

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Tornbjerg Gymnasium (461061)
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Emilie Hangaard Pretzmann og Tine Pihl
Hold	2dEnB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Identity/Growing Up
Forløb 2	Language and Culture
Forløb 3	The UK
Forløb 4	The USA
Forløb 5	New Zealand
Forløb 6	Dystopia

Tilladte hjælpemidler til skriftlig og mundtlig eksamen:

Til alle emner og i forbindelse med alle skriftlige opgaver er anvendt følgende hjælpemidler, som derfor også er tilladte hjælpemidler til skriftlig og mundtlig eksamen:

- <https://ordbogen.com>
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- <https://minlaering.dk>:
Engram Basis (grammatikbog)
Do it, write! (skriftlig engelsk)
- Materiale i Engelsknotesbogen i OneNote (TOGY_2024 End). Samarbejdsområdet er dog deaktiveret
- Ordblinde må bruge deres særlige hjælpemidler

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Growing Up/Identity
Forløbets indhold	<p>Følgende tekster er læst som kernestof i grundforløbet (kompendium):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Indian Camp</i>, Ernest Hemingway (short story, 1924) • <i>The Death of Tommy Grimes</i>, R. J. Meaddough III (short story, 1962) • <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Mark Haddon (novel extract, 2003) • <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Simon Stephens (play extract, 2013) • <i>The Most Beautiful Thing</i>, Cameron Cavell (short film, 2012) • <i>Clara's Day</i>, Penelope Lively (short story, 1982) • <i>This Be the Verse</i>, Philip Larkin (poetry, 1971) • <i>Growing Up</i>, Macklemore/Ed Sheeran (Lyric, 2012) • <i>We're not Jews</i>, Hanif Kureshi (Short story, 1997) <p>Supplerende stof (læst i 2g)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Such Small Islands</i>, Lauren Groff, 2022 (short story) from: <i>Small Odysseys</i>. Ed. Hannah Tinti. Algonquin Books of Chapel Hill, 2022. • <i>Wales</i>, Thomas Morris, 2023 (short story) from: <i>Granta</i> website, 2023. Viewed April 2025. (www.granta.com) • <i>Dinner with Friends</i>, Nancy Hui Sulaiman, 2022 (short story)
Fokus	<p>I Grundforløbet har der været fokus på de fire første mål ift. sprog, tekst og kultur i lærerplanen på B-niveau:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi 2. gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster 3. analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode 4. perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. <p>- Følgende grammatiske felter er gennemgået i grundforløbet: Screening, ordklasser, sætningsanalyse, ordstilling, kongruens, genitiv, verbers form og tid.</p> <p>- Emnet Identity/Growing Up er suppleret med tekster efter grundforløbet.</p> <p>- Tekster omhandlende "Identity" fra de andre studerede emner kan også anvendes som perspektivering til/fra dette emne.</p>
Arbejdsformer	<p>Læreroplæg</p> <p>Individuelt- og par-arbejde med og uden præsentationer</p> <p>Gruppearbejde med og uden præsentationer</p>

Forløb 2	Language and Culture
Forløbets indhold	<p>Kernestof</p> <p>Følgende tekster fra: <i>Worlds of English</i>, Finderup & Fog, Systime, 2024 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=118</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Language and Cultures</i> (background information): Old, Middle, Early Modern, Modern 1800-, American, Global, Lingua Franca, Indian, African, and Black English. • John Agard, <i>Reporting From the Frontline of the Great Dictionary Disaster</i>, 2006, (poem) • David Crystal, <i>Crystal on the richness of the English Language</i> <p>Supplerende stof</p> <p>Fra: <i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, Systime, 2022 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 4.5: <i>English as Lingua Franca</i>: English as Lingua Franca (ELF), English as a Dominant World Language, Kachru's Model. • A History of the English Language (video): https://www.youtube.com/watch?v=eU9pshEkwVE • ELF: Distinguish between seven accents (audio): https://newzealand.systime.dk/?id=130#c287
Fokus	Forløbet har bl.a. fokus på det engelske sprogs historie, kommunikationsstrategier, standardsprog og variation samt det engelske sprog anvendt som globalt Lingua Franca. Emnet tages op igen senere og kobles til New Zealand forløbet i forhold til ”many Englishes og variation/dialekt/accent samt English as Lingua Franca (ELF).
Arbejdsformer	Læreroplæg Individuelt- og par-arbejde med og uden præsentationer Gruppearbejde med og uden præsentationer

Forløb 3	The UK	EKSAMENSEMNE
Forløbets indhold	<p>Kernestof</p> <p>Følgende tekster er fra: <i>Worlds of English</i> (WE), Finderup & Fog, Systime, 2024 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction: <i>From Island to Empire and Back</i> (baggrund/historie) • <i>The British National Anthem</i> (lyrik) • Rudyard Kipling: <i>The White Man's Burden</i> (1899) (digt) • Penelope Lively: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1978) (novelle) • Doris Lessing: <i>DHSS</i> (1991) (novelle) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Jilly Cooper: <i>Class</i> (1979) (non-fiktion/satire) • Monty Python: <i>Working-Class Playwright</i> + <i>Upper-Class Twit of the Year</i> (1989) (comedy sketch/drama) • Larry Elliot: <i>Brexit is a rejection of globalization</i> (tale) The Guardian, 26 June 2016, • Theresa May: <i>Brexit Speech</i>, PM speech. gov.uk, 3. February 2017 (tale) • Boris Johnson: <i>Opening statement to the House of Commons on the UK-EU deal</i>, 30 December 2020. gov.uk., • <i>Brexit, World War II, and Britains Identity Crisis</i> (background/video) https://ajplus.co - https://www.youtube.com/watch?v=c_fvTQormTw • <i>Brexit, two years later: Why the UK is struggling</i> (background/video) DW News, https://www.youtube.com/watch?v=EIgE3CcqdKw • Angus Satow: <i>What did I learn at Private School? They should be abolished</i>, 2018 (article) “Blogging Students” www.theguardian.com, 2018. • Katriona O’Sullivan, <i>I sat drinking in the knowledge, and for the first time in my life I felt alive</i>, 2021 (essay) from: The Irish Times website, September 18, 2021. Viewed October 2024. (www.irishtimes.com) • <i>Wales</i>, Thomas Morris, 2023 (short story) from: <i>Granta</i> website, 2023. Viewed April 2025. (www.granta.com) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Danish National Anthem (lyrik) • Illustrationer til <i>The White Man’s Burden</i> (billeder) • Peter Walford on the British school system, (WE) (video) • Illustrationer til <i>Class</i> (tegninger) • <u>Gruppepræsentationer/analyser af selvvalgte tekster med temaet: <i>Class in the UK</i></u> <ul style="list-style-type: none"> -William Blake: <i>Chimney sweeper</i> (digt) -Pulp: <i>Like Common People</i> (lyrik/sangtekst) -Ruperake Petaia: <i>Kidnapped</i> (digt) -<i>The British Class system</i> (non-fiktion artikel) • <i>A Hair Transplant Adventure in Istanbul</i>, Rudi Zygadlo, (2023) from: <i>The Guardian</i> website, October 14, 2023. Viewed April 2025. (www.theguardian.com)
Fokus	<p>Emnet <i>The UK</i> tager udgangspunkt i Storbritannien som imperialistisk verdensmagt. Det største fokus har været på Class, Education og specielt Boarding Schools betydning både for samfundet generelt og den enkeltes opvækst og identitet.</p> <p><u>Nøgleord:</u> The British Empire: Background, motivation, consequences. Class in the UK: Background, definitions, school system, boarding schools, humour. Brexit: British national identity, myths, identity crisis, euroscepticism, supremacy, shortage.</p>

Arbejdsformer	Læreroplæg Individuelt- og par-arbejde med og uden præsentationer Gruppearbejde med og uden præsentationer Træning af skriftlighed: Essay-skrivning - fiction
----------------------	--

Forløb 4	The USA EKSAMENSEMNE
Forløbets indhold	<p>Kernestof</p> <p>Følgende tekster er fra: <i>Being American</i> (BA), Mette Holm, Systime, 2023 https://beingamerican.systime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Being an Immigrant</i> (baggrund/historie) • <i>Being a Frontier Man</i> (baggrund/historie) • <i>Having Rights</i> (baggrund/historie) • <i>Having Values</i> (baggrund/historie) <p>Følgende tekster er fra: <i>Worlds of English</i> (WE) Finderup & Fog, Systime, 2024, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emma Lazarus: <i>The New Colossus</i> (1883) (digt) • Ralph Waldo Emerson: <i>A Nation's Strength</i> (1847) (digt) • Edward N. Kearny: <i>The Frontier Heritage</i> (1984) (historie/baggrund) • Frank Gardner: <i>The world's love-hate relationship with the USA</i>, BBC, 2002 • Barack Obama: <i>The American Promise</i> (politisk tale) Speech at convention in Denver Colorado, August 28, 2008. • Donald Trump: <i>America First</i> (politisk tale) Inaugural Speech, January 20, 2017 • Marc Mithell: <i>The New Girl</i>, 2001 (novelle) The anthology by Paul Auster: <i>True Tales of American Life</i>, Faber and Faber, 2001 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emma Lazarus: <i>The New Colossus</i> (poem/video) An animated interpretation of Emma Lazarus' poem "New Colossus" https://www.youtube.com/watch?v=NaKUuk78L1A • How the US Expanded (historie/video) https://www.youtube.com/watch?v=W0wxJ4KYp64 • The Declaration of Independence https://www.britannica.com/topic/Declaration-of-Independence

Fokus	<p>Emnet <i>The USA</i> tager afsæt i den historiske baggrund for myterne om The Frontier og The American Dream. Fokus har været på The American Dream og Values bl.a. med analyse af nyere politiske taler og tekster.</p> <p><u>Nøgleord:</u> American history, cultures, values and beliefs The American Dream (Nightmare) Immigration: Being a Frontier Man/The Frontier Heritage and Myth The Declaration of Independence/Having Rights Speeches by presidents: Obama & Trump</p>
Arbejdsformer	<p>Læreroplæg Individuelt- og par-arbejde med og uden præsentationer Gruppearbejde med og uden præsentationer Træning af skriftlighed: Essay-skrivning – non-fiction</p>

Forløb 5	New Zealand	EKSAMENSEMNE
Forløbets indhold	<p>Kernestof</p> <p>Følgende tekster fra: Kirsti Hogstad, <i>New Zealand</i>. Systime, 2016. https://newzealand.systime.dk/</p> <p>Introduction to New Zealand culture, language and history</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 <i>Getting to know New Zealand</i> • 1.2 <i>New Zealand English</i> (kobler til emnet Language and Culture) • 1.4 <i>Interview: Tabi Takao, "Being Maori in the past and today"</i> • 1.5 <i>"Interview: Derek Parsons, "The Kivis"</i> <p>Maori – Pakaha issues and solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 <i>Interview: Frances Carmine, "I enjoy watching the Haka"</i> • 3.2 Kirsty Dunn, <i>Sam</i> (2013) (novelle) • 3.4 <i>Interview: Tabi Takao, "The situation of Maori today"</i> • 3.7 TJ Corrigan, <i>Hemi's Gift</i> (2013) (novelle) • 3.8 Steve Braunias, <i>About an Egging</i> (essay) <p><i>Once Were Warriors</i>, Lee Tamahori, 1994 (film/uddrag) https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000005636/once-were-warriors Baseret på roman med samme navn af Alan Duff, 1990</p> <p><i>Educate disaffected Maori youth to become part of society, not on the outside glaring in</i> by Alan Duff, April 4, 2017, published in <i>The New Zealand Herald</i> (article) http://www.nzherald.co.nz/maori/news/article.cfm?c_id=252&objectid=11830835</p>	

	<p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Powerful All Blacks haka in Rugby World Cup semi-final New Zealand vs. Argentina</i>, World Rugby, 20 October 2023 https://www.youtube.com/watch?v=OMkNKsVXguQ • <i>Mana: the power in knowing who you are</i>, Tame Iti, 17. Juni 2015, TEDx Talks https://youtu.be/qeK3SkxrZRI • NZ filmside: https://www.nzfilm.co.nz/films/once-were-warriors • <i>Interview with the director of "Once Were Warriors" Lee Tamahori</i>: www.flf.com/warriors/waintv.htm) • Fra: <i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, Systime, 2022 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 Kapitel 4.5: English as Lingua Franca: English as Lingua Franca (ELF), English as a Dominant World Language, Kachru's Model.
Fokus	<p>Emnet <i>New Zealand</i> omhandler historiske og aktuelle emner ift. kultur/livsstil og identitet. Det primære fokus er på forholdet mellem Maori og Pakeha.</p> <p><u>Nøgleord:</u> Culture clash, racism, social/class differences, minority, prejudices on both sides and among Maories themselves. Cultural pride vs. being victims. "Once were warriors" – what have become of them?</p> <p>Forløbet kobler til forløb 2. Language and Culture ift. sproglig variation, more Englishes og ELF. Skriftlige produktioner af bl.a. summary og essay ifm. læsning af forløbets tekster</p>
Arbejdsformer	<p>Læreroplæg Individuelt- og par-arbejde med og uden præsentationer Gruppearbejde med og uden præsentationer</p>

Forløb 6	Dystopia	EKSAMENSEMNE
Forløbets indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.2.2 <i>Dystopian Fiction</i>, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211 • George Orwell, <i>Animal Farm</i>, 1946 (roman/værk) • <i>Animal Farm</i>, directed by John Halas and Joy Batchelor, 1954 (animated film) based on George Orwell's novel, DVD engelsk-depot, Tornbjerg Gymnasium • <i>1984</i>, TNT Theatre, directed by Paul Stebbings, 2025. Adapted from Orwell's novel and watched by the class March 24. 2026 at Mulernes Legatskole in Odense (Drama) • <i>1984, Didactic Material with background Information</i>, Paul Stebbings, TNT Theatre, 2022 • George Orwell, <i>1984</i>, Part 3, chapter 3, 1949 (romanuddrag) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Coldplay-videoen, <i>Trouble in Town</i>, (musikvideo) https://www.youtube.com/watch?v=aKlwJROuo-Q • Henry Slesar, <i>Examination Day</i>, 1958, thebostonbachelor.com, Oct. 2008 (novelle) • Shirley Jackson: <i>The Lottery</i>, 1948, Wider Contexts, Gyldendal 2012 (novelle) <p>Supplerende Stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Orwell, <i>TimeLine, Important Works, video</i> (baggrund) https://animalfarm.systime.dk/?id=p132 • Modernism, <i>Loss of Tradition, Intermodernism, The Modernist Writing Style</i> (baggrund)
Fokus	<p>Emnet <i>Dystopia</i> zoomer ind på en specifik litterær genre - dystopisk litteratur. Genren repræsenterer en væsentlig strømning i både amerikansk og britisk litteratur. Med udgangspunkt i de særlige ”karakteristika for dystopi-genren” repræsenterer forskellige tekster emnet. Orwells <i>Animal Farm</i> (værk) og <i>1984</i> (drama-forestilling) har haft stort fokus, mens andre tekstgenre og paralleller til emnet <i>The USA</i>, har tydeliggjort relevansen af den dystopiske genre i dag.</p> <p><u>Nøgleord:</u> Allegory, political literature, fake news, propaganda, manipulation, fear, corruption, power, human nature, ignorance, tradition.</p>
Arbejdsformer	<p>Læreroplæg Individuelt og par-arbejde med og uden præsentationer Gruppearbejde med og uden præsentationer Animal Farm: LTT (Learning Through Teaching). Hver gruppe underviser klassen i et kapitel. Undervisningsformen er fri, dog med diverse faste benspænd.</p>