Victor Turner – betwixt and between

Victor Turners særlige fokus på den midterste fase, som Turner kaldte den liminale fase, og som netop viser ritualets særlige selvberoende regler, mens det står på. Turner bruger formuleringen: at være ”betwixt and between”,

hvilket på en præcis måde formulerer ritualdeltagernes position som ”ikke at høre til”

i den liminale fase. Det vil sige, at de hverken hører til i det samfund, de symbolsk via

forskellige riter og evt. ved en anden påklædning har forladt, ligesom de endnu ikke

er integreret i samfundet igen. De er altså i et limbo eller i en ”hverken-eller-situation”.

Det betyder ikke kun en ”ikke-tilstand”, men også at deltagerne i det liminale rum er

frisat fra de gængse fastlagte regler og normer, som almindeligvis er gældende. Det

betyder dog ikke, at den liminale fase nødvendigvis er regelløs, men det er ofte sådan,

at de, som deltager nu, bliver underlagt nogle fælles andre regler, som gælder for alle,

der sammen befinder sig i det liminale rum. Og det er der en vigtig pointe i.

Victor Turner kalder selv det liminale rum et antistrukturelt rum (1969). Jeg ville

måske foreslå, at man i stedet kalder det et andet og selvberoende strukturelt rum.

Dvs. at der her indtræder en ny og anderledes struktur, som kun er gældende, mens

ritualet står på.

Karakteristiske træk ved den liminale fase, hvis den sammenlignes med dagligdagsad-

færd og regler, er:

En tilstand, hvor ritualets objekt(er) er ”betwixt and between”. Dvs. at de befinder

sig i en mellemtilstand imellem et før og et efter ritualet. Den eller de deltagere, som er

ritualets omdrejningspunkt, er således både statusløse og identitetsløse. Man kan sige,

at de er nulstillet, hvor alt inden for ritualets egne rammer er muligt. Det er derfor også

en farlig tilstand, da grænserne er flydende og antistrukturelle, hvorfor reglerne for al-

mindelig adfærd, etik og moral er sat ud af spil. Det kan for eksempel betyde, at mænd

går i kvindeklæder, at upassende tale og opførsel er legitimt og ikke mindst, at de almin-

delige statushierarkier er ophørt. Det sidste er vigtigt, da det kan skabe et særligt fælles-

skab imellem ritualdeltagerne - noget Victor Turner mente, de tog med sig efter ritualets

afslutning. Dette førte også Victor Turner til at tale om et særligt communitas, dvs. ritu-

albetinget fællesskab. Et sådan communitas kan også betegne et religiøst fælleskab, som

lever i evig liminalitet. Her peger Victor Turner selv på kristne munke og nonner, men

det kan udvides til alle religiøse fællesskaber, som isolerer sig fra det omkringliggende

samfund rent fysisk og ved at leve efter egne selvberoende regler.

Fra: <file:///Users/signetherkelsen/Downloads/hjteo,+Qvortrup+Fibiger+RvT+74.pdf>