**Opgave til Sofokles’ *Kong Ødipus,* vv. 1223-1415 (ss. 91-103)**

**Fjerde stasimon, vv. 1186-1222**

1) Hvordan reagerer koret på den foregående episode?

**Femte *epeisodion*, første del**

1. Undersøg budbringerens beretning (s. 93-96):
   1. Hvad er det, han har at fortælle?
   2. Hvordan bliver det fortalt? Hvilken effekt giver det, at vi får det fortalt frem for at se det udspillet på scenen?
2. Vi ser endnu en *kommos* (ss. 97-101m). Hvad er det nu, dét er?
3. Undersøg diskussionen mellem Ødipus og korføreren:
   1. Hvordan deler Ødipus ansvar og skyld mellem sig selv og Apollon (s. 99)? Taler han mon kun om selve blindingen eller om alt, hvad der er sket ind til nu?
   2. “Din egen kløgt, i pagt med skæbnen, slog dig.” (s. 100), hvad mener korføreren mon med det?
4. Se på Ødipus’ lange replik ss. 101-103: Hvorfor stak han sine øjne ud? Hvad ønsker han, at der skal ske nu?