

Vi skal fortælle vores egen historie

Nivi Pedersen er sammen med flere samarbejdspartnere, gået i gang med at realisere sin drøm om, at lave en dokumentarserie om Grønlands historie set med grønlandske øjne: - Den drøm fik mig i gang med at arbejde med film, siger hun

At Paorinánguag Kleist
mukku@ag.gl

Nivi Pedersen blev hele Rigsfællesskabets darling, da hun optrådte i den danske tv-serie 'Borgen' i foråret 2022. Men den 32-årige kvinde er meget mere end den rolle hun havde i tv-serien. Udover andre roller som skuespiller, har hun filmproduktionselskabet 'Nivara Films' og har blandt andet instrueret kortfilm og dokumentarer samt været vært i en podcast.

- Min interesse for at lave film blev vakt, men ikke sagt højt, da jeg gik i gang med at læse Sprog, Litteratur og Medier ved Ilisimatusarfik i 2012. Vi talte meget om den viden vi fik, og diskuterede hvordan den viden kunne formidles bredt til en masse mennesker på en interessant måde, fortæller Nivi Pedersen, da vi møder hende på hendes kontor i Nink.

Hun blev filmet for første gang i den grønlandske gyserfilm 'Unnaap Taarnepaiffiani' - Når Natten er Mørkest i 2014. Hun blev efterfølgende kontakret af filmfotografen Ullannag Ingenmann, som havde taget sin uddannelse på European Film College, EFC, i Danmark. En uddannelse hun staks undersøgte og begyndte at spare op til.

- En måned efter min mand og jeg blev gift i 2016 rejste først min mand ud med rejsetavler for at fiske. Jeg tog til Danmark for at læse på EFC. Vi kom ikke engang på 'honeymoon'. Først i år, siger Nivi med et grin.

Fakta og fiktion

Det blev begyndelsen til en rejse, som selvstændig efter endt uddannelse på EFC i 2017.

Jeg har deltaget som instruktør og producer i flere projekter, både i mine egne produktioner, men også i andres, siger Nivi, som først afleverede sin bacheloropgave i 2018, et år efter hun blev selvstændig.

Den unge kvinde har ikke sidet på den lade side, siden hun begyndte som selvstændig. Udover de to korte dokumentarer hun instruerede under filmuddannelsen i 2016-2017, var hun producer i Greenland Timelapses, 2018, vært i podcasten Killiliisa, 2021, instrueret og været producer for dokumentaren 'Pihluaneq Erstignunnaarpa', 2019/2020, samt instrueret Sci-Fi kortfilmen 'Updated', 2020.

Jeg har haft meget travlt siden jeg blev selvstændig, for jeg er meget glad for det og er virkelig interesseret i det. Efter tre år som selvstændig blev jeg spurgit: »hvilke hobbyer har du?«, Jeg havde ingen. Men det kunne ikke passe, for det er ikke min identitet. Jeg måtte have en identitet udenfor arbejds-tiden.



SOPHIA JULIANE LYDOLPH

Nivi Pedersen ukini tallimani tullilittuuni Kalaallit Nunaata oqaluttuarisaanera pillingu piviusulersaarummit arfineq pingasortarluni nanngataatutsumik sulliaqassaaq: - Ilisimasagartorjussuanik soorlu ilisimatusarfiimmit saanna Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfianit sulagaateqarpuut, oqarpoq.

Nivi Pedersen kommer til at arbejde med en dokumentarserie i otte afsnit om Grønlands historie de næste fem år: - Vi samarbejder med rigtig mange mennesker med rigtig meget viden eksempelvis fra Ilisimatusarfik og Grønlands Nationalmuseum og Arkiv, siger hun.

- Jeg har altid sunget for at afstresse og komme ud med mine frustrationer. Det har altid været min hobby. Jeg havde ikke strikket i lang tid, så jeg begyndte igen og ellers gik jeg i gang med at have øreringe og være mere ude af gå med mine venner. Det var virkelig rart at lave noget andet, fortæller hun grinede.

Harde ikke set Borgen

Når Nivi har fri fra arbejdet, ser hun stort set ikke nye film og serier. Hendes hjerte går i gang, hvis hun gør det.

- Min mand synes, at jeg kan være lidt kedelig, fordi jeg stort set ikke vil se nye film og serier. Min hjerte går i gang med at arbejde hvis jeg gør det. Så holder jeg ikke fri. Men jeg ser gerne serier. Jeg har set *Tør*, og som er lette, sjove og er ren underholdning. Det synes min mand er kedeligt, for som han siger: "Hvorfor er jeg gift med en filmskaber og ser noget lort?", fortæller Nivi med et stort grim og siger undskyld.

Da Nivi blev kontaktet om casting til DR's tv-serie 'Borgen', havde hun heller ikke set noget af serien. Hun havde drømt om 'Kvillisa', podcasten og en kortfilm der snart skulle have premiere til Nink International Filmfestival.

- Det var enorm stressende. Da jeg fik opkaldet om jeg ikke vil til casting svarede jeg »Jo, jeg kan ikke forberede mig, men jeg kan godt komme«. Jeg fik lige castingpapirerne, så jeg nogenlunde kunne huske dem og gik til det. Jeg var så fortrækt. Bagefter besluttede jeg mig for at sige stop for dagen for at slappe af. Så gik jeg ellers i gang med at se 'Borgen', for jeg måtte jo vide hvad jeg gik ind til. Jeg blev helt bitt af det, indrømmer Nivi.

En kæmpe oplevelse

Nivi Pedersen fik sig en kæmpe oplevelse og en øjenåbner, da hun var med som Emmy Rasmussen i 'Borgen' - Riget, Magten og Æren, som er produceret af SAM Productions til DR i samarbejde med Netflix. En prisvindende serie søgt til over 190 lande.

Nivi er vant til små produktioner med få midler, hvor de implicerede laver stort set alt og hjælper hinanden.

- Produktionen i Danmark var stort. Jeg var med til optagelser både her og i Danmark. Filmholdet i Danmark var virkelig stort, og dem som kom med til Grønland for at filme var meget få, men virkelig mange i vores øjne, fortæller Nivi.

Alle indendørsscener blev filmet i Danmark.

- Jeg synes det var vildt. Jeg tænkte: »Hvor mange år vil der mon gå før vi får sådanne studier?«. De har så mange afdelinger, og så mange tilknyttet produktionen - virkelig mange. Hos os er vi så få og dem der er der må løse alle mulige op-

gaver.

Det var ikke luter guld og grønne skove for den unge skuespiller og filmproducent at være på skærmen med mange millioner seere. Hun havde pludselig fået akne da hun var 30, og hendes medicin var lige begyndt at virke da indspilningerne til 'Borgen' gik i gang.

- Min akne var det værste. Jeg har været meget åben omkring det, og delt billeder på Instagram. Jeg var i gang med min medicin mod akne under indspilningerne til 'Borgen'. Det var lidt ærgert, for hvor mange millioner seere var der? Og så var det bare lige det år hvor jeg havde akne. Men, har jeg nogensinde set en kvindelig skuespiller med akne? Jeg kan ikke komme i tanke om det. Jeg har set at efter akne hos mandlige skuespillere. Ikke hos kvinder.

- Jeg valgte derfor at prøve at vende det til noget positivt. Det gjorde selvfølgelig ondt og var ubehageligt. Både fysisk og psykisk. Men det lykkedes mig. Man behøver ikke at være perfekt. Det var nok det værste jeg oplevede med 'Borgen', men det havde ikke noget med produktionen at gøre. Kan personligt. Det handlede om fortængelighed - især som skuespiller fortæller Nivi, som har fået mange beskeder fra verden efter sin rolle.

- En skrey, at kræsten havde akne. Han så hende som smuk, og havde forsøgt at overbevise hende, uden held. Lige indtil hun så mig. Det fik hende til at tro at hun var smuk. Den historie er jeg meget glad for.

Drømmeprojektet

Nivi Pedersen er nu i fuld gang med at realisere sin drøm om at lave en dokumentarserie om Grønlands Historie efter eventyret med 'Borgen'.

- Drømmen om dokumentarserien var hele grunden til at jeg gik på EFC, producerer film og laver skuespil. Jeg følger helt ind til bernen, at jeg er nødt til at lave Grønlands historie. Det kan kaldes ego-projekt, hvor jeg lærer noget, men hvor seerne også lærer noget, siger hun.

Madi Kramer Berthelsen og Mikisq Howe Lyngre kom til projektet sidste år og er producerne. Mikisq var til stede, da Nivi endelig bekendtgjorde hvad hun ville kasse sig ud i, og Madi kom til, da hun kontaktede den hun ville være vært i podcastserien 'Ullima-sa nalunut' - værdifuld viden, der beskæftiger sig med specialer på Ullimaarsarfik.

- Vi ved så lidt om os selv, jeg ved så lidt om os selv, at det er pinligt. Jeg gik i skole i Canada i to år da jeg gik på 2. og 3. g. Når jeg blev spurgt om det ene og det andet, så havde jeg ikke nogen svar.

En historiker sagde det på en ret fin måde. Vi kender brudstykker her og der. Vi har et ufuldstændigt puslespil med nogle brykker som kan smuldre meget let. Brykken skal nok være her, og når den rages væk, påvirker det alle brykkerne, så det ikke kan gå op.

- Vi har brug for at opbygge et stærkt fundament for hvor vi kommer fra - på godt og ondt. Jeg har ingen agenda. Folk må bruge den viden til hvad de vil. Jeg vil ikke påvirke folk til at mene noget. Vi skal se på hele helheden - de gode og de dårlige, før og efter koloniseringen. På en eller anden måde give en stemme til fortiden. Jeg følger tv-serien skal skabe et fundament af viden, så vi alle kan bygge ovenpå det på hver vores måde, fortæller hun.



SOPHIA JULIANE LYDOLPH

Nivi Pedersen, 'Borgen' - Riget, Magten og Æren -imi. Netflix sulegatigaluq DR-imut SAM Productionsimitt Ingelelmanqartumi Emmy Rasmussenitut Inutassimaneerimut Svend Prismut ukiumi nerluutittut Inneqsumeqasimaaq.

Nivi Pedersen blev nomineret til *Svend Pits i kategorien Årets Håb* for hendes rolle som Emmy Rasmussen i 'Borgen' - Riget, Magten og Æren, der er produceret af SAM Productions til DR i samarbejde med Netflix.

rer Nivi Pedersen.

Folkets egen historie

Nivi Pedersen har en forestilling om, at dokumentarserien skal være folkets egen historie, men også en fortælling til et internationalt publikum.

- Film er et nyt medie. Vi har talt om hvordan vi kan få vores fortællekunst til at tale sammen med det nye medie. Det er en spændende proces vi er i. Vi taler ikke kun om hvad vi skal fortælle om Grønlands historie, men hvordan vi skal vise det. Lave noget der er spendende og faktabaseret som kan fange folks opmærksomhed på vores egen måde.

Dokumentarserien er lige nu i udviklingsfasen, altså meget tidlig i processen. Nivi Pedersen og hendes samarbejdspartnere håber på, at der vil være et manuskript til otte afsnit klar i slutningen af 2023.

- Vi har et samarbejde med virkelig dygtige mennesker fra blandt andet Ullimaarsarfik samt Grønlands Nationalmuseum og Arkiv. Folk er helt åbne for at dele deres

viden. Vi håber at vi kan starte med at filme omkring i midten af 2024 og et år frem. Hele arbejdet med at klippe, lave grafik, animation og illustrationer, især, inden og musikken går vi også i gang med, og kan være færdige i 2025, fortæller Nivi, som håber på at fortsætte afsnit kan vises i slutningen af 2026 eller starten af 2027.

- Men det kan ikke blive til noget hvis det ikke er midler til projektet. Det er den sværeste del af arbejdet. Heldigvis har jeg en producenter som er dygtig til det.

Fremtiden

Arbejdet med at forsøge at realisere dokumentarserien om Grønlands historie fylder virkelig meget hos Nivi, så meget, at hun ikke aner hvad hun vil efterfølgende, hvis serien bliver til virkelighed.

- Jeg ved det virkelig ikke. Om jeg kommer til at lave noget helt andet eller finder et nyt projekt. Lige nu har jeg det sådan, at jeg kommer til at sige farvel til filmverdenen, når denne her er færdig. Men jeg fanger mig selv i alle-

rede at tænke på nye filmprojekter

der kunne være spendende. Men dette projekt kommer til at vare de næste fem år.

- Jeg har som instruktør lært meget af at være skuespiller. Det gælder mig og det er sport. Det har jeg ikke tænkt mig at lægge på hylden. Jeg er blevet kontaktet en del gange efter 'Borgen'. Nogle er interessante og andre der ikke helt passer til mig. Men det er supersmignende at blive kontaktet.

Hvordan har det været at være i Johus på den midte?

- Lige da 'Borgen' udkom blev jeg genkendt lidt af folk på gaden, men det har lagt sig igen. Da min mand og jeg endelig tog på vores 'honeymoon' til England i år, mødte jeg en kvinde i Kasturup Luthavn, som så hen mod mig indtil flere gange indtil hun spurgte: »Undskyld, er du ikke hende fra Borgen?«. Jeg svarede hende »Jo«. Jeg kendte hende slet ikke, siger Nivi og griner helt nede fra maven.

Denne artikel har tidligere været brugt i Arnamut.

Har du et tip?

Tv-serien om Grønlands historie skal være hele Grønlands historie. Derfor vil Nivi Pedersen og hendes samarbejdspartnere meget gerne høre, hvis du har en lokalhistorie der kan være spændende at høre, og som kan være med til at give et helt billede af landets historie.

Du kan skrive til: info@nhaara-films.com