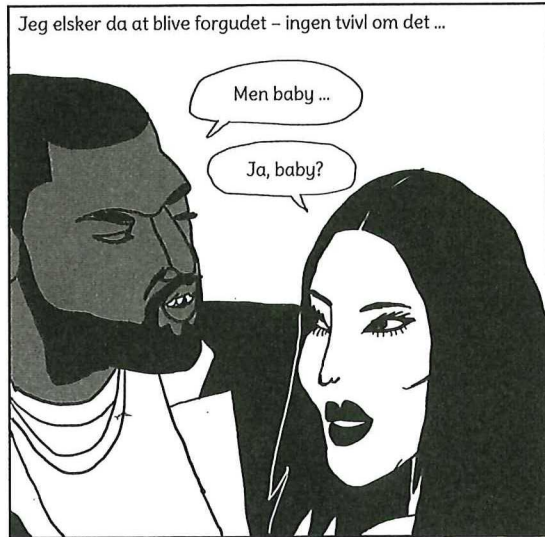
re en  
ngang  
e, som  
ver set.  
ol over!



Kim  
Kardashian



Kim



Ye West, @kanyewest, X, 6/18/2012

Da vi blev kærester, var jeg bare en valley girl, der gik i tøj, der lignede, det var købt i Gina Tricot ...



... men det blev jeg ikke ved med.



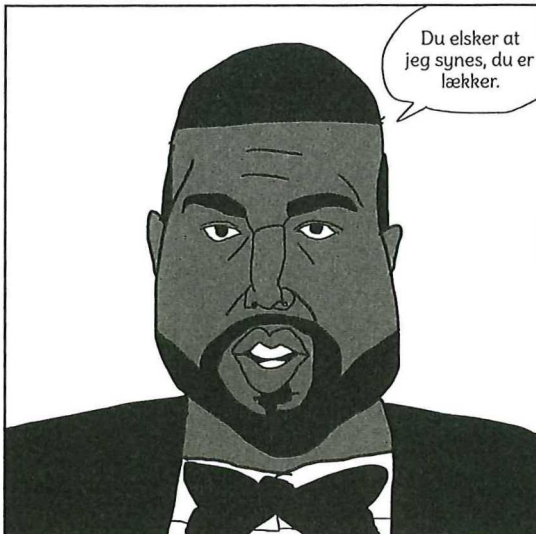
Baby - jeg kan seriøst ikke lave musik, når du går i satin og pumps.

Men jeg elsker satin og pumps?

Nej. Det gør du ikke.



Du elsker at jeg synes, du er lækker.



En dag tog Kanye en stylist med hjem til mig, og sammen skulle de udskifte hele min garderobe.



Allt skal ud, Edna ...

Allt skal ud, Darling!



Vent! Hvad med ...

Ud, ud, ud - det skal ud.

Keeping Up With The Kardashians' sæson 3, episode 9, 2012



Må jeg ikke nok beholde tasken med pelsstroppeperne?!

Aldrig i livet, Darling.



Babe, kom nu ind i kampen. Du er ikke den her taske ...



... du er den her taske ...

Åh, okay ...



Så skulle min nye garderobe skræddersys ...

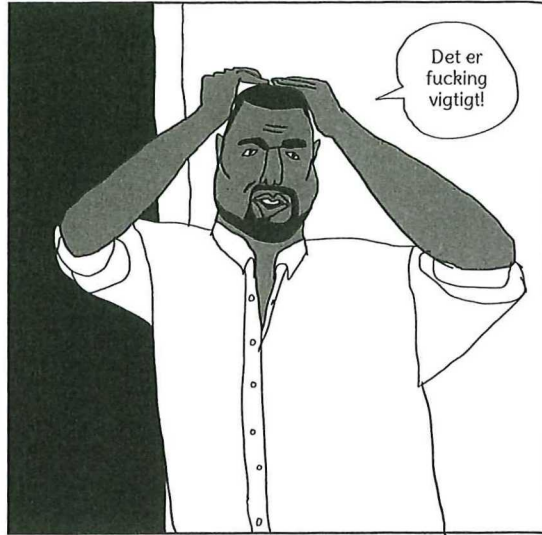
Jeg synes altså, de sidder bedre, når de er pushet up.

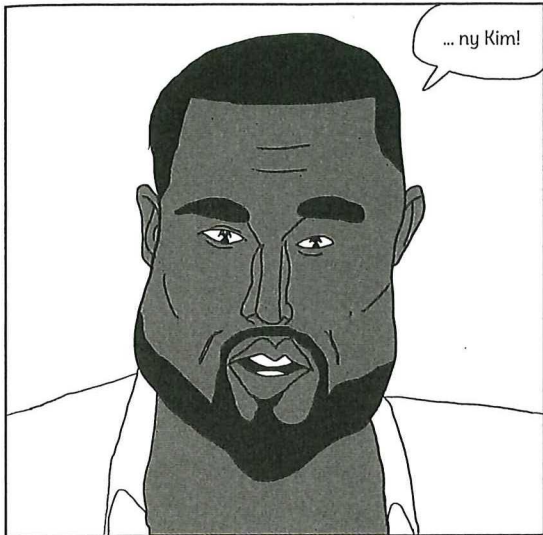


Prøv at hør her, Kim. Det går bare ikke.

Fra nu af er jeg superspecifik omkring, at du ikke må gå med BH.

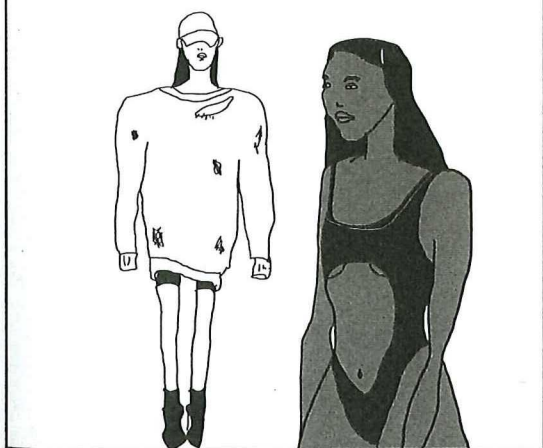
Keeping Up With The Kardashians, season 3, episode 9, 2012



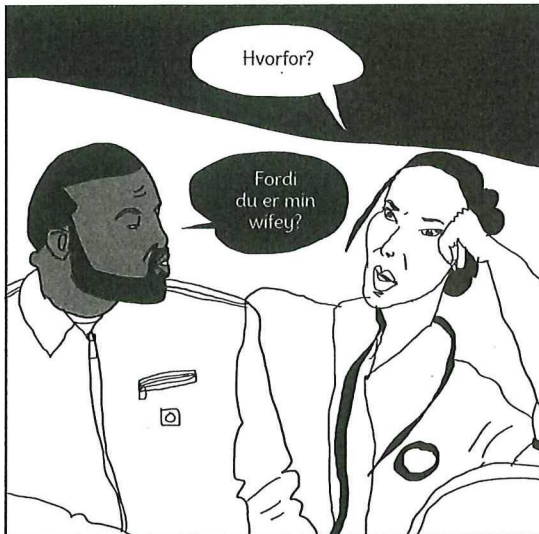
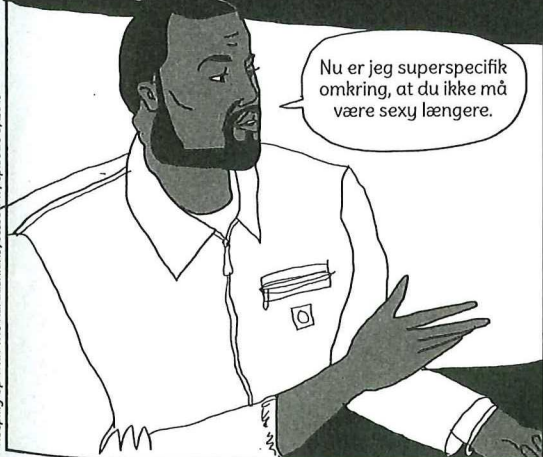


... som er sådan noget "poor-core", hvor rige mennesker kan lege, at de er fattige ved at gå i, hvad der ligner mølædte oversized trøjer og cykelshorts til 3000kr ...

... et tøjmærke, som han i øvrigt aldrig ville have haft så stor succes med, hvis ikke jeg havde markedsført det på min Instagram!

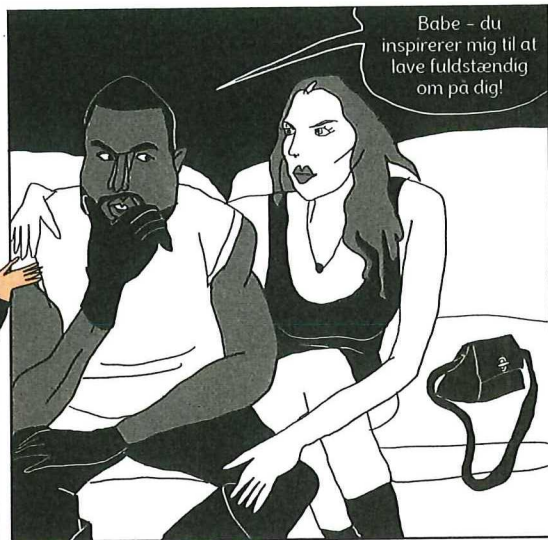


Nå. Men det der så skete var, at Kanye blev superkristen 7 år inde i vores parforhold. Det ændrede hans syn på, hvordan jeg skulle se ud - igen.

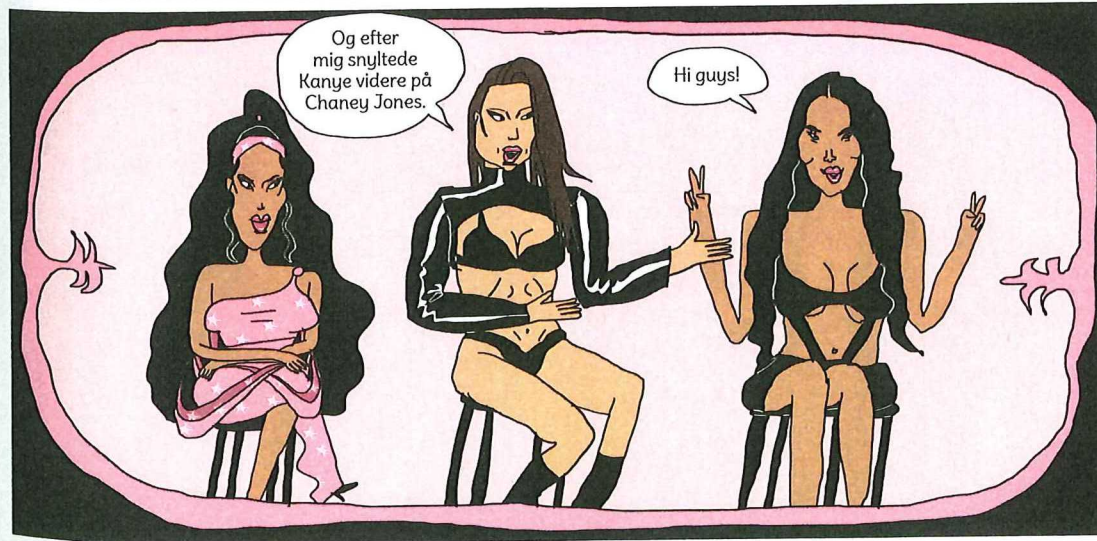


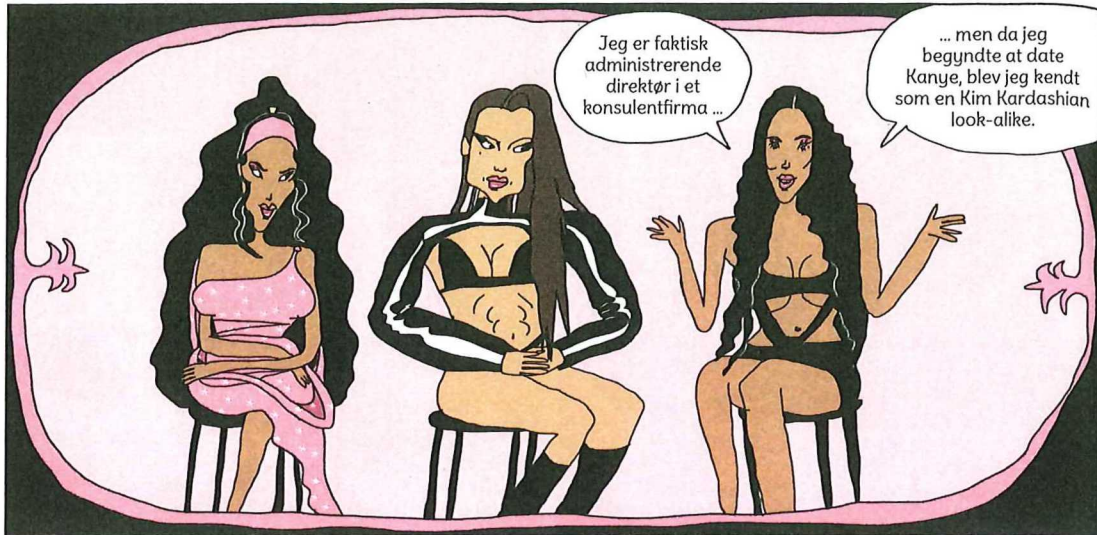
\*Keeping Up With The Kardashians\*, sæson 17, episode 5, 2019



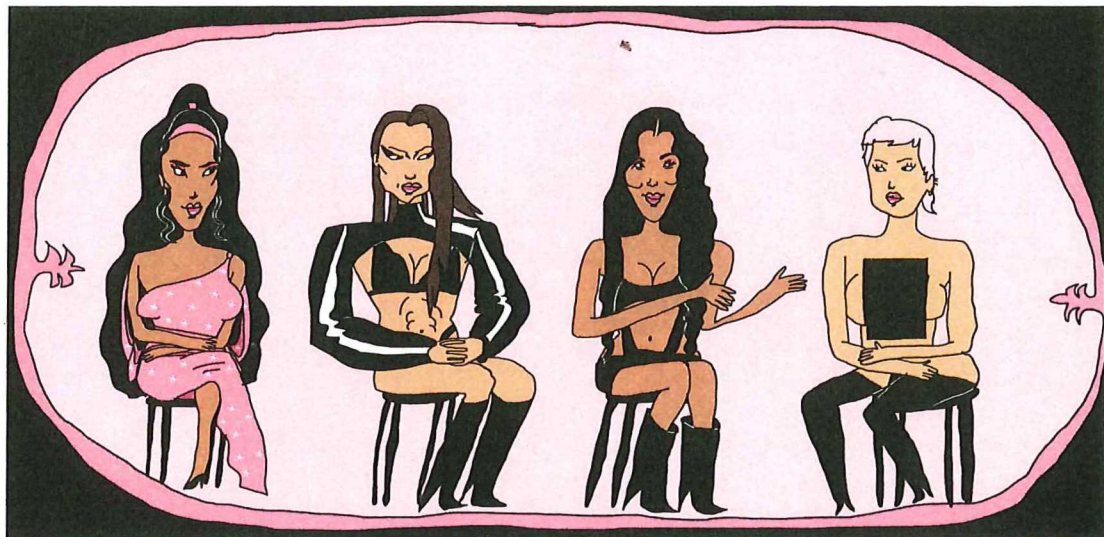


Date Night: Julia Fox, Interview Magazine, 6/1/2022

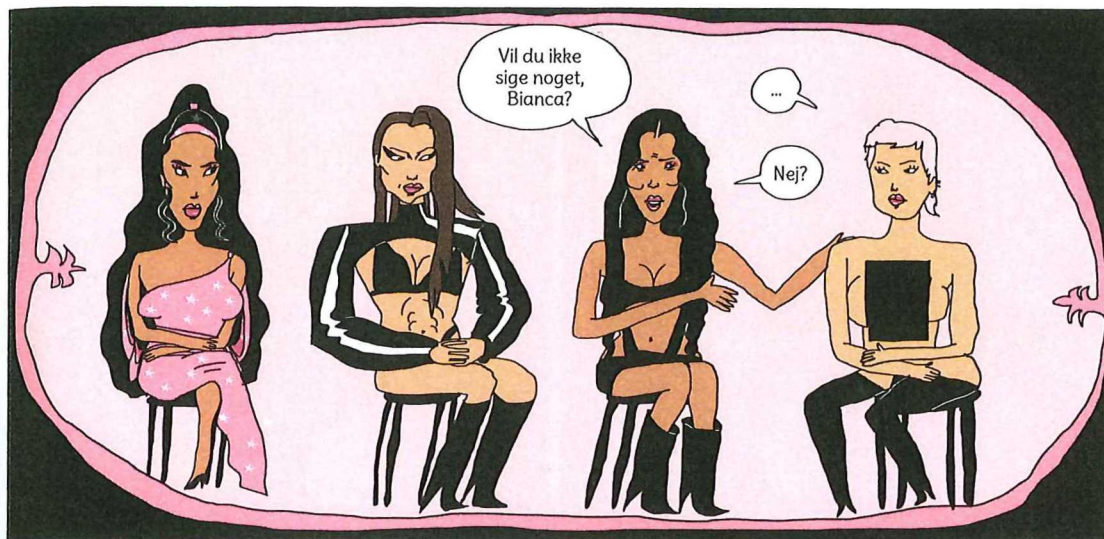




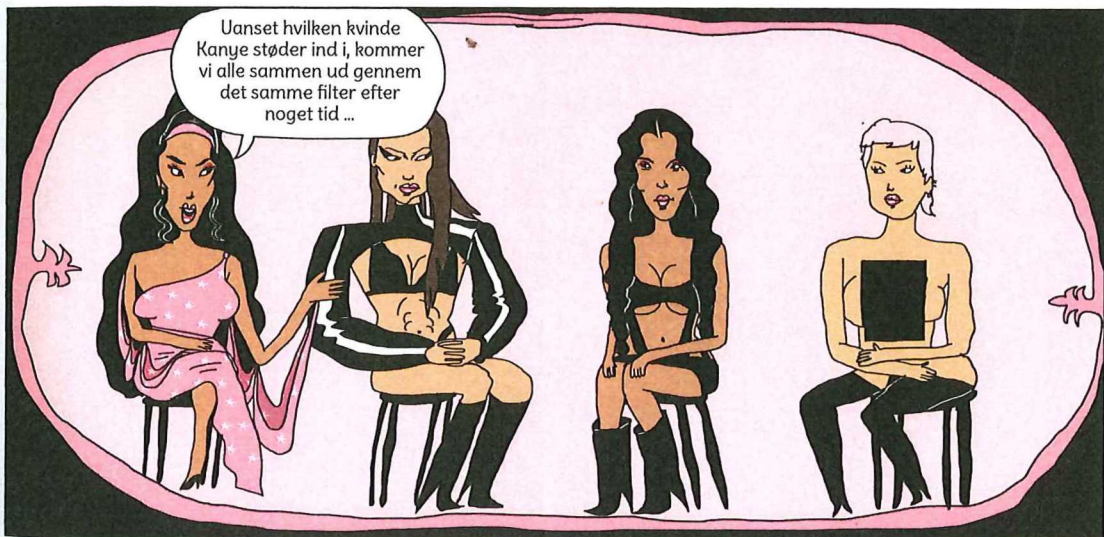
Om det så var Kanye, der stylede mig som Kim, eller om jeg (som så mange andre unge kvinder) gerne ville ligne hende - fik jeg totalt frarøvet min identitet og blev gjort til en ny af Kanyes "kreationer".

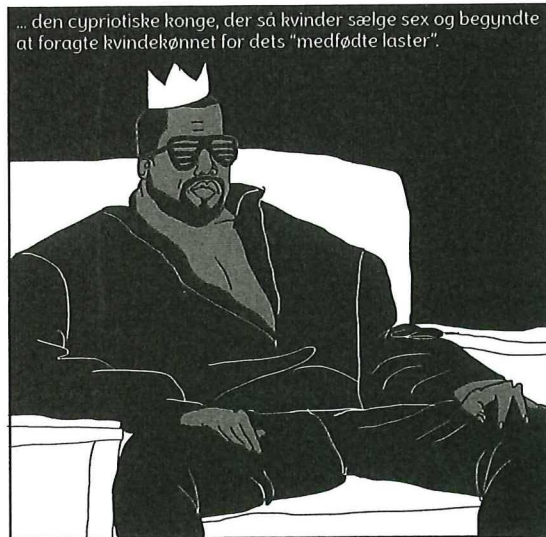
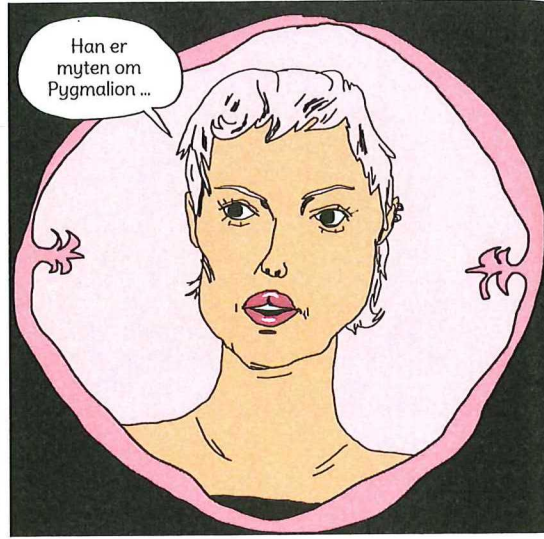


eg date  
i kendt  
dashian  
e.

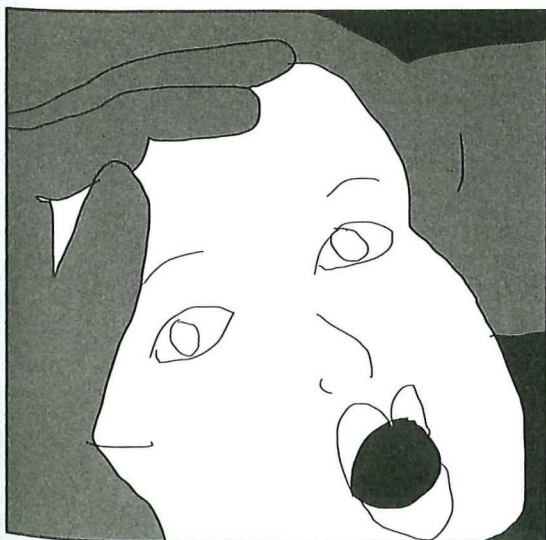
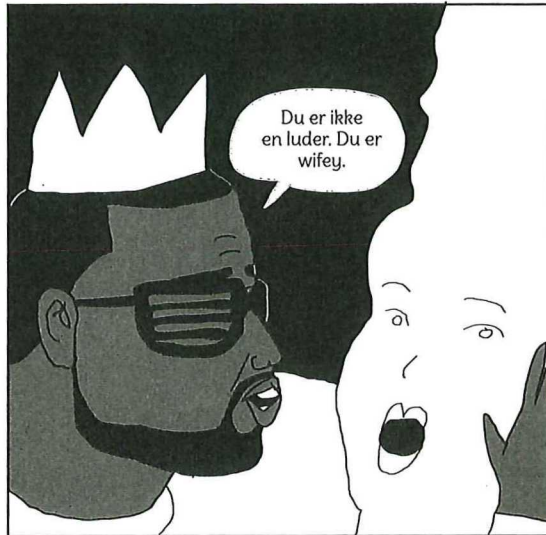
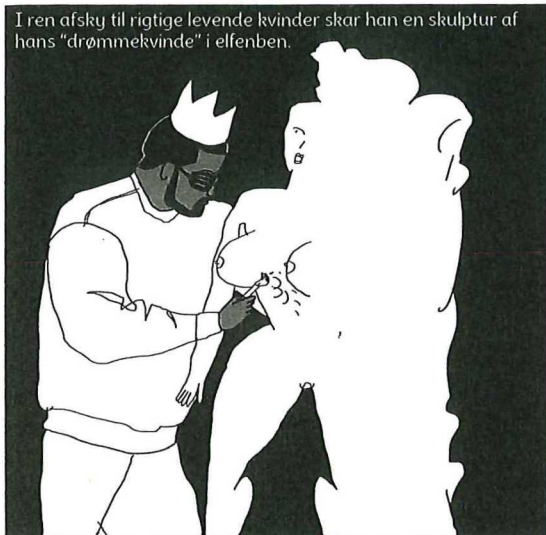


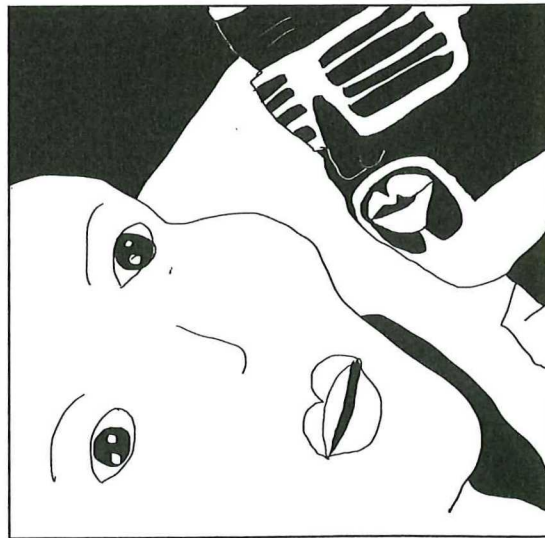
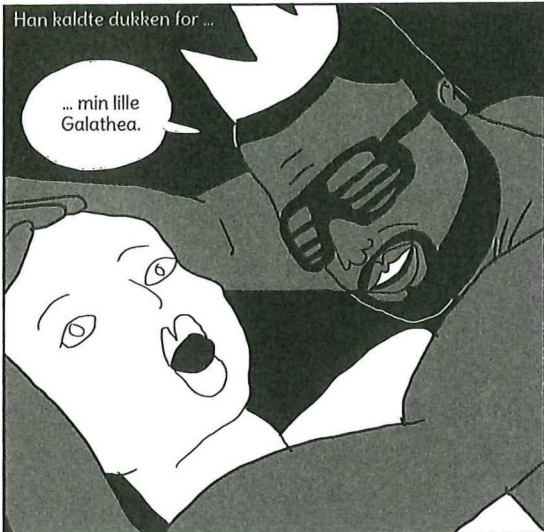
er han  
en kvinde,  
der Bianca  
ansori.

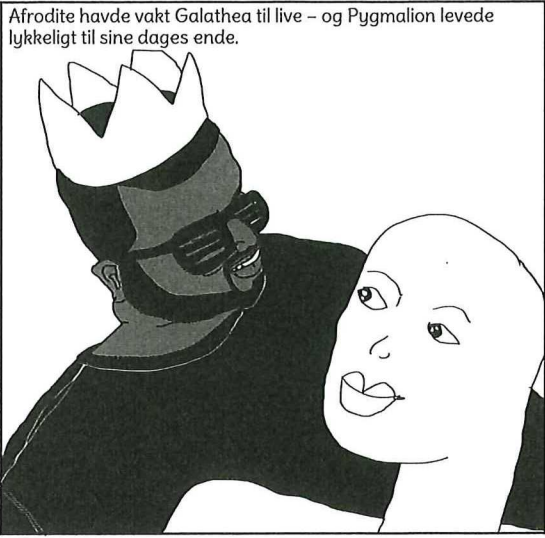
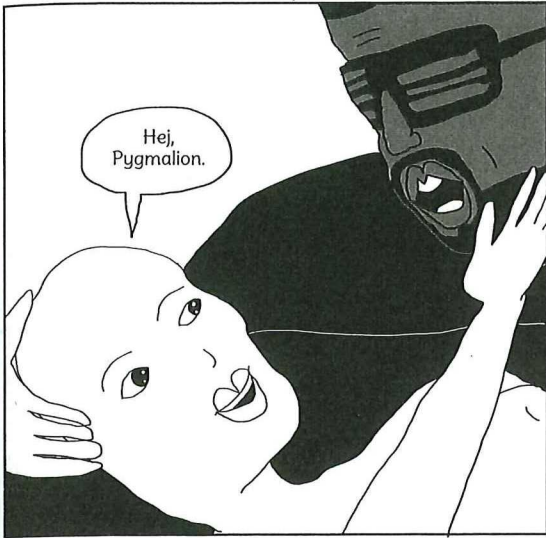




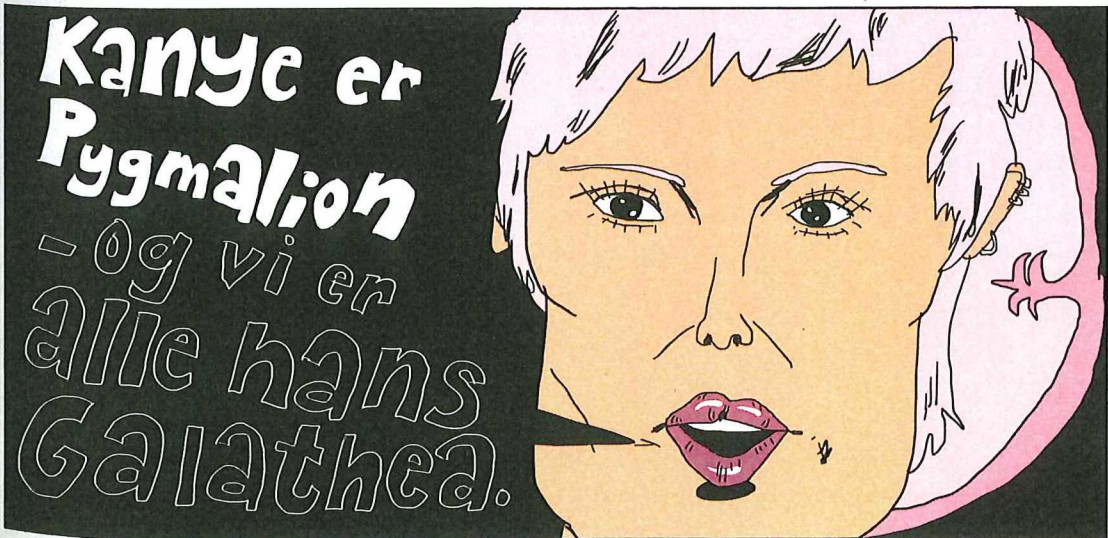
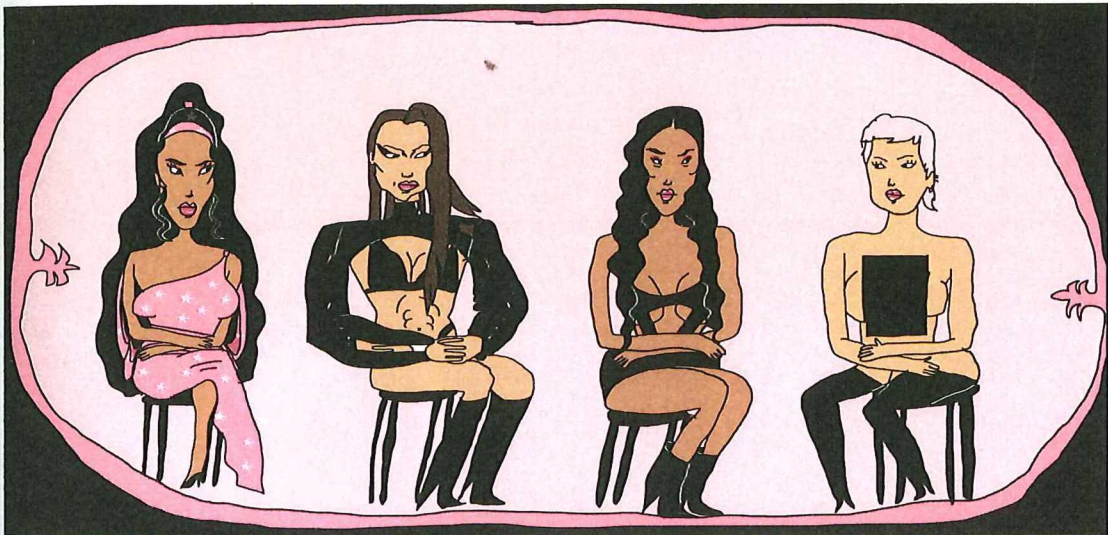
I ren afsky til rigtige levende kvinder skar han en skulptur af hans "drømmekvinde" i elfenben.



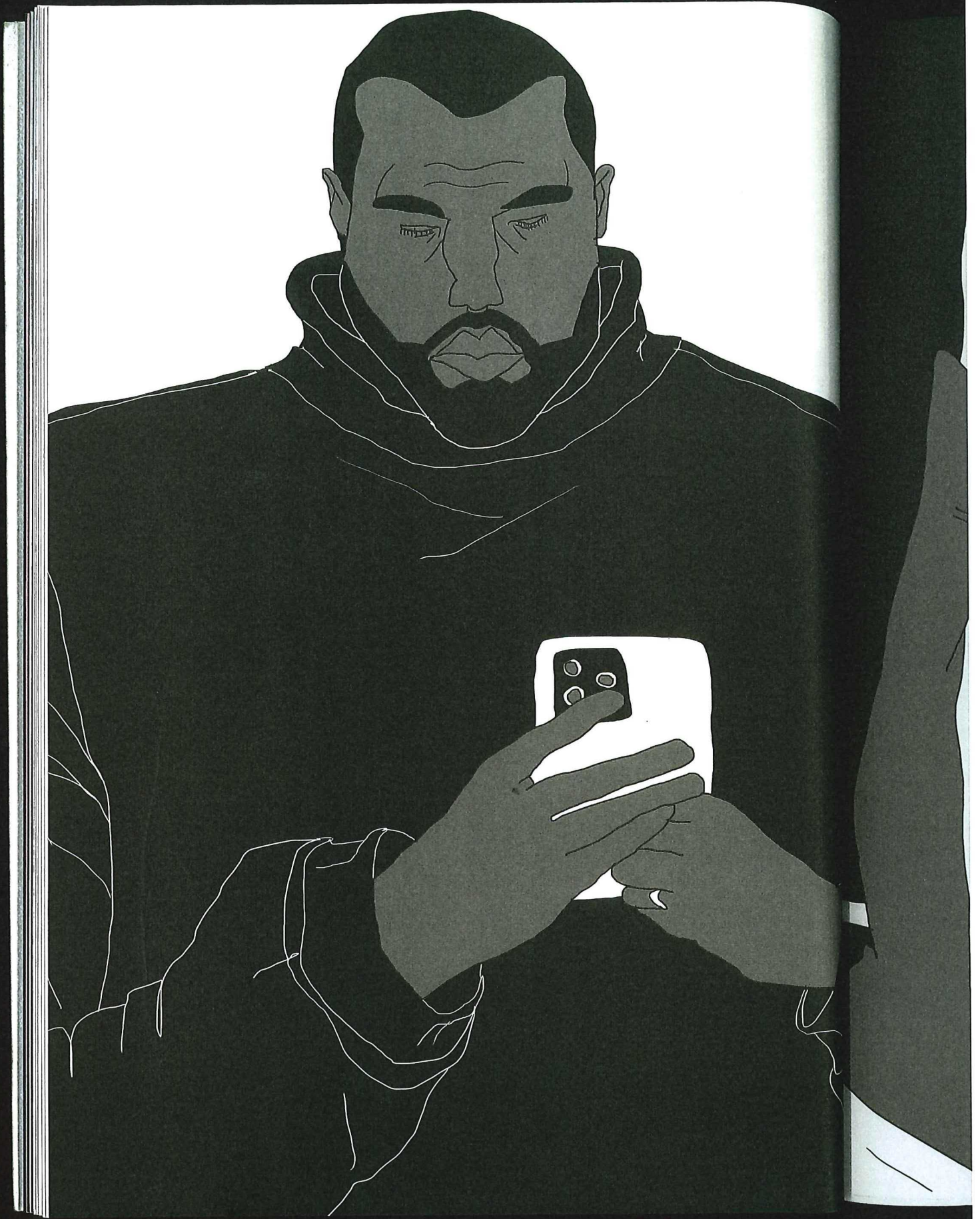




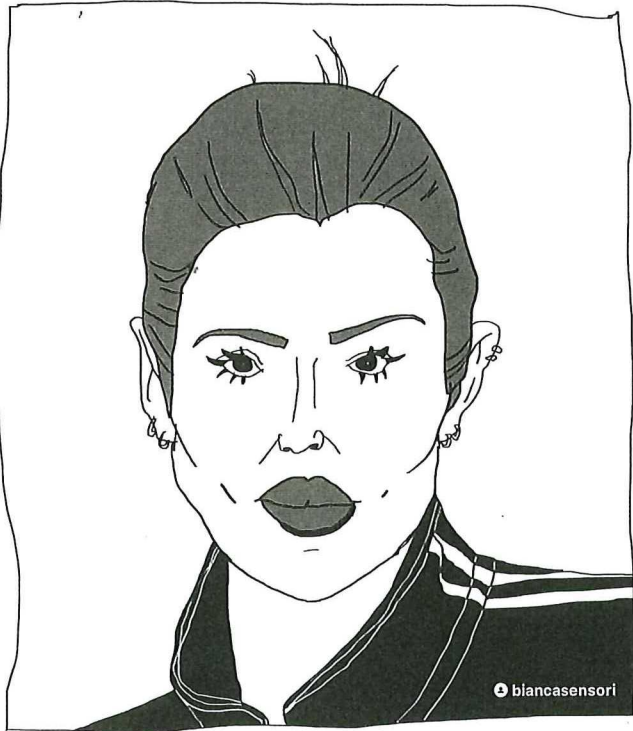
Afrodite havde vakt Galathea til live - og Pygmalion levede lykkeligt til sine dages ende.



**Kanye er  
Pygmalion  
- og vi er  
alle hans  
Galathea.**



kanyewest



blancasensori

kanyewest Happy birthday to the most beautiful super bad fun iconic muse inspirational talented artist masters degree in architecture 140 IQ loving by my side everyday when half the world turned their backs on me and the most amazing step mom to our children I love you so much thank you for sharing your life with me

**Kunstneren:**

**Musen:**



© Vulturez, fr. Konung Westögoty, Döller-Sigm, 2024

**K**

"Be

na

bi

wo

ju

fr

y

(s

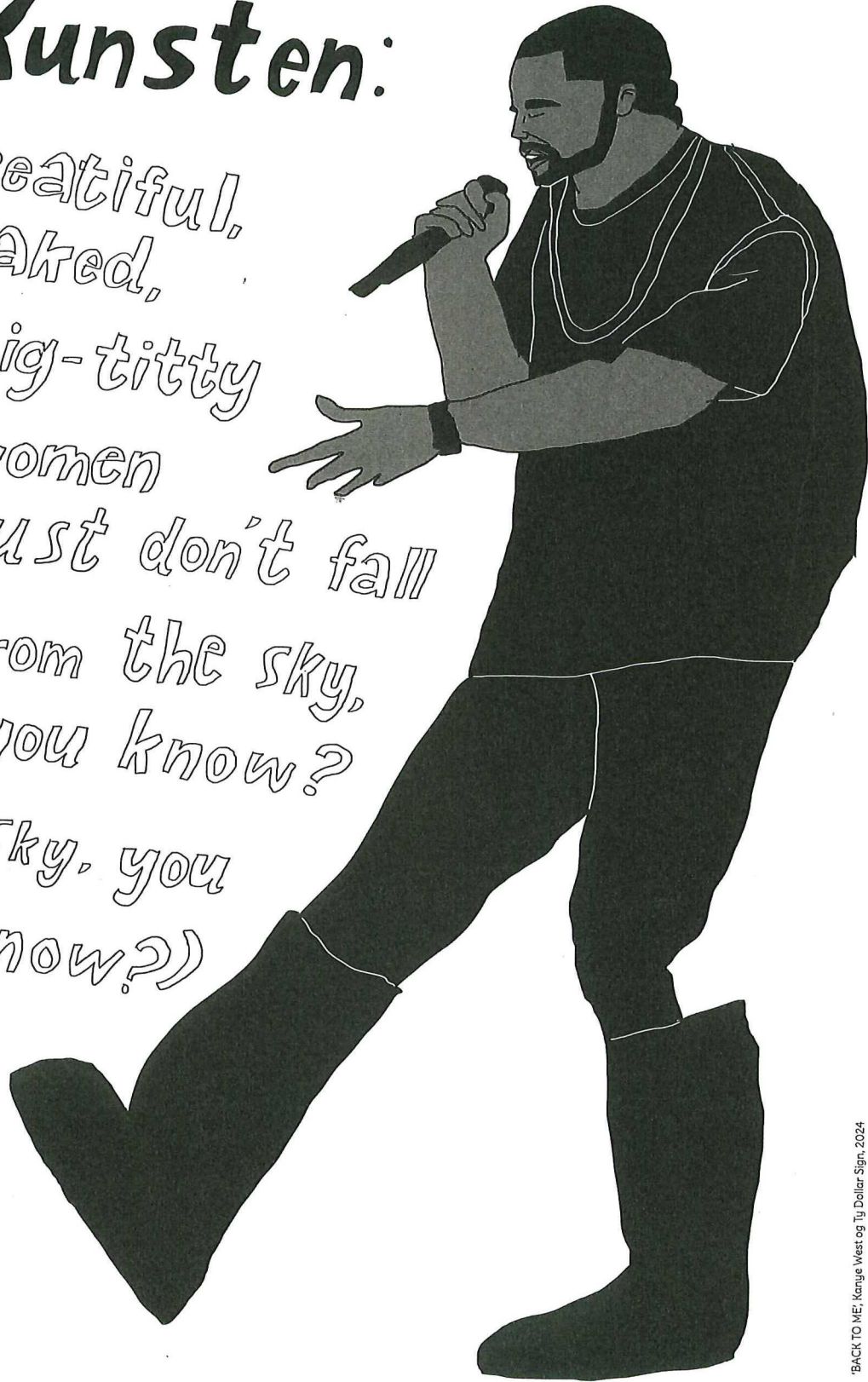
kn

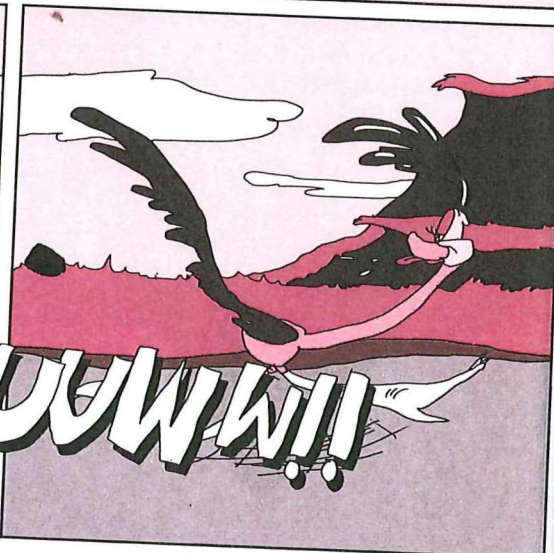
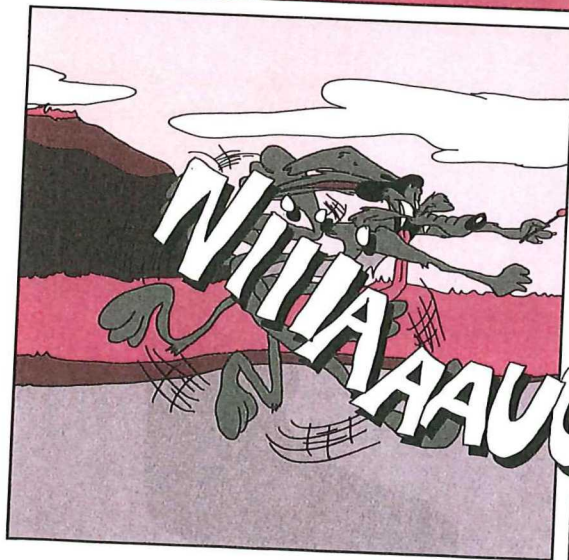
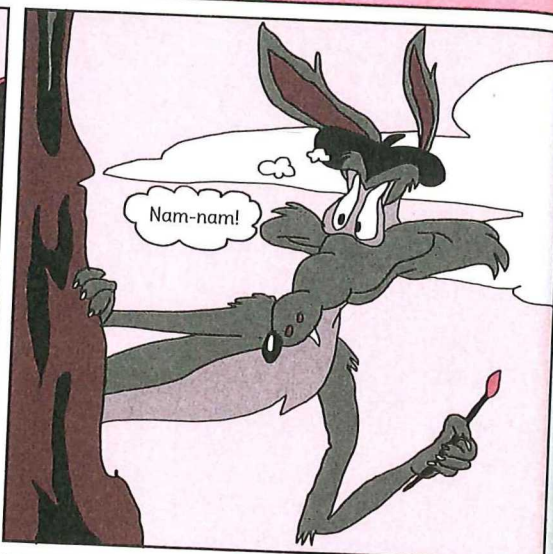
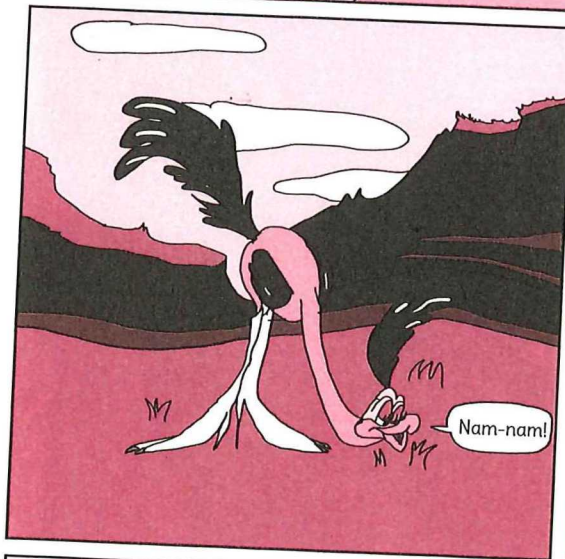
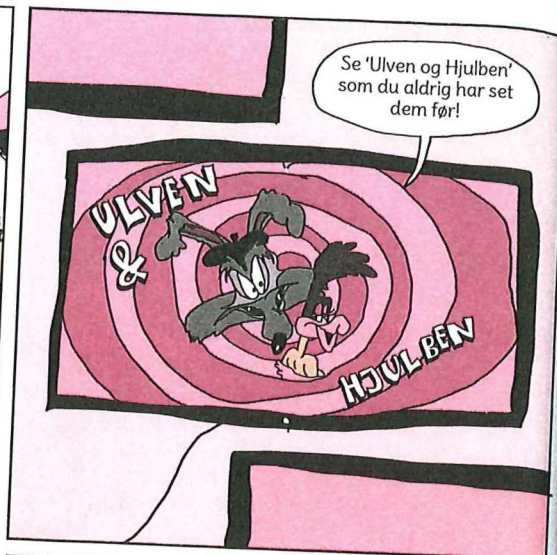
"

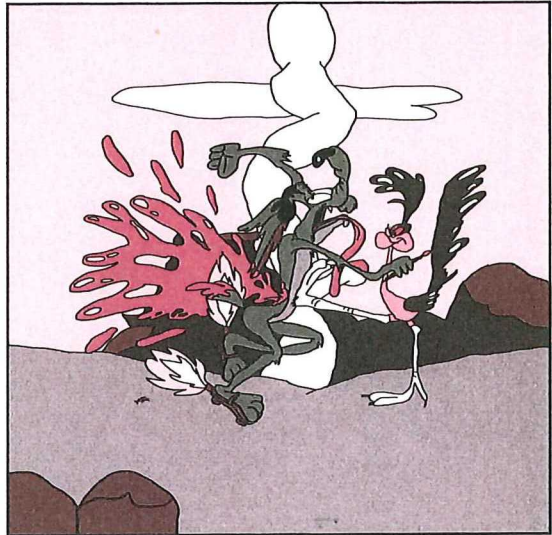
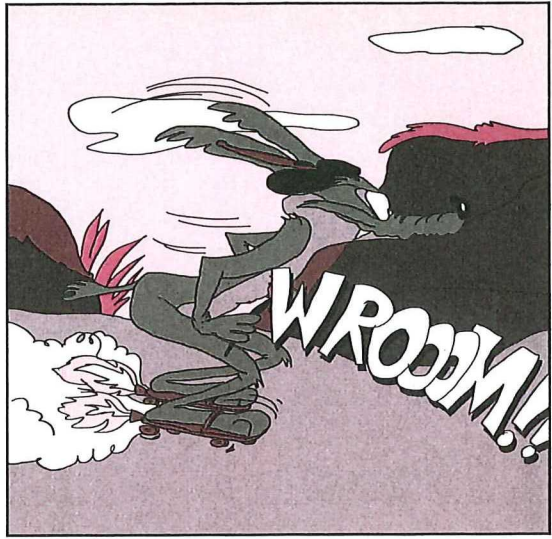
# Kunsten:

"Beautiful,  
naked,  
big-titty  
women  
just don't fall  
from the sky,  
you know?  
(sky, you  
know?)

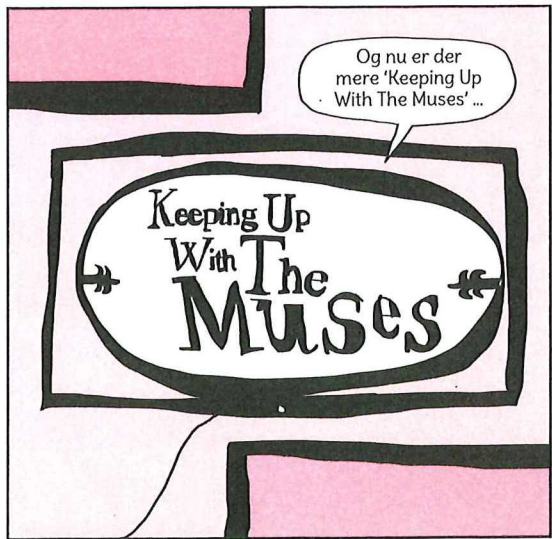
"





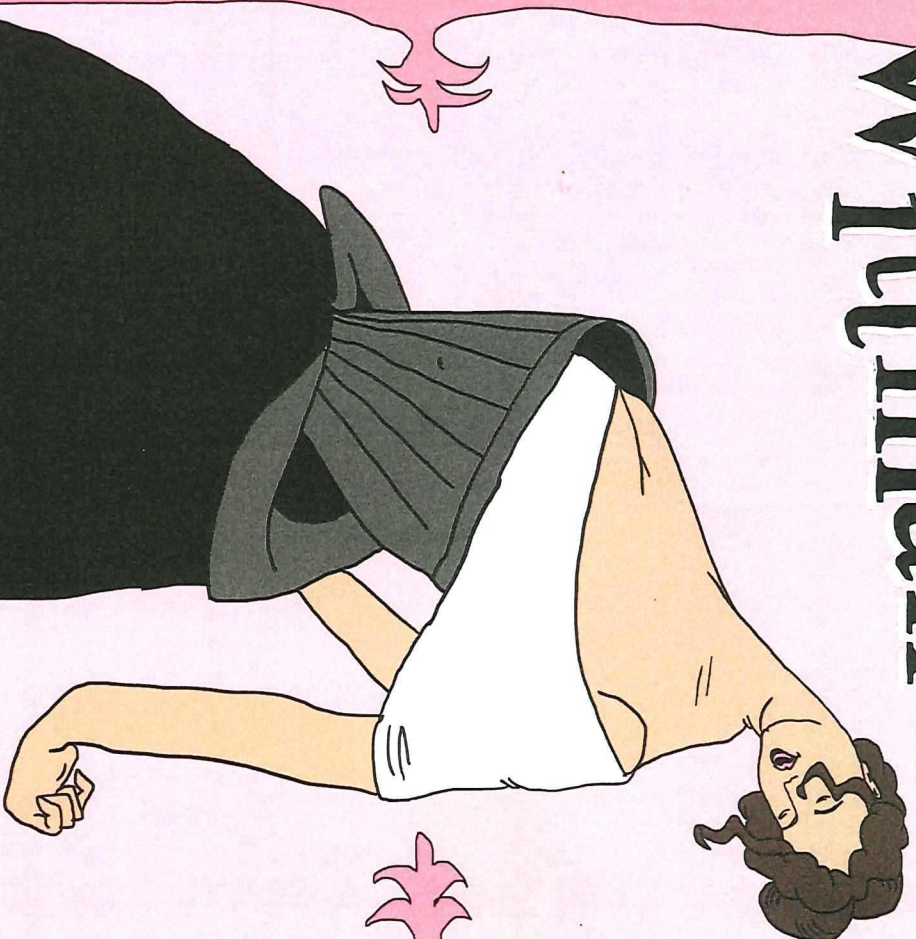


Se med hver morgen!



Og nu er der mere 'Keeping Up With The Muses' ...

# Marie Wittmann



Det hele vi

...men det

Spekt ... l'd

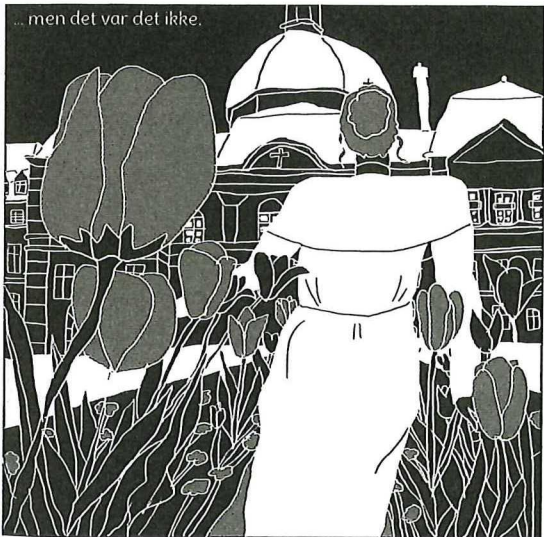
Det hele virkede så idyllisk ...



\*Idyllisk musik\*



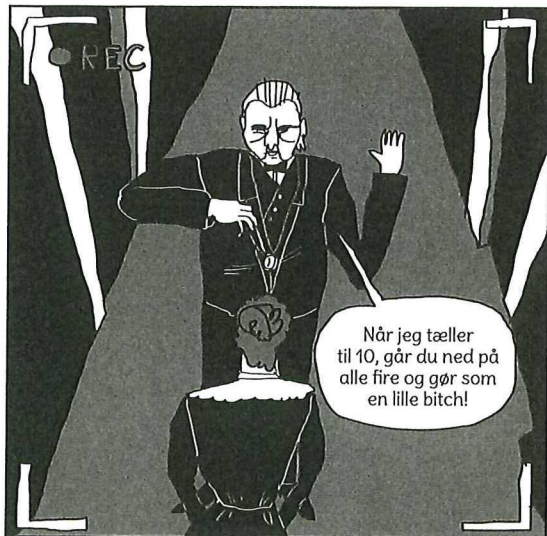
... men det var det ikke.



Speak: En hystede fortæller sin side af historien ...



Speak ... i det første interview af sin slags ...



Speak: ... får vi endelig sandheden at vide ...

la Salpetriere plejede at være en krudtfabrik, men i 1800-tallet blev hospitalet lavet om til et center for "utilpassede" kvinder: Prostituerede, lesbiske, forældreløse, alkoholikere, psykisk syge, epileptikere, troldvinder og jeg skal komme efter dig.



← EKSPERT

I virkeligheden var det egentlig et fængsel. Man dianogsticerede dem med "hysteri" – en sygdom mænd også kunne have, men kun hvis de var blevet udsat for trauma. Ved kvinder mente man, at det var "selvgenererende", og det behandlede man dem for.



Vil du introducere dig selv?

Mit navn er Marie Wittmann. Jeg var en af Charcots hystader ...

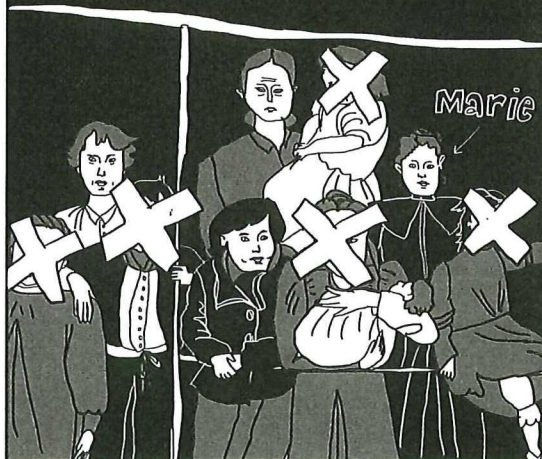


... og jeg bryder nu min tavshed.

Min mor var alene med ni børn. 5 døde af epilepsi. Jeg har også epilepsi. Min far var indespærret på den lukkede.



Min barndom var meget hård. Altså seriøst pres.



Da jeg blev 12 år kom jeg i lære hos en pædofil og voldelig skrædder. Et par år efter, døde min mor, og så var jeg alene. I know. Så miw jo.



Da jeg blev 18, blev jeg så "indlagt" på la Salpetriere – og det var jeg egentlig glad for, for så havde jeg et sted at være.



Ekspert: "Charcot var meget interesseret i kvinders "hysteri", berømt og berygget for sit "arbejde" med Hystaderne på la Salpetriere."



Kendt af intellektuelle: Manden bag IQ-testen, Alfred Binet, var Charcots elev. Freud fulgte også hans arbejde tæt ...



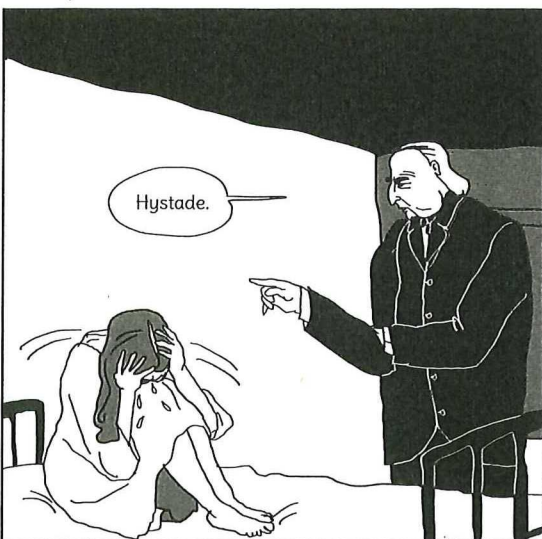
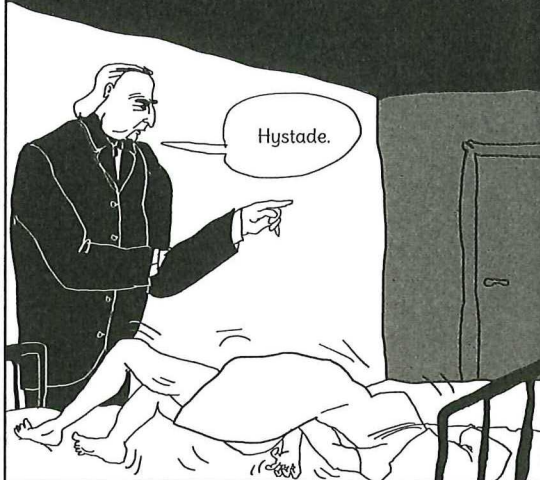
Ekspert: Også kunstnere var dragede af ham – nok på grund af hans mange unge kvindelige patienter, der var kendte som 'Charcots hystader'.



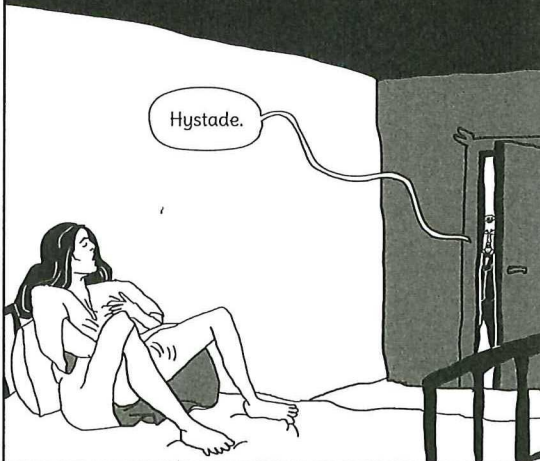
Ekspert: Ofte tog han sine yndlingspatienter med på byture i Paris. Han var som en psykiatriens Hugh Hefner.



Jo, altså, symptomerne for "hysteri" var egentlig alle slags anfald og adfærd, der ikke var i trit med tidens kvindelige dyder.



Ekspert: Alligevel var det helt normalt for læger at behandle kvinders "hysteri" med orgasmer – ikke som noget seksuelt, men simpelthen som en slags "kur".



Ekspert: Men lægerne blev for trætte i armene af at få kvinderne til at komme – eller at give dem "hysterical paroxysm" som de kaldte det – og derfor opfandt lægen George Taylor verdens første vibrator i 1869.



FIG. 3. The patient interface for George Taylor's steam-powered "Manipulator" of the late 1860s, from George Henry Taylor, Pelvic and Hemial Therapeutics (New York: J. B. Alden, 1885).



FIG. 3. The patient interface for George Taylor's steam-powered "Manipulator" of the late 1860s, from George Henry Taylor, Pelvic and Hemial Therapeutics (New York: J. B. Alden, 1885).



FIG. 3. The patient interface for George Taylor's steam-powered "Manipulator" of the late 1860s, from George Henry Taylor, Pelvic and Hemial Therapeutics (New York: J. B. Alden, 1885).

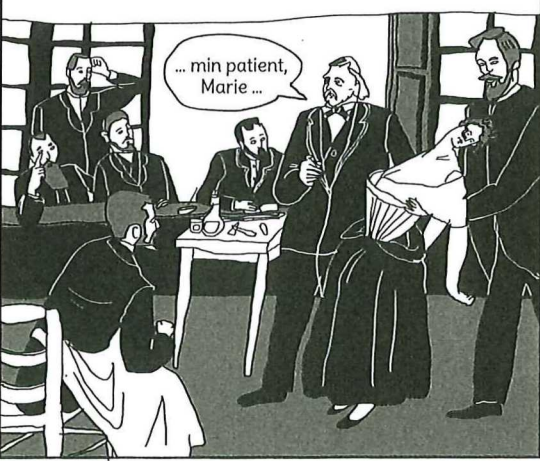


FIG. 3. The patient interface for George Taylor's steam-powered "Manipulator" of the late 1860s, from George Henry Taylor, Pelvic and Hemial Therapeutics (New York: J. B. Alden, 1885).



Charcot var særligt kendt for sine 'Tirsdagsforelæsninger'.

Ekspert: Hver tirsdag fremviste han sine yndlingspatienter (læs: lækre patienter) for et publikum bestående af intellektuelle og kunstnere fra nær og fjern, som studerede de her kvinder.



... min patient, Marie ...

Ekspert: Inden han tog kvinderne med ud foran publikum hypnotiserede han dem.

Hystader er mere modtagelige over for hypnose. Jeg kan få hende til at gøre basically anything.

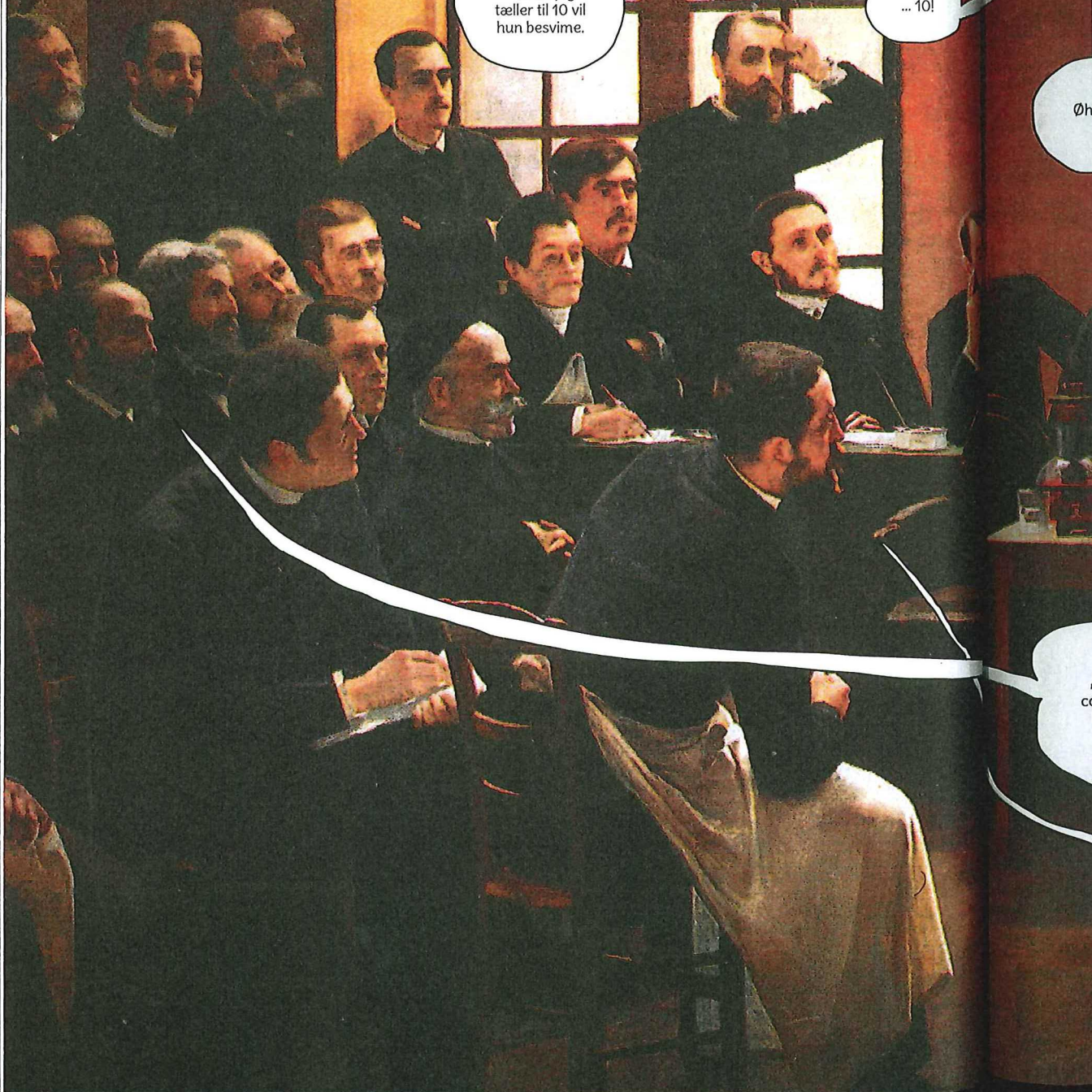
Fx: Når jeg tæller til 10 vil hun besvime.

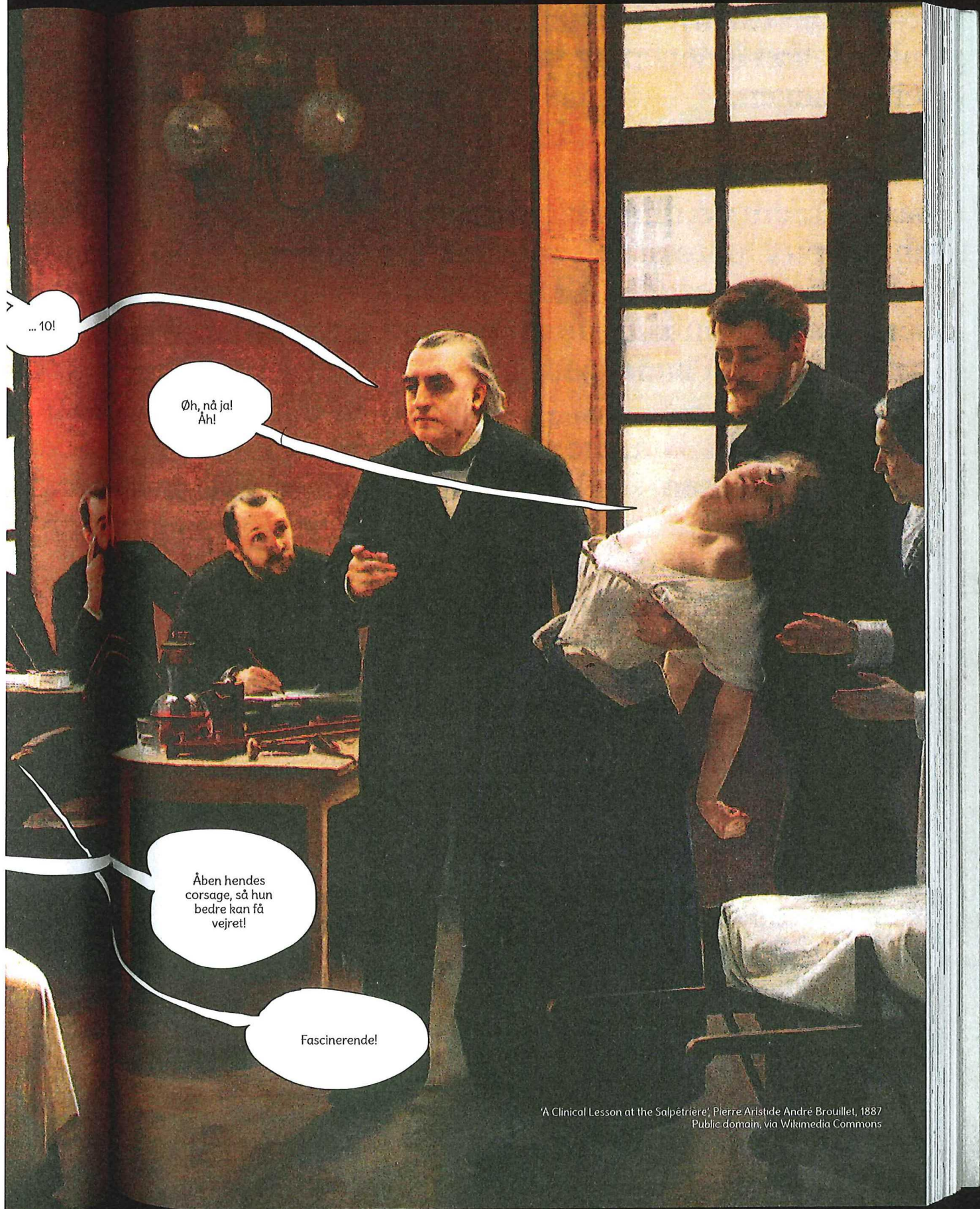
... 10!

... 10!

Øh

A  
co  
b





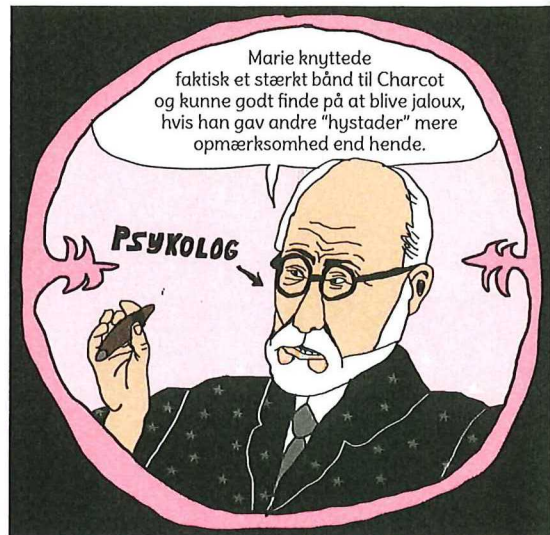
... 10!

Øh, nå ja!  
Åh!

Åben hendes  
corsage, så hun  
bedre kan få  
vejret!

Fascinerende!

'A Clinical Lesson at the Salpêtrière', Pierre-Aristide André Brouillet, 1887  
Public domain, via Wikimedia Commons



... mig  
... nogle



"anfald"  
"i" ... ja, så



ix,  
e

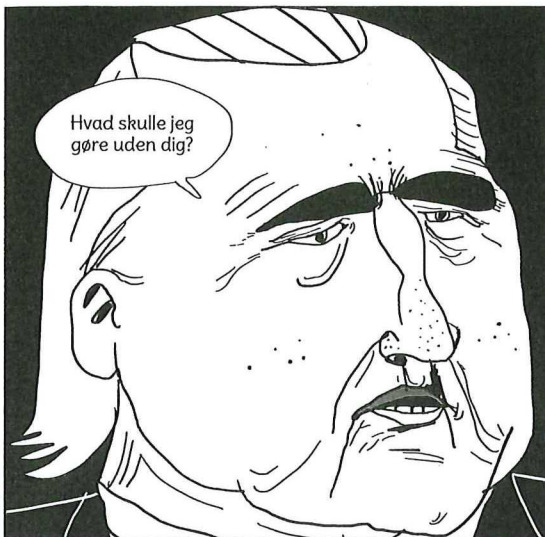


Du er min  
yndlings-  
hystade.

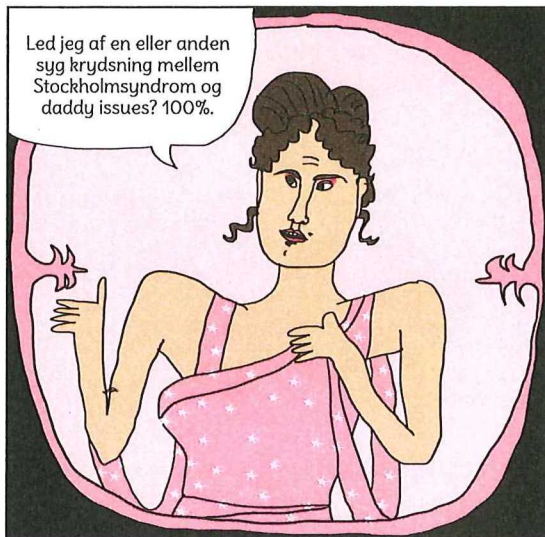


Du er så god til at  
stønne og vride dig, når  
jeg beder dig om det.

Tak.



Hvad skulle jeg  
gøre uden dig?



Led jeg af en eller anden  
syg krydsning mellem  
Stockholmsyndrom og  
daddy issues? 100%.

Jeg havde aldrig haft en faderfigur, og Charcot var den første voksne, der udviste en "oprigtig interesse" i at hjælpe mig.

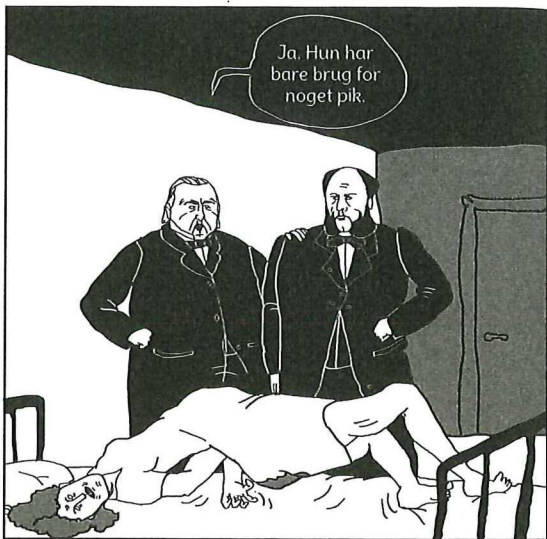
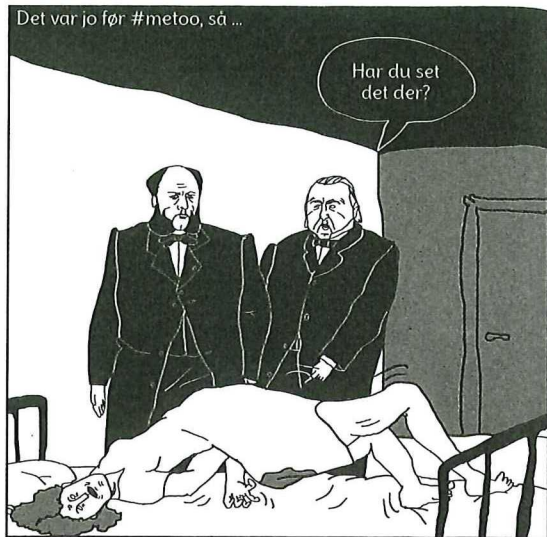
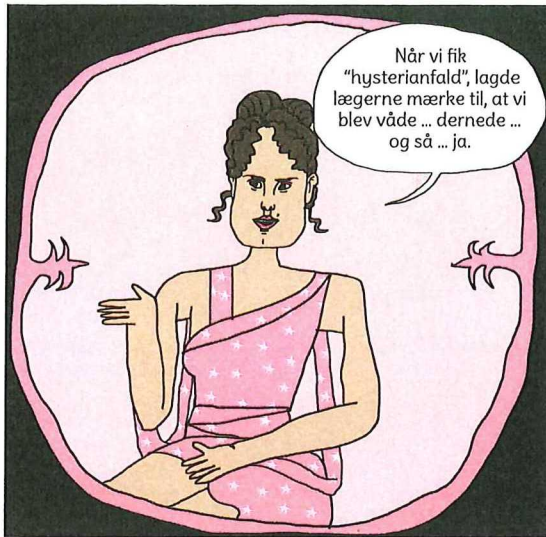


Her søde, drik  
noget kloroform.

Retfærdiggjorde det, hvad han gjorde ved mig og de andre patienter? Nej.



Ja, som vi efterhånden har  
fundet ud af, så var der et stort fokus på  
eller nærmere interesse for kvindernes  
underliv ifm. deres "hysteri" ...



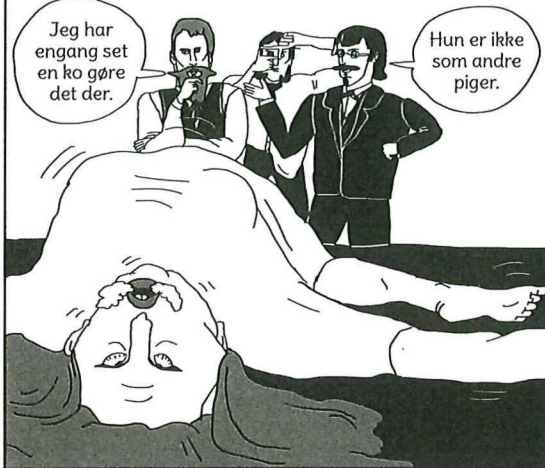
Ekspert: la Salpetriere var et fængsel med magtanvendelser og seksuelt misbrug – men udadtil var det faktisk en kæmpe ære at være en del af Charcots entourage af hystader.



Ekspert: Der var mange kvinder, som slet ikke fejlede noget, der nærmest gik til auditions som hystader, bare for at optræde for publikummet af store tænkere og kunstnere til tirsdagsforelæsningserne.



Ekspert: "Hystaden" blev opfattet som et slags vilddyr, der stod nærmere naturen og begæret.



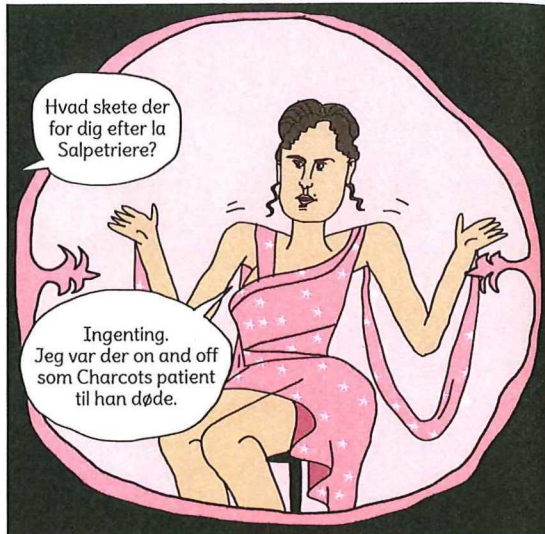
Ekspert: Kunstneren var så domptøren, der skulle tæmme hende og kanalisere hendes kaos gennem hans kunst.



Ekspert: la Salpatrieres hystader blev faktisk prototypen for den her arketypiske "ødelagte" og "gale" unge kvinde, som op gennem 1900-tallet var en af de store musen i vestlig kunst. Særligt surrealistene var fans af hysteri, fx Dali.



'Den Hysteriske Bue', Salvador Dalí, 1937



Kilder til dette ko  
 'Clinical history c  
 'The Pitié-Salpêtr  
 'Medical Muses: I  
 'The History of th  
 Australian Journ

me



k jeg  
begge  
lode.



**Tak  
for at  
ændre  
mit liv.**

**Jeg har  
vitterligt  
bare en  
neurologisk  
sygdom.**



Kilder til dette kapitel:

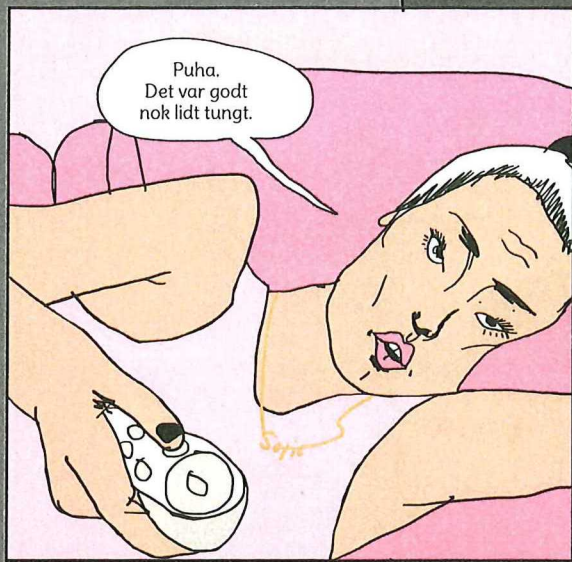
<sup>1</sup>Clinical history of Blanche Wittman and current knowledge of psychogenic non-epileptic seizures', S. Giménez-Roldán, 2017

<sup>2</sup>The Pitié-Salpêtrière Hospital – Pitié-Salpêtrière was the dumping grounds for women who received the dreaded diagnosis of "hysterical", Laetitia Barbier, Atlas Obscura, 2013

<sup>3</sup>Medical Muses: Hysteria in Nineteenth-Century Paris', Asti Hustvedt, Bloomsbury Publishing PLC, 2012

<sup>4</sup>The History of the Vibrator', Friðrik Steinn Friðriksson, Lóa Auðunsdóttir, Magna Einarisdóttir, Ragnheiður Gestsdóttir, Cargo Collective, 2017

<sup>5</sup>Australian Journal of Clinical and Experimental Hypnosis, Australian Society of Hypnosis, 2009



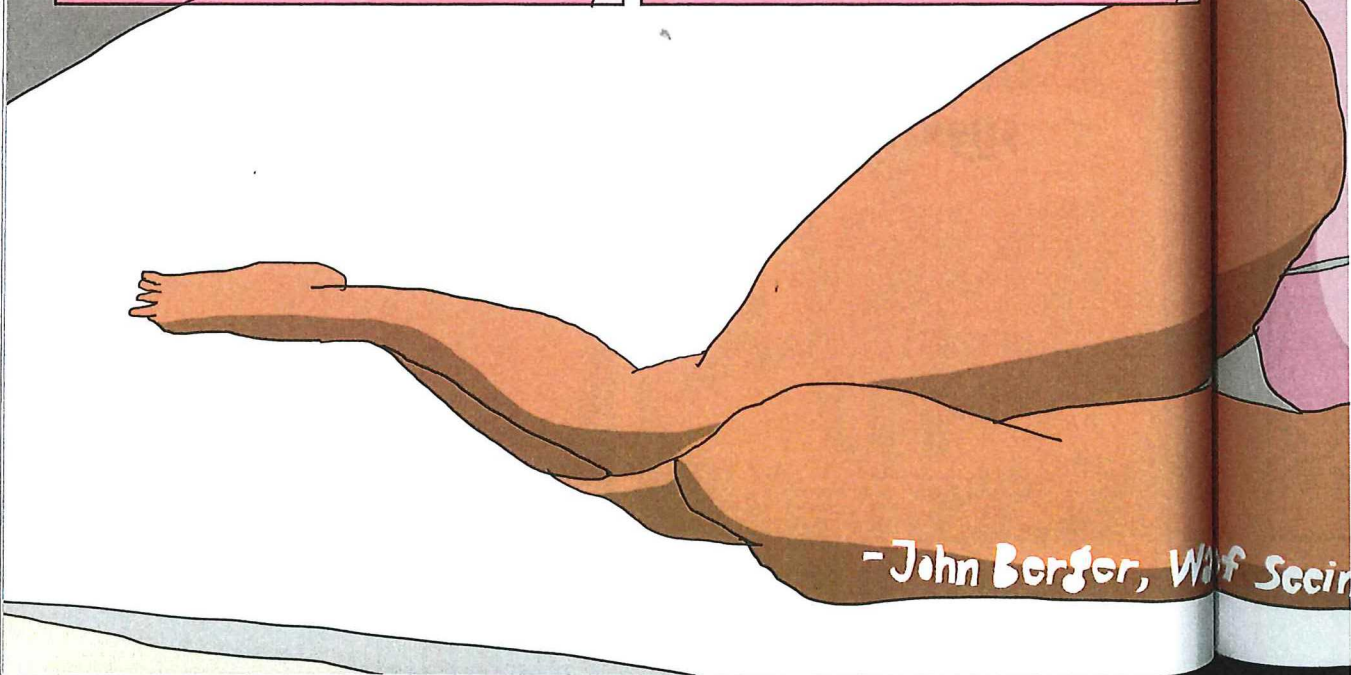
Puha.  
Det var godt  
nok lidt tungt.



Hej Skat!  
Kommer du ikke over  
og ser fjernsyn med  
mig på sofaen?



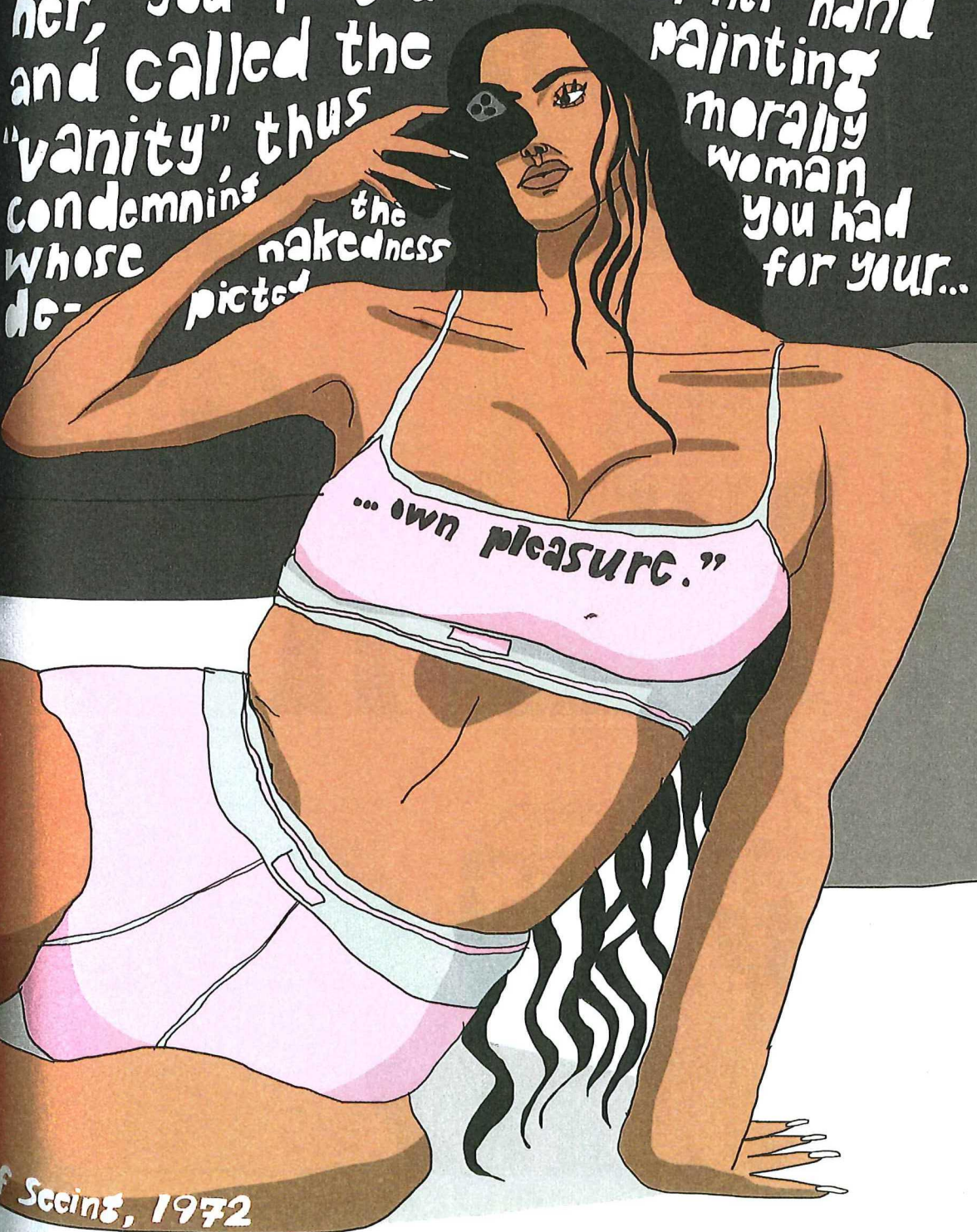
Ja ja, bare tag  
de andre med! Vi  
ses om lidt.



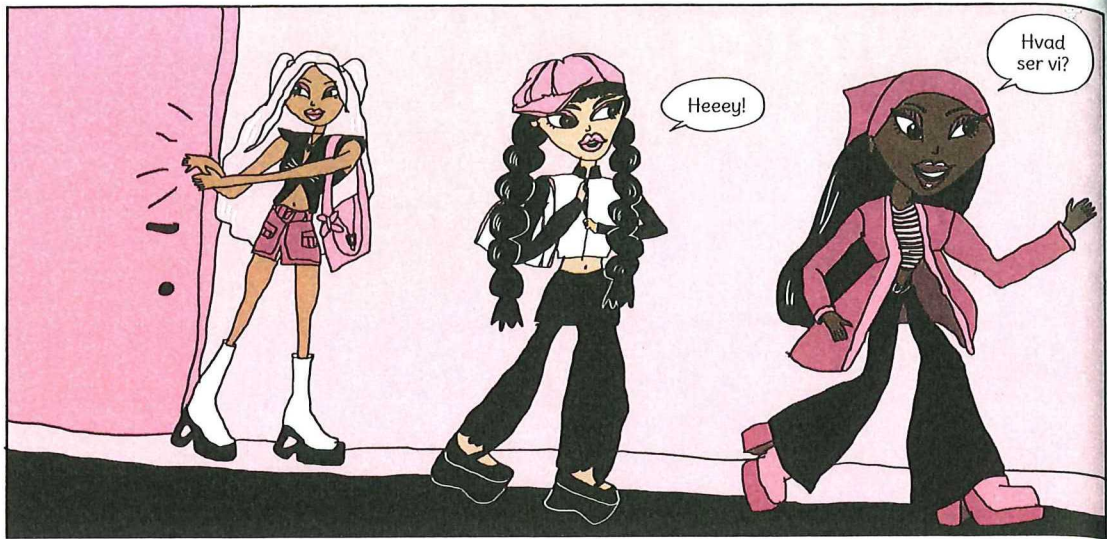
- John Berger, *Wolf Sees*

“yo  
be  
her,  
and  
“var  
conc  
who  
de-

"you painted a naked woman  
because you enjoyed looking at  
her, you put a mirror in her hand  
and called the painting  
"vanity", thus  
condemning the morally  
woman  
whose nakedness  
de-  
picted  
you had  
for your..."



er, Wolf Seeing, 1972



Heeey!

Hvad ser vi?



Omg! Er det 'Keeping Up With The Muses'?

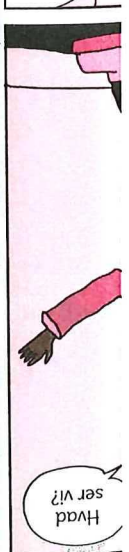
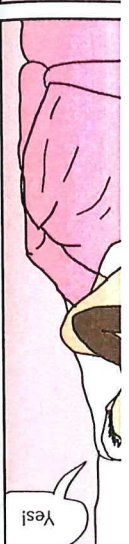
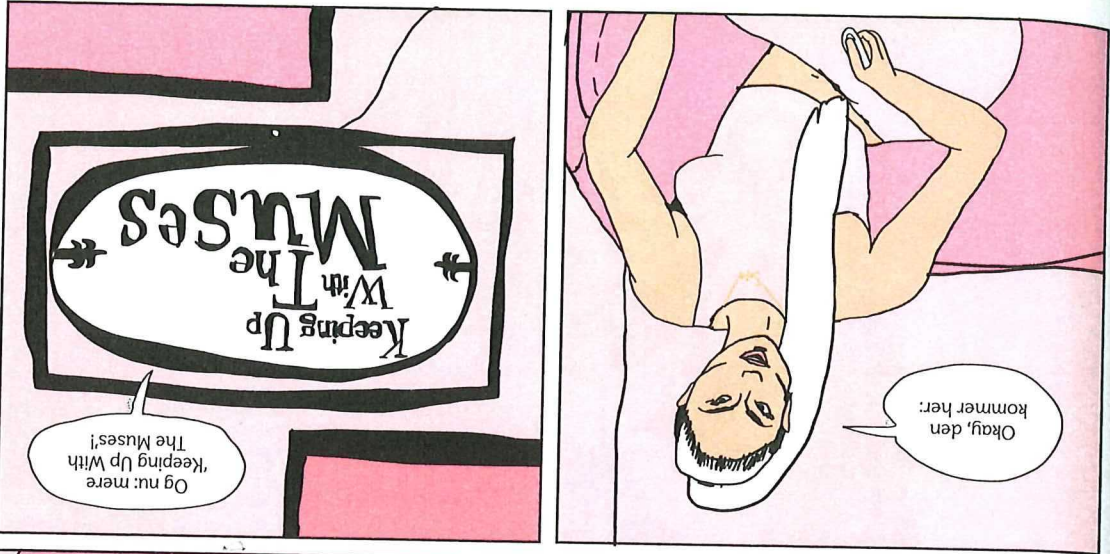


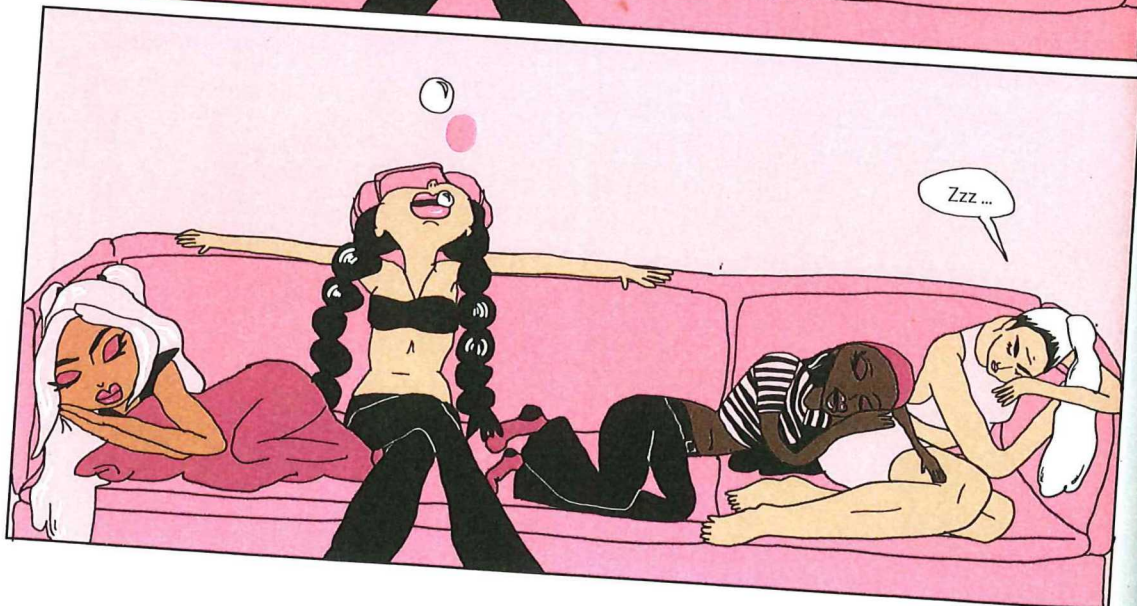
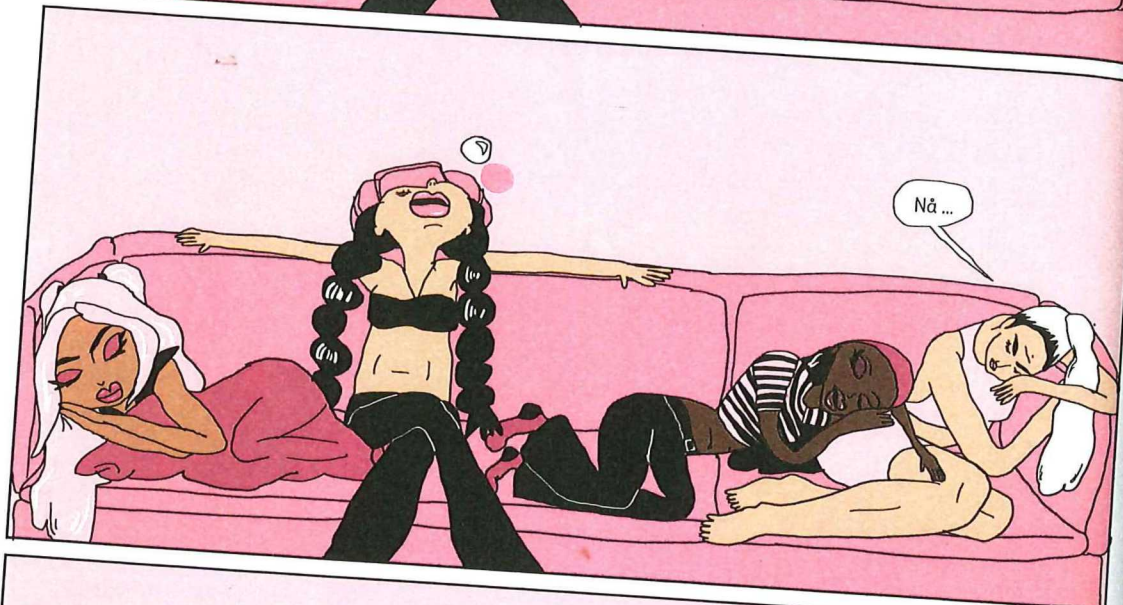
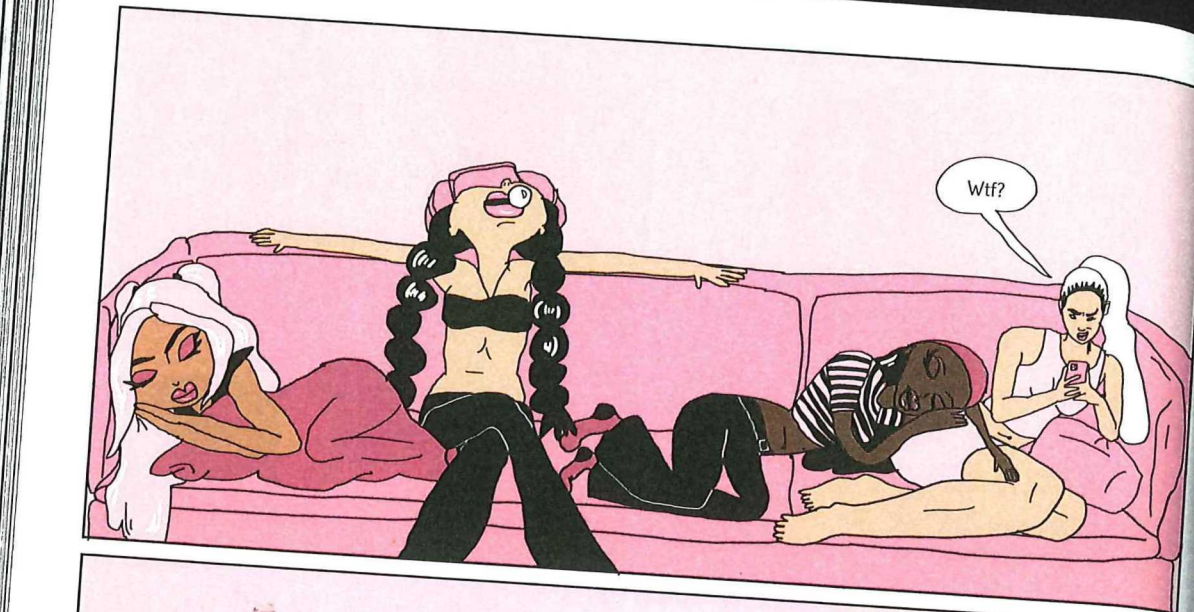
Yes!



Hvad er næste afsnit?

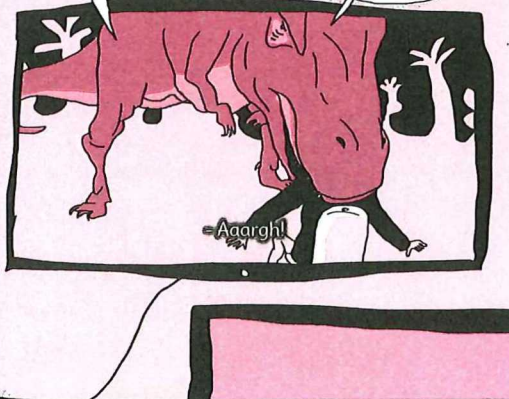
Jeg tror, at det er med Evan Rachel Wood og Marilyn Manson.







Det var altså sæsonens sidste afsnit af 'Keeping Up With The Muses'.



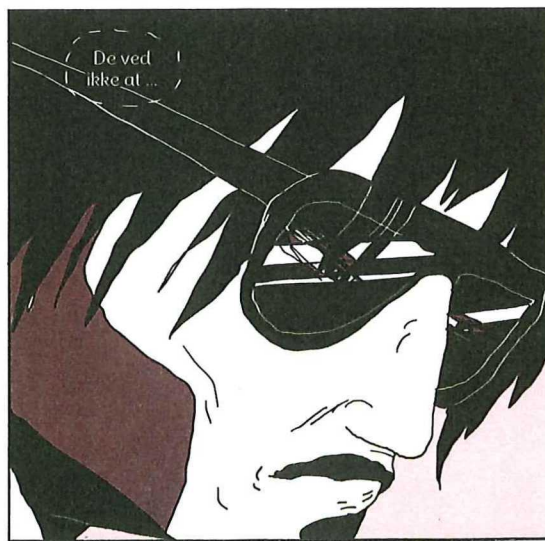
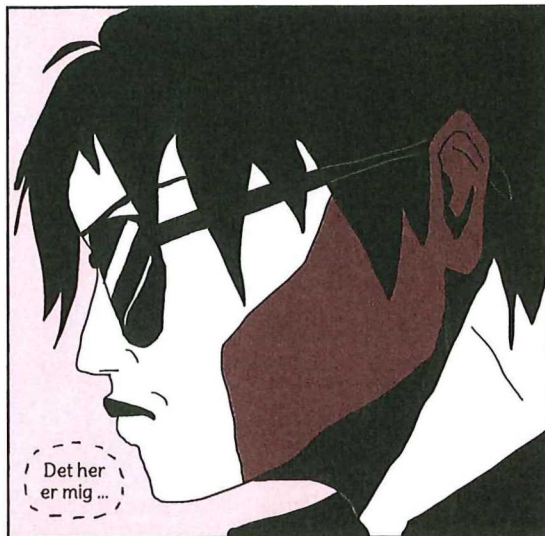
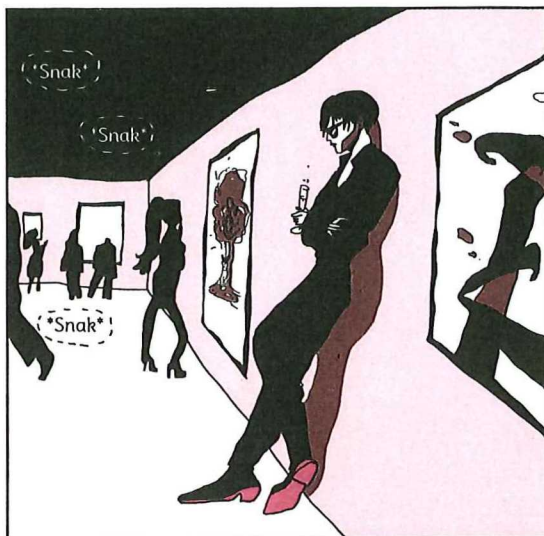
Senere kan I se Steven Spielbergs prisbelønnede klassiker 'Jurassic Park' fra 1993 ...

... men allerede nu kan I godt finde popcornene frem, for det er blevet tid til aftenens romantiske komediedrama. 'Den Maniske Alfedrømmepige'.



# Den Maniske Alfe- drømme- pige

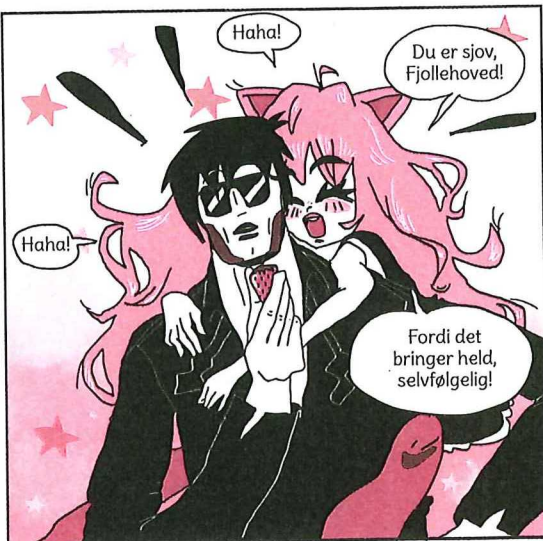


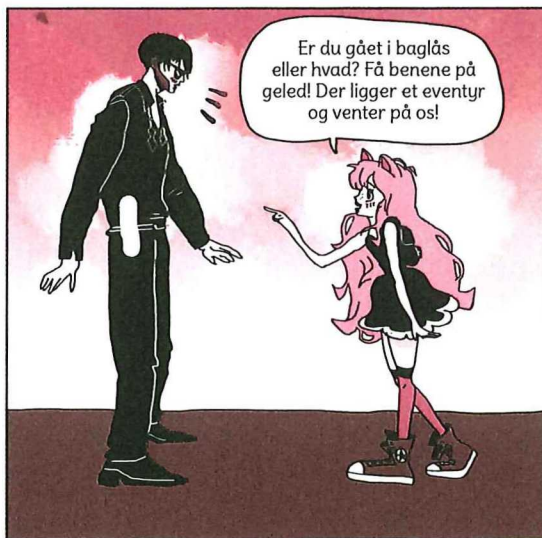
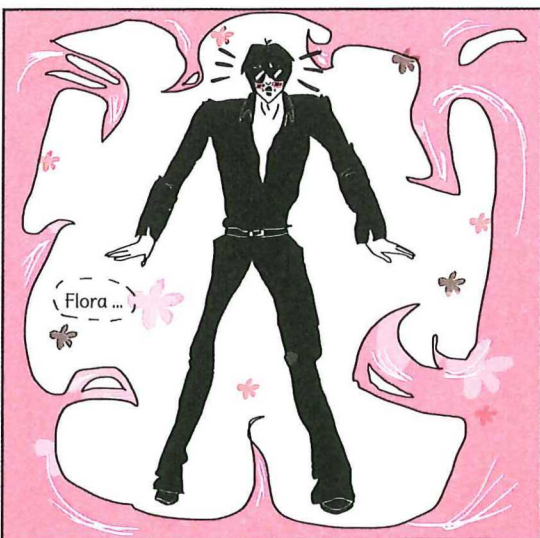


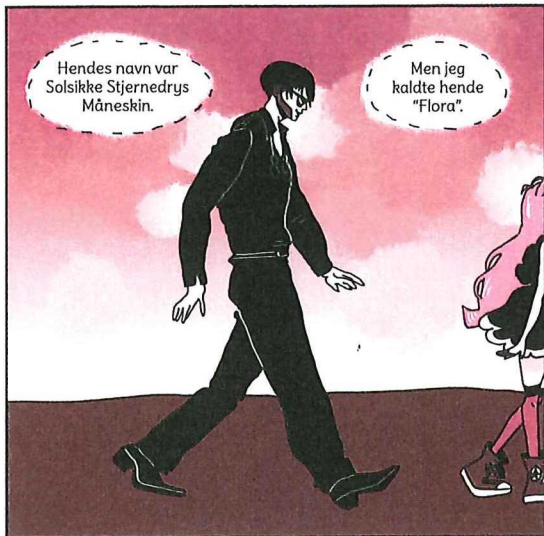












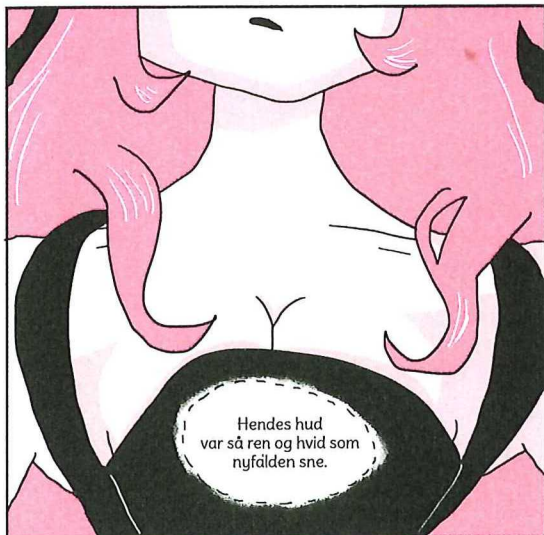
Hendes navn var Solsikke Stjernedrys Måneskin.

Men jeg kaldte hende "Flora".



Hun var en sjælden skønhed - ikke en man ser hver dag.

Helt utroligt petit.



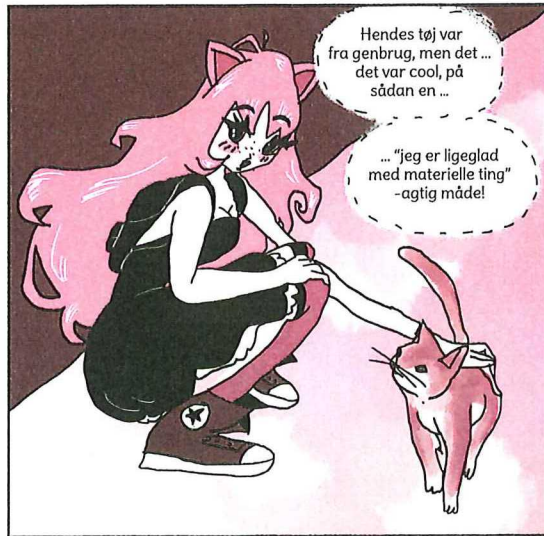
Hendes hud var så ren og hvid som nyfalden sne.



Hendes mund - lille og rød som et jordbær.



På næsen havde hun fregner og slet ingen make up - for hun var ikke ligesom andre piger.

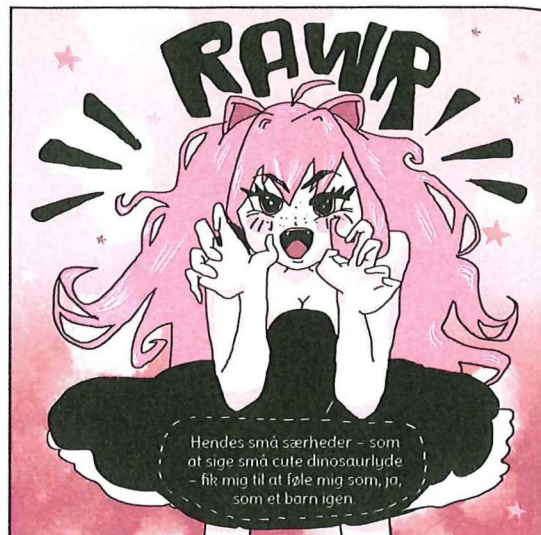


Hendes tøj var fra genbrug, men det ... det var cool, på sådan en ...

... "jeg er ligeglad med materielle ting" -agtig måde!



Hun samlede på spillekort, hun fandt på jorden - en dag ville hun have et helt sæt.



Hendes små særheder - som at sige små cute dinosaurlyde - fik mig til at føle mig som, ja, som et barn igen.



Hun var fuld af overraskelser.

No way! En 1961 Ferrari 250 GT California Spyder! Sådan en har jeg altid gerne ville se i virkeligheden!



Hun så lige igennem mig.

Har du læst den her? Den minder mig meget om dig!



Og mand! Kunne hun bunde øl!

Hah - wow!

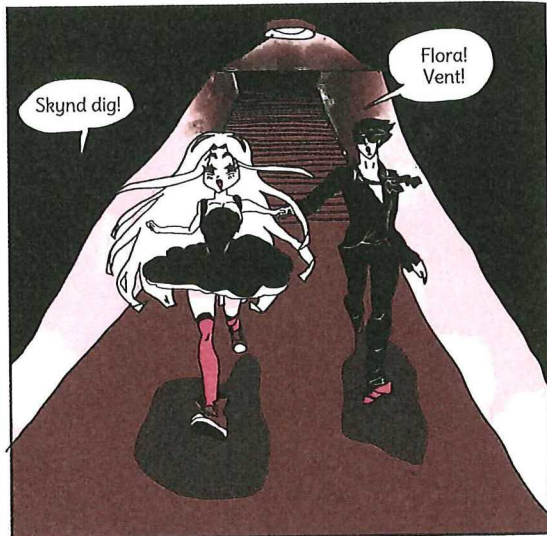
Bøvs!

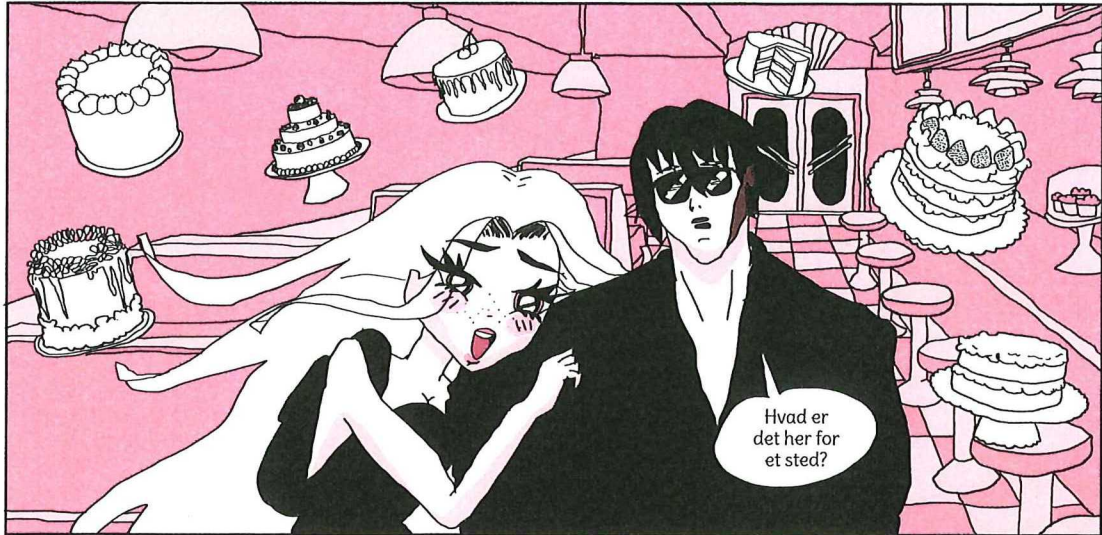


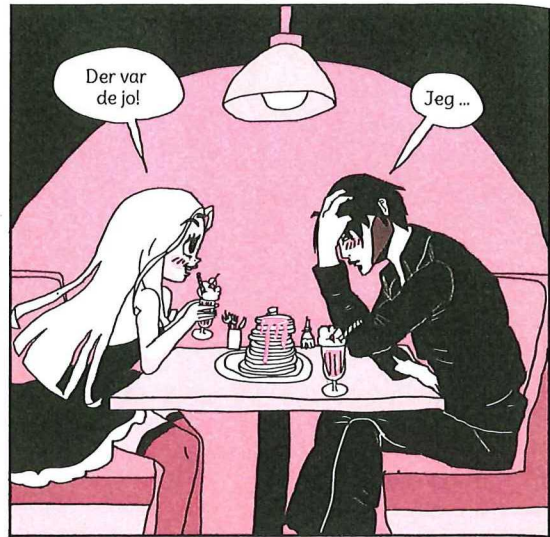
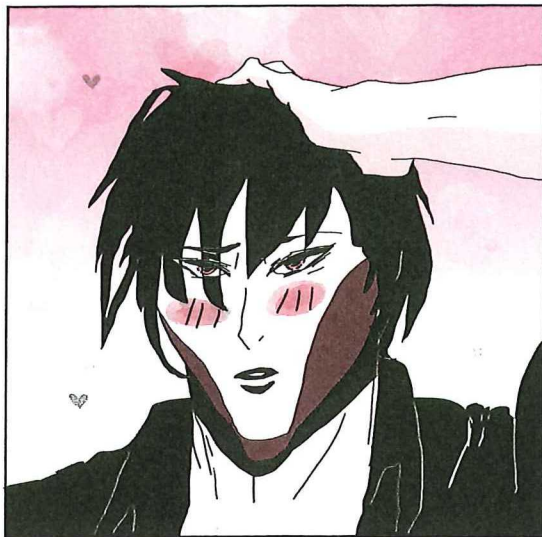
Og så var der hendes hår ... lyserødt som en candyfloss.

Hun duftede også som en.











Jeg elsker ...  
at bryde ud i dans  
midt på gaden og se  
folks reaktioner!



"As the sun  
hits, she'll be  
waiting" ...

... at ligge i  
græs og lytte til  
Slowdive ...

"With her  
cool things and  
her heaven" ...

As The Sun Hits, Slowdive, 1993



... at tage et  
karbad med min  
kælereptil Dino, en kop  
varm kakao og 'se  
'Fight Club' ...

"Det var sådan jeg mødte  
Marla Singer. Marlas livsfilosofi var,  
at hun kunne dø hvert øjeblik. Det  
sørgelige var, sagde hun, at hun  
ikke gjorde det."

... jeg elsker  
'Fight Club' ...

'Fight Club', 1999



Og jeg elsker  
fortabte, usikre fyre,  
der har svært ved at  
finde meningen  
med livet.

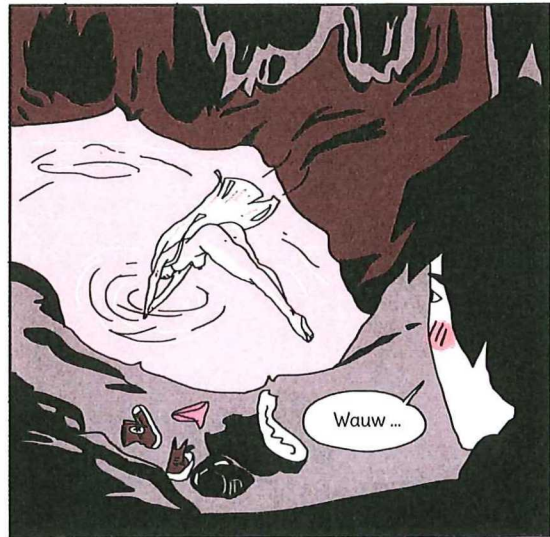
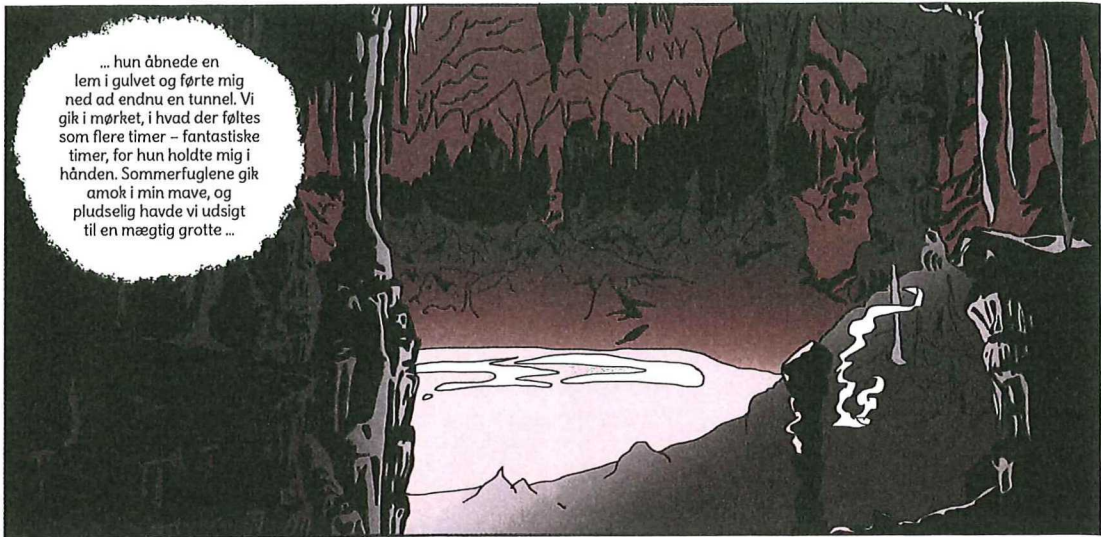


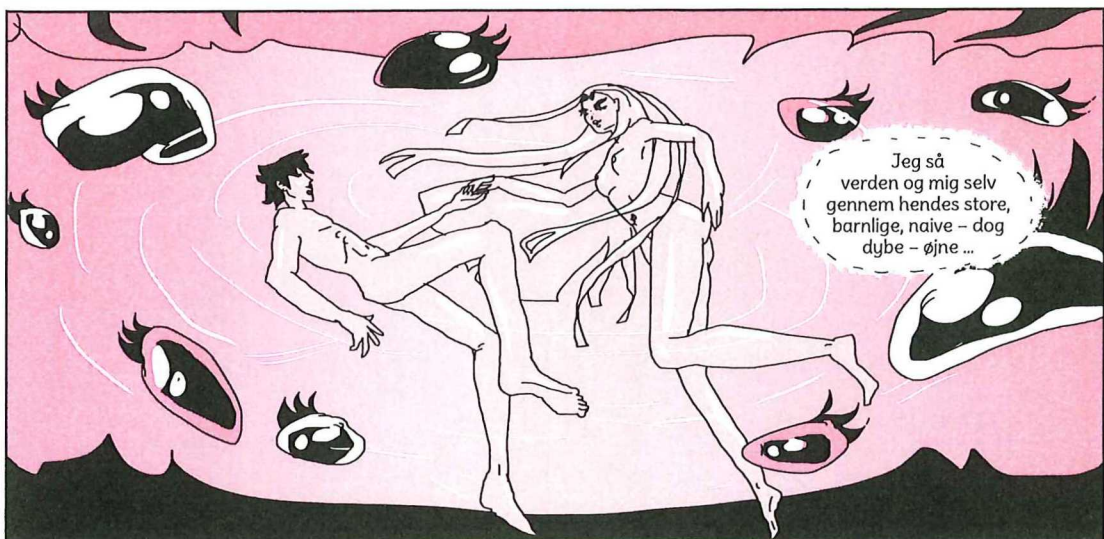
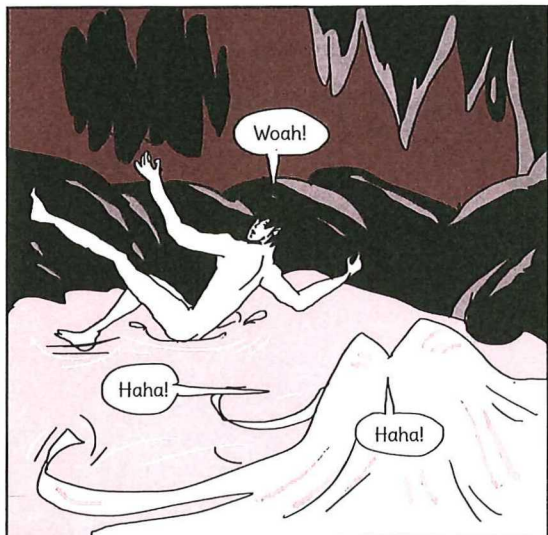
Hmmm ...



Nå. Spis op!  
Vi skal videre!

Ay-ay,  
Kaptajn!







Fortæl mig  
alt om, hvorfor du  
er ked af det.



Jeg føler mig bare  
så fucked up! Jeg har en  
mørk side, som ingen forstår.  
Det startede, da jeg  
var barn.

Hvad skete  
der?



Min far tog  
mig aldrig med i  
Disneyland.

Nej!

Det  
lyder virkelig  
hårdt.



Så blev min kat  
kørt over, da jeg var  
6 år - jeg savner ham  
hver dag og er aldrig  
kommet mig over det.

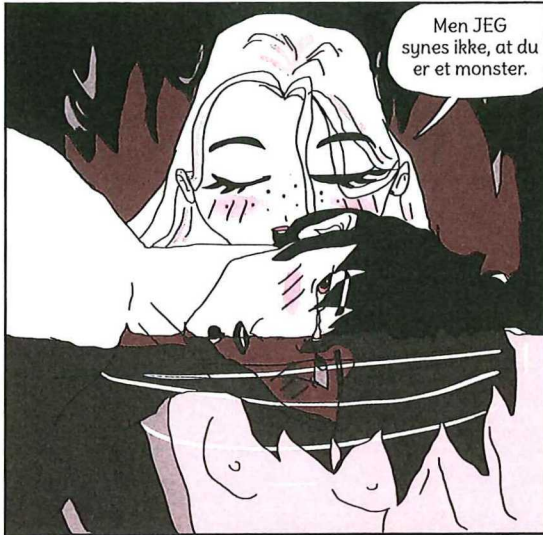


Jeg er et  
monster!



Jeg lukker  
aldrig nogen  
ind.

re  
nar en  
forstår.  
jeg



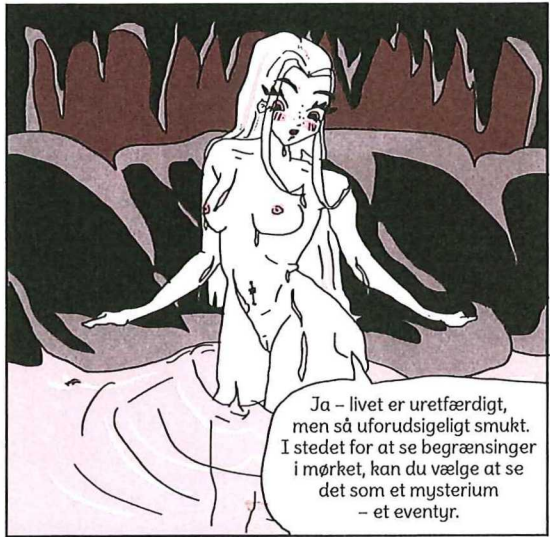
Men JEG  
synes ikke, at du  
er et monster.



Du forstår ikke: jeg har et  
dybere sind end du, Flora. Du  
er så simpel og bekymringsfri. Så  
fantastisk enkel. Men hvordan du  
gør det, er mig en gåde.



Kender du Nietzsche?  
Han sagde "amor fati"  
- det betyder "elsk  
din skæbne".



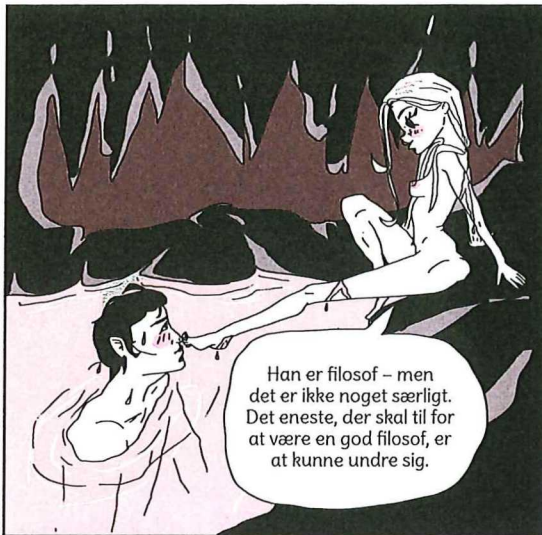
Ja - livet er uretfærdigt,  
men så uforudsigeligt smukt.  
I stedet for at se begrænsinger  
i mørket, kan du vælge at se  
det som et mysterium  
- et eventyr.



Jeg sammenligner ikke mig selv  
med andre, jeg ser mig og mit liv  
for mig og kun mig. Kan du hvile  
i livets mørke sider, bliver du til  
et større og stærkere menneske  
end du nogensinde kunne have  
forestillet dig. Det er opskriften  
på menneskelig storhed ... altså  
ifølge Nietzsche.



Tsk ... og hvem  
tror han egentlig, at  
han er?



Han er filosof – men det er ikke noget særligt. Det eneste, der skal til for at være en god filosof, er at kunne undre sig.



Heeeeh ...



Du ser faktisk ud til at forundres lige nu!

Øh – mig? Næh!



Hm. Jeg undrer mig over, hvordan verden ville se ud, hvis den ikke var styret af mænd.



Hvad mener du?

Vidste du fx, at cismænds\* hormonelle cyklus varer 24 timer? Jeres testosteronniveau er højest om morgenen og falder i løbet af dagen ...



... det er nok derfor, I vågner med jern på, hihi ...

Nej, det vidste jeg ikke.

\*En cismænd identificerer sig med det køn, han blev tildelt ved fødslen, ud fra den kønsdel han har – altså en penis.

\*En ciskvinde identificerer sig med det køn, hun blev tildelt ved fødslen, ud fra den kønsdel hun har – altså en vulva.

\*En ciskvinde identificerer sig med det køn, hun blev tildelt ved fødslen, ud fra den kønsdel hun har – altså en vulva.





Nej, Fjollehoved!  
For det har du aldrig  
behøvet at tænke  
over! Haha!

Ej, Flora!  
Vil du ikke lige holde  
op med det der?



Hvordan  
tror du da, at våben  
ville se ud, hvis de var  
designet af kvinder?



Wiiiii!

Våben?

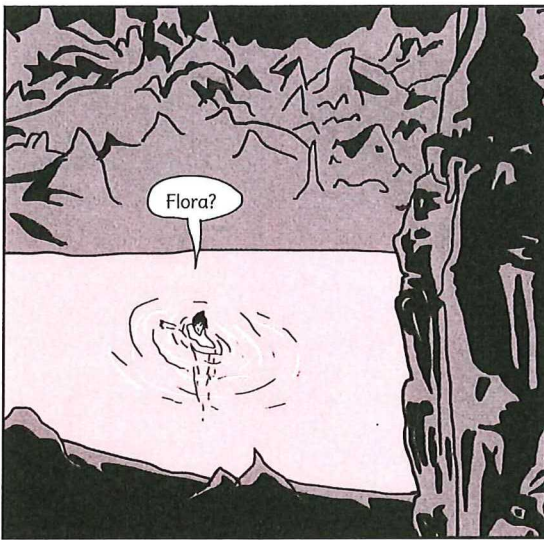
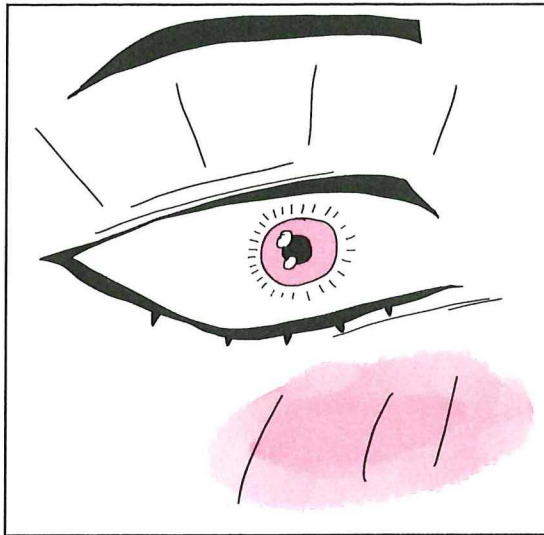


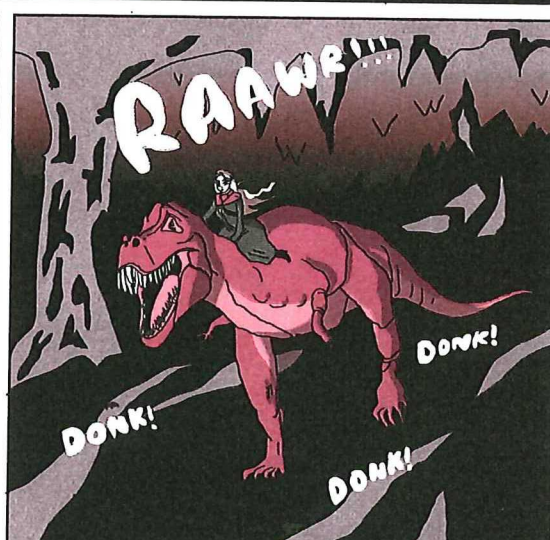
Tænk over det:  
Alle våben du kan  
komme i tanke om, er  
designet efter en ...



... p-e-n-i-s.





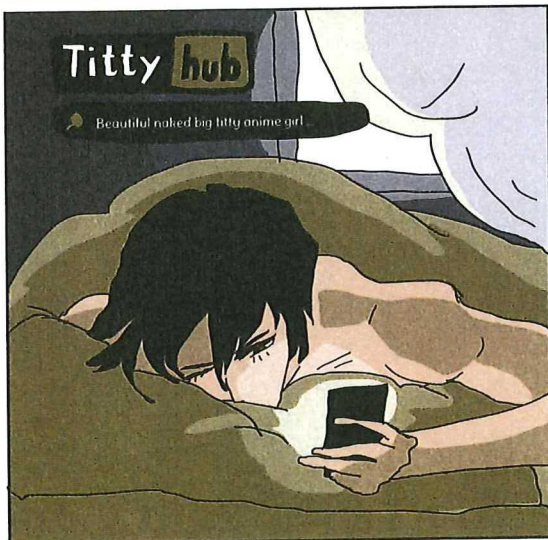
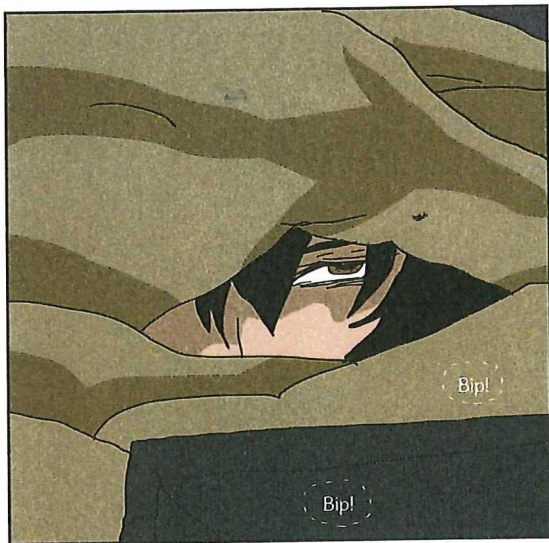
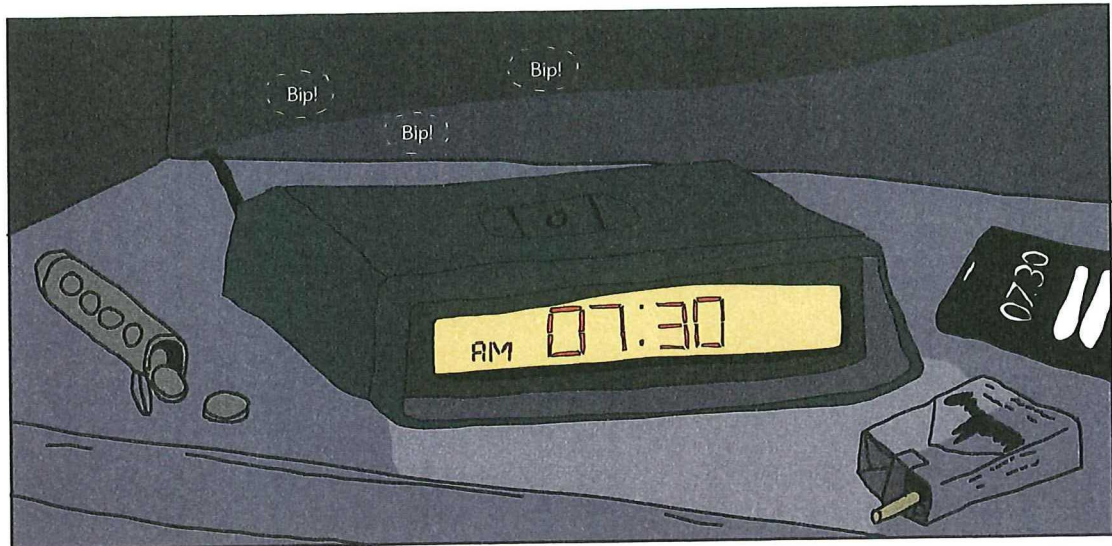


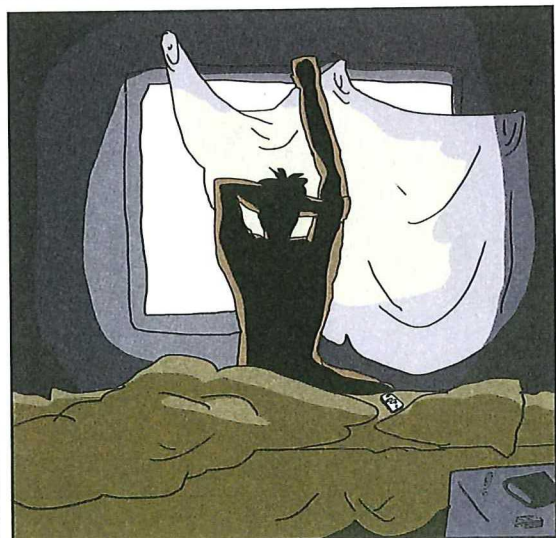
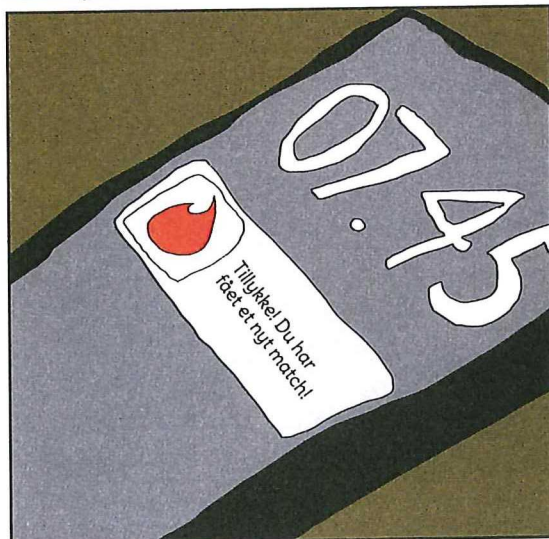
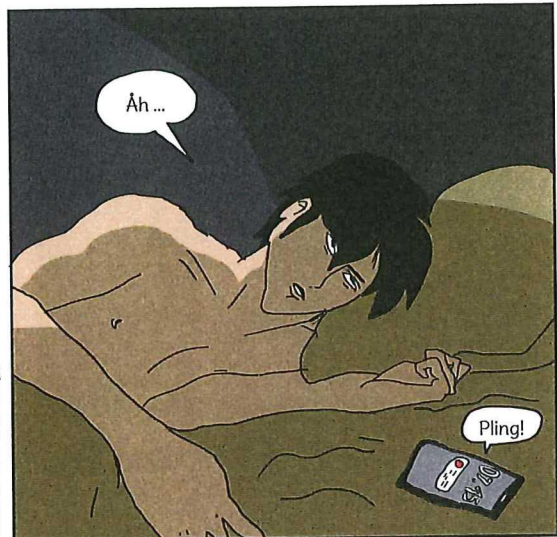


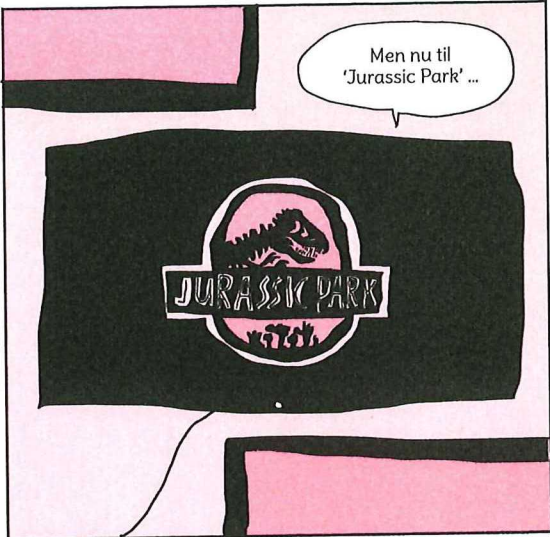
Dygtig,  
Dino!

RRRRR...







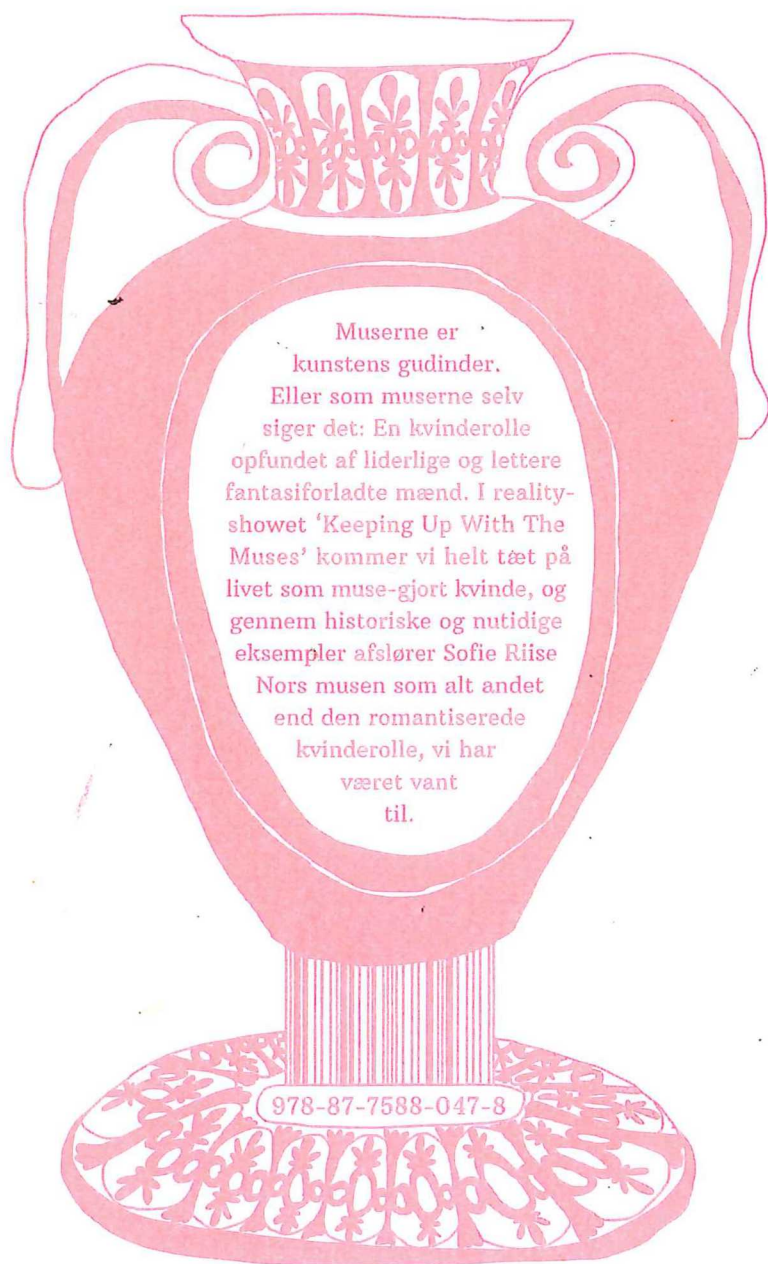




Gud skaber dinosaurer. Gud destruerer dinosaurer.  
Gud skaber manden. Manden destruerer Gud. Manden skaber dinosaurer ...



... dinosaurer spiser manden. Kvinden arver Jorden.



Muserne er  
kunstens gudinder.  
Eller som muserne selv  
siger det: En kvindes rolle  
opfundet af liderlige og lettere  
fantasiforladte mænd. I reality-  
showet 'Keeping Up With The  
Muses' kommer vi helt tæt på  
livet som muse-gjort kvinde, og  
gennem historiske og nutidige  
eksempler afslører Sofie Riise  
Nors musen som alt andet  
end den romantiserede  
kvindes rolle, vi har  
været vant  
til.

978-87-7588-047-8

COBOLT