1. Husk at skrive hvem der synger - og hvornår!

2. Pas på, at teksten ALTID skal være ”meningsfuld” i koret.

3. Brug flydekor (gerne rytmiseret), medstemmer og modstemme

4. Lav gerne små fills ca hver anden takt i trommer og ligeledes i bas. Lad bas og trommer have små fills sammen undervejs. Derved styrkes selvstændigheden.

5. LYT; LYT; LYT! Man kan fange mange fortegnsfejl ved at lytte. Pas i det hele taget MEGET på fortegnsfejl. De tæller ret meget ned i karakter!

6. Lav gerne beatrytme (lige rytme) i den ene del af arrangementet og synkoperet rytme (på 4-og) med bindebuer i den anden del af arrangementet