# Szene 10-17 – Partner- und Gruppenarbeit

## Partnerarbeit: Wortschatz + Grammatik (besonders Präpositionen mit DAT./AKK.)

*heimkehren: vende hjem // Heimkehr f: hjemvenden, hjemkomst // Heimkehrer m: hjemvendende (fra krigsfangenskab)*

1. Richard er en ”hjemvendende”:

2. Han har været i russisk fangenskab *(Gefangenschaft f)*:

3. Familien har fået et brev – i brevet (præp. m. akk. / dat., sted) står, at han vender hjem (ordstilling i ledsætninger):

4. Christa har tårer *(Tränen)* i øjnene (sted), da hun læser brevet (ordstilling ledsætninger):

5. På banegården (sted) venter de på Richard:

6. Faderen tager datteren i sine arme (retning) og tror, at det er Christa (ordstilling ledsætninger).

7. Matthias blev født, da faderen var ved *(an)* fronten (sted + ordstil. ledsætn.):

8. Faderen måtte til (*an)* fronten, inden *(bevor)* Matthias blev født:

9. Moderen viser stolt manden sin knejpe:

10. Richard bryder sig ikke om *(mögen)*, at moderen arbejder bag bardisken *(Theke f)*:

11. I det hele taget *(überhaupt*) er hans hjemkomst uden glæde:

## Szene 10-17 – Gruppenarbeit

1. Sissel, Patrik, Johanne, Bjørn, Ida
2. Ali, Marcus, Caroline, Manasse, Sofie
3. Mikkel, Jannick, Tobias, Sebastian
4. Line, Isabella, Emil, Nikoline
5. Mathilde, Helena, Nikolai, Lau
6. Referat der Handlung in den Szenen 11, 12, 15, 16, 17

Wer? Wo? Was? Wie? Warum?

1. Welche Stimmung herrscht bei Ingrid, Christa und Bruno *vor* der Begegnung *(møde)* mit dem Vater? (Szene 12)
2. Wie reagieren sie alle auf die Heimkehr *(hjemkomst)* von Richard? (Szene 16)

-Christa (die Mutter): Sie ist

-Ingrid (die Tochter)

-Bruno (der Sohn)

-Matthias (der kleine Sohn)

1. Was macht die Situation so schwierig für den Vater?
2. Was erfährt Ihr in diesen ersten Szenen über die Situation im Nachkriegsdeutschland?