

KULTUR

Jeg blev voldtaget på Roskilde Festival sidste år. Af en daværende ven (...) Jeg gik med ind i teltet for at tale om, hvordan det gik med ham, og at det var ærgerligt, at vi ikke havde set hinanden mere. Det udviklede sig så hurtigt, og han var ligeglad med alt, hvad jeg sagde, og at jeg strittede imod

Desværre har dette år heller ikke været uden blå mærker efter de daglige ufrivillige slag og gramserier på numsen

Man kunne ikke gå 150 meter, uden at der blev råbt: 'gode patter' efter én. Jeg endte med at tage hjem og klippe armbåndet. Efterfølgende havde jeg ikke lyst til at gå på gaden

Udsagn fra forskellige kvinder, som alle har været udsat for seksuelle krænkelser på Roskilde Festival.

Jeg har droppet Roskilde Festival på grund af chikane og sexismen. Især fordi man ikke kan sige fra, uden at opførslen skal forsvares af 'slap af vi på festivaaaal' eller 'undskyld, han er bare fuld'. I år kunne jeg ikke bare smile og nyde festen

Sidste år blev jeg taget på røven af 9 forskellige mænd på under 10 minutter

Jeg bliver omringet af en gruppe på 5-7 unge mænd. De starter med bare at ville snakke, men får hurtigt gennet mig hen til et ret stille område af teltpladsen. Her begår de gruppevoldtægt mod mig. Jeg kan ikke huske særlig meget, jeg blev lammet og kraftesløs

På min allerførste Roskilde Festival oplevede jeg, at en fyr kom uanmeldt ind i mit telt og lagde sig oven på mig, mens jeg lå og sov

Der er blevet taget billeder af mine kønsdele, mens jeg sad og tissede

Jeg har oplevet, at fremmede mænd kom ind i mit telt, fordi de mente, jeg havde bedt om sex på grund af min påklædning

Flere fyre rater éns udseende med skilte fra 1 til 10, når man går forbi deres camp

Kilde: De 13 udsagn stammer fra de beretninger, som Politiken har modtaget på Facebook i forbindelse med kampagnen #Roskildeudensamtykke og fra organisationen Everyday Sexism Project Danmark, der gennem de sidste tre år har indsamlet anonyme beretninger fra kvinder, som har været udsat for sexismen eller seksuelle krænkelser.

Grænseløse Roskilde

Hvert år bliver flere kvinder udsat for sexismen, seksuelle krænkelser eller voldtægt på Roskilde Festival. Men det er kun få, der anmelder det til politiet.

FESTIVAL



ALEXANDER JONASSEN



SANDRA BROVALL

Jeg blev voldtaget på Roskilde Festival sidste år. Af en daværende ven. (...) Ærligt talt er jeg i tvivl, om jeg sagde direkte nej, da jeg var i så stort chok. Men jeg var knust.

Sådan begynder beretningen fra en anonym festivaldeltager, som organisationen Everyday Sexism Project Danmark modtog 1. juni i år. Og hun er desværre ikke den eneste, der har oplevet at blive seksuelt krænket på Roskilde Festival. Organisation har gennem de seneste tre år indsamlet et stort antal beretninger fra kvinder, som har oplevet at blive seksuelt

krænket på festivalen. I enkelte beretninger er der tale om egentlig voldtægt som denne, men langt de fleste er eksempler på sexismen og andre seksuelle krænkelser.

Roskilde Festival er kendt for at være et sted, hvor de normale grænser udviskes i en verden af fest, farver og flydende identiteter. Et sted, hvor mudder og lunke dåsebjere forenes i en ekstatiske fællesskabsfølelse – eller 'the orange feeling', som festivalen selv kalder den. Men den grænseløse adfærd betyder også, at der ofte er nogens grænser, der bliver overskredet. Som i tilfældet med den anonyme festivaldeltager.

»Jeg gik med ind i teltet for at tale om, hvordan det gik med ham, og at det var ærgerligt, at vi ikke havde set mere til hinanden. Det udviklede sig hurtigt, og han var ligeglad med alt, hvad jeg sagde, og at jeg strittede imod. Til sidst lå jeg bare helt stille, knust og med tårer ned ad kinden. Jeg forstod slet ikke, hvad der var sket, og jeg følte mig helt alene i verden.«

Sidste år blev der ifølge Midt- og Vestsjællands Politi anmeldt fem voldtægter i forbindelse med Roskilde Festival. Men Hanne Baden Nielsen, der er leder af Center for Seksuelle Overgreb på Rigshospitalet, tror, at tallet meget vel kan være langt højere, da det er de færreste kvinder, som anmelder det til politiet, hvis de føler, at de er blevet krænket seksuelt. Siden 2000 har Center for Seksuelle Overgreb hvert år fået henvendelser fra omkring ti kvinder i forbindelse med festivalen.

»Som sygeplejeske skal man ikke have for mange vagter tæt op ad hinanden, for så kommer man til at arbejde meget lang

SERIE

Roskilde uden samtykke

På Roskilde Festival udviskes normale grænser i en stemning af fest, farver og flydende identiteter. Men hvad sker der, når vores grænser bliver overskredet?

Det sætter Politiken fokus på med en artikelserie. Vi ønsker at sætte spot på alt fra voldtægt og voldtægtsforsøg til krænkelser af anden karakter såsom sexismen, tilråb og befamlinger. Vi ønsker at give ofrene en stemme.

Vi har på de sociale medier efterlyst mennesker, der har haft oplevelser uden samtykke på Roskilde Festival. Hvis du har en oplevelse, som du gerne vil fortælle om, så kontakt redaktionen på kultur@pol.dk

Alle henvendelser behandles fortroligt.

tid i streg. Roskilde Festival er en af de begivenheder, hvor vi får mange ind«, siger Hanne Baden Nielsen.

På Center for Seksuelle Overgreb tager man imod alle, som har en mistanke om, at de har været udsat for et seksuelt overgreb eller voldtægtsforsøg i hele Østdanmark. Og Hanne Baden Nielsen er nervøs

for, at der er langt flere, som vågner op i deres telt på Roskilde Festival og er i tvivl om, hvad der foregik aftenen før. Langt de fleste, der har været udsat for et seksuelt overgreb, har nemlig svært ved at huske, hvad der er foregået.

»Mange kan ikke huske, om de er gået hjem med en, eller om de har lagt sig i et forkert telt, fordi de har haft et blackout. Andre kan godt huske det, men skubber det fra sig og vælger at tænke, at det ikke er sket. Det er der nogle mennesker, som er i stand til«, siger hun.

Da der ofte har været alkohol eller stoffer involveret, kan det også være vanskeligt at vurdere, om man er blevet seksuelt krænket eller ej. Derfor mener Hanne Baden Nielsen, at der er mange, som først finder ud af, at de har været udsat for noget grænseoverskridende, når de er kommet hjem fra festivalen.

»Når rusen har lagt sig, er der mange, som pludselig begynder at mærke, at de har det rigtig dårligt. Måske har de svært ved at sove eller får flashbacks«, forklare hun.

Samtidig er det de færreste, som har lyst til at sige det højt, hvis de har en mistanke om, at de er blevet seksuelt udnyttet. Mange af kvinderne er simpelthen bange for at ødelægge den gode stemning i lejren. Og i flere af de beretninger, som Everyday Sexism Project Danmark har indsamlet, beskrives det også, hvordan flere mødes med svaret: »Slap af, det er jo Roskilde! Han var sikkert bare skide fuld«.

En reaktion, som Hanne Baden Nielsen også er stødt på flere gange. Ifølge hende er det netop en af grundene til, at politiet

ikke får flere anmeldelser om voldtægter på festivalen. »Hvis man fortæller det til nogen, som har en lidt løren holdning til det, så kan det være svært at få overbevist sig selv om, at det kan være rigtigt. Og hvis man ikke får overbevist sig selv, så er det endnu sværere at anmelde det til politiet«, siger hun.

At langt de fleste seksuelle overgreb på Roskilde Festival er såkaldte bekendtskabsvoldtægter, kan også gøre det svært at gå til politiet.

»For så anmelder du pludselig en af de andre fra gruppen. Og så er der to muligheder: Enten ryger han ud af fællesskabet, eller også gør du«, siger Hanne Baden Nielsen.

Det samme var tilfældet i beretningen fra den anonyme festivaldeltager:

»Da jeg ville fortælle en veninde om min oplevelse og høre, hvad jeg skulle gøre, troede hun ikke på mig, for det kunne X jo ikke finde på. (...) Hun fik det næsten til at blive min skyld – og jeg blev selv i tvivl. Skammen ramte mig. Jeg har måske været lidt tipsy, jeg havde shorts på – var det måske for sexet?«.

Krænkelser og sexismen

Vurderingen af, hvorvidt man har været udsat for en voldtægt eller et voldtægtsforsøg, befinder sig ofte i en gråzone. Specielt hvis overgrebet er begået af en, som man kender i forvejen, eller hvis der har været alkohol involveret.

Ifølge straffeloven er en voldtægt defineret som et samleje, der er tiltvunget ved vold og trusler, eller hvis man udnytter, at nogen er i en situation, hvor de ikke er i stand til at modsætte sig det, hvis de

eksempelvis er berusede. Det er også strafbart at udsætte nogen for et seksuelt overgreb, der kan være alt lige fra at få berørt sin kønsdele til at blive tvunget til at røre ved andres kønsdele.

Men ifølge Hanne Baden Nielsen kan man også blive seksuelt krænket på andre måder.

I de mange beretninger, som Politiken og Everyday Sexism Project Danmark har modtaget, fremgår det, at der er mange kvinder, som oplever, at de bliver befamlet, mens de er til koncert eller står i kø til en madbod. En oplevelse, som også kan føles dybt krænkende, hvis man ikke har givet samtykke. Og det fremgår også, at sexistiske tilråb som »god røv« eller »hold da kæft, dine bryster er store, må jeg røre?« er hyppige på festivalpladsen.

Festivalgæst: »Samtykke er jo, hvis hun siger ja. Hvorfor spørger man ikke bare?«

Dansk Kvindesamfund vil gerne bruge Roskilde Festival til at sætte fokus på seksuelt samtykke. Der skal en kulturændring til, mener næstforkvinde.

FESTIVAL



PETER SINNBECK

Lotte Møller og Nina Krebs bærer begge pink T-shirts med påskriften »If You Wanna Be My Lover – You've Gotta Get My Consent«.

»Folk er helt oppe at køre lige nu. Det er et perfekt tidspunkt at tale om sex«, siger Nina Krebs med et smil.

De to unge kvinder går rundt på Roskilde Festivals campingområde som led i Dansk Kvindesamfunds kampagne 'Content With Your Consent'. Tilfreds med dit samtykke. Ordene står også trykt på de kondompakker, de deler ud.

Kampagnens formål er ifølge kvindesamfundet at starte en dialog om seksuelt samtykke med de unge festivalgængere. Om at sige tydeligt fra – og mindst lige så vigtigt: at lytte og acceptere et nej.

»Det er oplagt at gøre det her, ikke«, spørger Lotte Møller retorisk og forsøger at overdøve den tunge dunken fra et tre meter højt anlæg.

»Roskilde er et sted, hvor man ligesom parkerer hæmningerne ved hegnet«.

Holder øje med hinanden

Pinkklædte frivillige bevæger sig hjemmefrem fra lejr til lejr, fra den ene cirkel af campingstole til den næste. De sætter sig på hug og spørger. Råt for usødet.

»Har I prøvet at hive en fyr med hjem, og så finder I pludselig ud af, at I egentlig ikke har lyst«, spørger Nina Krebs en



SAMTYKKE. Lotte Møller og Nina Krebs (i lyserøde t-shirts) fra Dansk Kvindesamfund taler om tabuer, seksuelle grænser og samtykke med festivalgængere i Roskilde Festivals campingområde. Foto: Nanna Navntoft

gruppe piger i en hal