

► **DES ACTEURS VRAIS**

Jean-Bernard Marlin ne voulait pas d'acteurs professionnels pour son film. Après un casting de plus de six mois, il a trouvé les comédiens dont il avait besoin, en cherchant dans des foyers et à la sortie des prisons. Il s'est inspiré de personnes qu'il avait rencontrées, et les acteurs devaient avoir vécu des difficultés similaires à celles de leurs personnages. Marlin leur a donné le scénario scène par scène, pour qu'ils découvrent l'histoire en même temps que leurs rôles. Dylan Robert partage avec Zach son sourire, son goût pour la moto et son passé difficile. Kenza Fortas, quant à elle, n'a en commun avec Shéhérazade que sa ville natale, Marseille. Tous deux ont reçu en 2019 les Césars du meilleur espoir masculin et féminin.

► **OÙ SONT LES ADULTES ?**

Les adolescents du film sont des jeunes perdus. Les parents de Shéhérazade, comme ceux des autres personnages, ne sont jamais mentionnés. Sans la présence de leurs parents, ils agissent comme des adultes indépendants, mais en réalité, ils sont livrés à eux-mêmes. Le cinéaste montre ainsi une réalité où les adolescents qu'il a rencontrés vivaient dans des foyers, sans parents responsables. Dans le film, seule Zach voit encore sa mère, mais elle est égoïste et ne répond pas à son besoin d'affection. Zach doit lui-même découvrir les règles morales pour se sentir libre et digne. Les rares adultes du film, comme l'éducatrice et les juges, sont des figures **d'ordre** et de loi, toutes incarnées par des femmes, ce qui reflète une forme d'autorité associée au féminin.