**Sproglige billeder og figurer**

**Billedsprog:**

* **Besjæling** uorganiske ting, planter evt. døde guder, tillægges menneskelige

egenskaber

* Eufemisme omskrivning der forskønner (den tredje alder)
* Hyperbel overdrivelse (jeg har ventet i hundrede år)
* Ironi sige det modsatte af hvad man mener (med lune)
* Katakrese sammenstilling af ord eller metaforer der modsiger hinanden, fx "Dråben, der slår hovedet på sømmet". Brug af indbyrdes uforenelige billeder
* Litote underdrivelse (det skete ikke sjældent)
* **Metafor** billedlig betydning af et ord (livets forår)
* Metonymi Navneombytning, ordforskydning. Et ord bruges i overført billedlig betydning (vreden skyllede igennem ham). *Årsag for virkning* (Fx. "Jarl Hakon, du skal blegne" (dø)). *Redskab/stof for tingen*, fx "lade alle fanger af jern" (=*jernlænker). Egenskab for person*, fx "Han kyssede den søde uskyldighed" eller "Han hilser den unge Rosenblod"
* **Personificering** abstrakte begreber får menneskelig skikkelse. Fx. "Lovens lange arm".
* **Sammenligning** to begreber, ting eller følelser, der sættes sammen med et "som". Fx. "Hun er som en rose", hvor "Hun er en rose" er en metafor, fordi det er en direkte sammenstilling
* Symbol billedligt udtryk med en merbetydning (hjerte = kærlighed)

**Gentagelsesfigurer**:

* **Anafor** gentagelse af begyndelsesord, (alle mine tanker, alle mine ord)
* Epanastrofe kædegentagelse, fx "Trange tider langsomt skrider// Langsomt skrider. Det har den art//Dagene længes, Vinteren strænges//Vinteren strænges..."
* **Epifor** gentagelse af slutord
* Epizeuzis gentagelse (musik, musik)
* Hendiadys gentagelse, samme idé i to udtryk (lys og liv)
* Metabole ord i omvendt rækkefølge, gentagelse af en række ord i omvendt rækkefølge, fx "Jeg og du og du og jeg..."
* Pleonasme overflod af ord (om et lille øjeblik)
* Polyptoton gentagelse af et ord i en i forskellige bøjningsform (byernes by)
* Symploke gentagelse af samme ord i begyndelsen og slutningen. Rammegentagelse. Fx "Jeg ved det nok: det er din pligt at sørge / for støvet, du engang har trukket på: / Jeg ved det nok"
* Tautologi gentagelse overflødig (evig og altid, glad og fro)

**Modsætningsfigurer**:

* **Antitese** modsætning (lyst og nød)
* Kiasme gentagelse i krydsstilling (nat og dag, dag og nat)
* Oxymoron modsatrettet betydning. Tilsigtet selvmodsigelse. Fx "En tungsindig-glad", "vise-daare", "bitter-sød"

**Dramatiske figurer**:

* Apostrofe En påkaldelse, Fx: "O, skønne natur". Den direkte henvendelse/påkaldelse af den elskede, naturen, Gud
* Ironi sige det modsatte af det man mener
* **retorisk spørgsmål** et spørgsmål der ikke kræver svar
* vision At fremane billeder eller syn for det indre blik, fx "Hører I bifaldets Larm..."

**Klangfigurer**

* rim **Allliteration**: Bogstavrim/konsonantrim ("Sti og stejl")

**Assonans** = vokalrim eller halvrim (”hænge – tæmme