

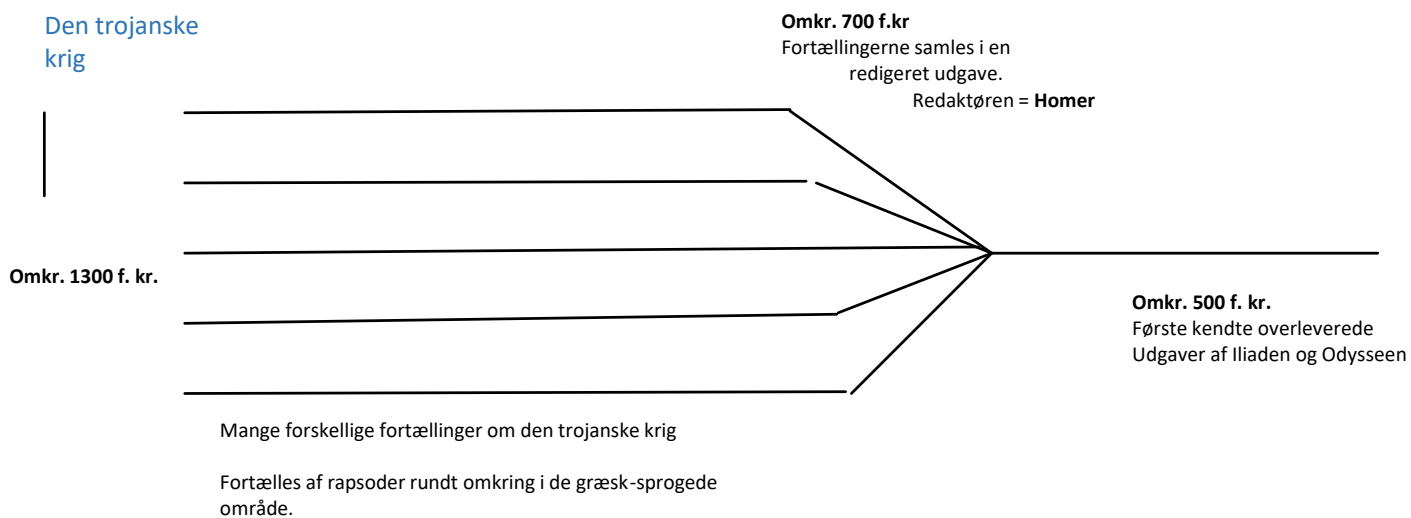
Intro til Homer og epos-genren

- De olympiske guder
- De vigtigste kongehuse
- ★ ○ To myter som baggrund for Den trojanske krig :
 - Myten om Thetis og Peleus' bryllup og Paris og æblet
 - Myten om Helena og bejlerne

En historisk forklaring på Den trojanske krig:

Kamp om handelsveje og toldopkrævningsrettigheder

Iliadens overleveringshistorie:



Epos-genren i antikken:

- Epos = et heltedigt
- Om store heltemodige bedrifter
- Bygger på sagnhistorie
- Hovedpersonerne tilhører et krigeraristokrati
- Guderne griber ind i begivenhederne
- Vers-fortælling (heksametervers)
- Mundtlig digtning opstået i tiden før skriftsprogets indførelse (dvs. før 700 f.kr.)
- Ofte oprindeligt mundtligt overleveret af rapsoder (sangere)
- Senere nedskrevet i bogform

EVT.

Læs på RKs hjemmesiden om Homer:

<http://klassisk.ribekedralskole.dk/personer/homer/homer.htm>

Besvar derefter følgende:

1. Hvad karakteriserer det homeriske samfund?
2. Hvilke forskelle er der på Iliaden og Odysseen?