

NIVEAU 1

- a) Vergleicht bitte Eure Antworten vom 9.4.
- b) Bitte erzählt die Geschichte nach. Benutzt hierzu die Redemittel weiter unten und achtet auf die korrekte Form der Verben im Präsens (benutzt dazu die laminierte Übersicht)

Mutter besuch haben – Blumen schenken – verliebt sein – am Studentisch sitzen –
Saufen – Abendessen essen – Trepp beobachten – einschlafen – die Schwester stellen
Fragen – der Vater neutral sein - Blumen stehlen – traurig sein – Zeit vergehen – einen
Mann treffen – die Familie belügen – sich scheiden lassen – sich verabschieden.

- c) Schreibt eine kurze Präsentation des Textes. Bitte benutzt dazu folgende Formulierungen und achtet wieder auf die korrekte Verbform!

Der Text...ist von....geschrieben und ist im Jahre....erschienen.

Das Hauptthema des Textes ist...weil...

Der Text handelt von....(!Dativ)

Der Text spielt...

Der Text behandelt den Konflikt...

Die Hauptfiguren sind...

Die Erzählperspektive ist...

Besonders an diesem Text ist...

Der Text beginnt damit, dass....

Dann

Dies passiert, weil...

Am Ende des Textes...

- d) Jeder von Euch soll eine mündliche Minipräsentation vorbereiten. Benutzt dazu die Begriffskarte Kurzgeschichte. Ihr müsst zwei passende Zitate aus dem Text finden (benutzt dazu die Redemittel Zitate). Jeder muss ca. 1 Minute sprechen können.

PERSONEN

KOMPOSITION

ERZÄHLER

SPRACHE und STIL

ZEIT, ORT, RAUM

- e) Übt bitte die folgenden Chunks – und lern sie auswendig.
Könntest Du mir das mit anderen Worten erklären?
Entschuldigung, ich verstehe Dich nicht richtig.
Würdest du bitte langsamer sprechen?
Würdest Du diese Frage noch einmal für mich wiederholen?

NIVEAU 2

- a) Vergleicht bitte Eure Antworten vom 9.4.
- b) Präsentiert einander die Kurzgeschichte mündlich. Jeder muss 3 Minuten – bitte benutzt einen Timer! – zusammenhängend sprechen. Achtet auf die Verbform!

Benutzt dazu die folgende Struktur:

Einleitung – worüber wollt ihr sprechen (Titel, Autor, Genre, Thema) und in welcher Reihenfolge

Zusammenfassung der Kurzgeschichte

Analyse der Hauptfigur (Schüler*in A) Analyse der Sprache und des Stils (Schüler*in B) **Ihr müsst dazu Zitate finden. Bitte den laminierten Bogen benutzen**

Vergleich mit anderen Texten.

- c) Benutzt DISKUTIEREN und die MEINUNG sagen und diskutiert das Verhalten der Mutter.
- d) Schreibt gemeinsam 100 Wörter: Was sagt die Geschichte über Liebe? Bitte benutzt die folgenden Wörter, um Übergänge und Kohärenz zu trainieren:

zuerst / zunächst – først / til at begynde med

dann / danach / anschließend – derefter / bagefter / efterfølgende

außerdem / zudem – desuden / derudover

zum Beispiel – for eksempel

einerseits ... andererseits – på den ene side ... på den anden side

denn / weil / da – fordi (til at forklare årsag)

obwohl / trotzdem – selvom / alligevel

deshalb / deswegen / daher – derfor

im Gegensatz dazu – i modsætning til det

abschließend / zum Schluss – afslutningsvis / til sidst

Und in konkreten Sätzen:

Zunächst kann man sagen, dass ...

– Først og fremmest kan man sige, at ...

Im Text wird deutlich, dass ...

– I teksten bliver det tydeligt, at ...

Ein zentrales Thema ist ...

– Et centralt tema er ...

Ein Beispiel dafür ist ...

– Et eksempel på dette er ...

Besonders auffällig ist, dass ...

– Det er særligt iøjnefaldende, at ...

Das zeigt sich vor allem, wenn ...

– Det viser sig især, når ...

Im Gegensatz dazu ...

– I modsætning til dette ...

Man kann daraus schließen, dass ...

– Man kan konkludere, at ...

Vielleicht will der Autor / die Autorin damit sagen, dass ...

– Måske vil forfatteren sige, at ...

Abschließend lässt sich sagen, dass ...

– Afslutningsvis kan man sige, at ...

NIVEAU 3

- a) Vergleicht kurz die Aufgaben vom 9.4.
- b) Findet zusammen in Paaren. Fünf Minuten lang stellt ihr einander Fragen zur Geschichte. Benutzt dazu die Begriffskarte Kurzgeschichte und versucht, Zitate zu finden.
- c) In Paaren: beschreibt die Sprache mit drei Beispielen aus dem Text.
- d) Benutzt DISKUTIEREN und die MEINUNG sagen und diskutiert das Verhalten der Mutter. Versucht, dabei den Konjunktiv II zu benutzen. Ich würde sagen,...sie hätte ja...der Vater könnte....
- e) Schreibt individuell 100 Wörter. Beschreibe und charakterisiere die Hauptperson. Achte besonders auf Satzvariationen. Obwohl, Nicht nur, Deshalb,

Refleksionsark: Min hjemmetysk – uge 15–17

Navn: _____

Niveau: 1 2 3

1. Hvad har du lavet?

Sæt kryds ved de ting, du har lavet de sidste uger:

- Jeg har læst og arbejdet med *Hürlimann*
 - Jeg har spillet Duolingo / hørt podcast næsten hver dag
 - Jeg har lavet grammatikøvelser
 - Jeg har brugt *Redemittel*
 - Jeg har set tyske film eller serier
 - Jeg har skrevet eller genfortalt noget på tysk
 - Jeg har lært og brugt nye ord
-

2. Hvad har hjulpet dig mest?

Skriv, hvad du synes var mest nyttigt – og hvorfor:

3. Hvis du ikke fik lavet så meget – hvorfor?

- Jeg glemte det
- Jeg havde for travlt
- Jeg forstod ikke, hvad jeg skulle
- Opgaverne var for svære
- Noget andet: _____

 **4. Hvordan lærer du bedst?**

Sæt kryds ved de opgaver, du gerne vil have flere af fremover:

- Quizlet / glosetræning
 - Skrive korte tekster
 - Tale med en makker
 - Lytte til podcasts
 - Se tyske film og serier
 - Øve grammatik
 - Arbejde med *Redemittel*
 - Noget andet: _____
-

 **5. Mit mål frem mod eksamen:**

Skriv én ting du gerne vil blive bedre til:

 Jeg vil gerne blive bedre til: _____