Kig på forsiden.  Hvordan kan man karakterisere forsiden, hvordan passer det med titlen, hvad forventer man bogen handler om, og så videre?

Læs Immorality Act, 1927 og The genius of Apartheid…

Læs de første sider (Chapter 1 - Run, s. 5-9): Hvem, hvad, hvor?

Øvelse

Kig stilistisk på siderne: Sproglige kendetegn, fortæller, billedsprog…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SPROG | FORTÆLLER | BILLEDSPROG |
| Er der gloser der hører sig en bestemt jargon til? Hvis ja, hvilket indtryk er denne jargon med til at skabe?  Er sætningsopbygning påfaldende?  Undersøg en eller flere ordklasser. Er der noget påfaldende ved disse ordklasser? Kan der dannes semantiske skemaer, og hvis ja, hvad peger disse så imod? | Hvilken fortællertype har vi med at gøre?  Hvilke særlige kendetegn er der for denne type fortæller (er der noget ved denne fortællertype læseren skal være særligt opmærksom på)? | Anvendes der metaforer/sammenligninger? Hvor henter disse deres kildeområde fra?  Andet billedsprog? |

Fortsæt øvelsen på de næste sider (s. 9-13).