**Spørgsmål til Sofokles’ *Antigone,* vv. 1155-1352 (ss. 66-74)**

**Sjette *epeisodion,* vv. 1155-1256 (ss. 66-69)**

1. Gengiv budbringerens beretning (vv. 1192-1243) med dine egne ord: Hvad er det, han fortæller?
2. Hvordan reagerer Eurydike (umiddelbart) på beretningen (vv. 1244-1256)?

**3. *kommos,* vv. 1257-1352 (ss. 69-74)**

1. Tragedien afsluttes af endnu en *kommos.* Hvad er det nu, det er?
2. Hvem har ansvaret for, hvad der er sket, ifølge Kreons første replikker vv. 1263-1269 og 1271-1276? Hvordan ændrer det sig i det følgende (især vv. 1306-1325)?
3. Hvorfor forbander Eurydike Kreon (vv. 1301-1305 og 1312-1313)? Har hun ret?
4. Hvad er det, koret siger i de afsluttende vers, vv. 1348-1352? Hvad er deres konklusion på tragedien? Hvor mange begreber, som vi har arbejdet med, kan I finde her?Et billede, der indeholder museum, bygning, Klassisk skulptur, kunst

   Automatisk genereret beskrivelse

En galler begår selvmord. Romersk marmorkopi af hellenistisk original fra ca. 220 f.v.t.