**BEGREBSAPPARAT TIL BILLEDANALYSE**

**– tjek Kunstens Stemmer for uddybning og eksempler**

FORMANALYSE

KOMPOSITION

* -  statisk – dynamisk komposition
* -  kompositionsprincipper: horisontal, vertikal, cirkelbue, trekant, diagonal, oval
* -  hierarkisk – additiv (seriel) komposition
* -  lukket – åben komposition
* -  beskæring

FARVE

* -  farvelære og farvecirklens begrebsapparat
* -  farvekontraster
* -  stemning og atmosfære

LYS

* -  naturligt lys: formgivende, impressionistisk
* -  kunstigt lys: malerisk lys (herunder f.eks clairobscur, symbolsk lys, reflekslys
* -  stemning og atmosfære

RUM

* -  perspektiv: linearperspektiv, centralperspektiv, farveperspektiv, simultanperspektiv
* -  overlapning og repoussoir
* -  lys og skygge: egenskygge, slagskygge
* -   billeddybde

STILISTISKE GRUNDBEGREBER

* lineær – malerisk
* flade – dybde
* lukket form – åben form
* flerhed – enhed
* absolut klarhed – relativ klarhed

BETYDNINGSANALYSE

IKONOGRAFI (Erwin Panofsky)

* -  præikonografisk beskrivelse
* -  ikonografisk analyse
* -  ikonologisk tolkning