**Selvevalueringsskema. Billedkunst c-niveau**

I udfylder bare det, der giver mest mening for jer. Men et godt tip er at I altid udfylder ”Opgaveformuleringen” (skriv hvilke begreber I har lært + hvad de betyder) og ”Indsæt et billede af det færdige værk/produkt” (Hvis I ikke har et, så er det okay at finde noget på nettet).

Men **husk** at dette er et skema som er udarbejdet til at hjælpe jer med at huske hvad I har lavet i de forskellige forløb, så jo mere I skriver/udfylder, jo mere hjælper I jer selv (og mig!) senere hen.

Og igen: **HUSK at tage billeder af ALT hvad I laver i billedkunst**- Hvis et af jeres produkter forsvinder og I skal bruge det om nogle måneder som inspiration eller til eksamen, så er der nok stor chance for at jeg **ikke** kan hjælpe jer. Det er jeres ansvar at passe på de ting, som I laver.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forløb****f.eks. ”Grundforløb”, men ellers spørg mig eller se under jeres hold dokumenter** | **Opgaveformulering****f.eks. ”Perspektivtegning af et rum”, ”additiv komposition” eller ”statiske og dynamiske kompositioner” osv.** | **Formålet med opgaven** | **Evaluering:** Hvordan eropgaven løst? – Plusser ogminusser ved opgaven? Hvad lærte jeg?  | **Indsæt et billede af det færdige værk/produkt** |
|  Grundforløb | Statiske og dynamiske kompositioner | At lære om statiske og dynamiske kompositioner. Statiske kompositioner er f.eks. med geometriske former som cirkler og kvadrater, der er regelmæssige og giver en ro. Der er også symmetri… Dynamiske kompositioner er de uregelmæssige former og med diagonale + bølgede linjer som hjælper med at skabe bevægelse, spænding og/eller uro | Opgaven blev løst ved at bruge materialer som f.eks. papir, farvet papir og/eller karton, limstiftere, sakse… Jeg lærte at…  | 😊 |
|  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |