Spørgsmål til Ovids *Eskapader*

**Digt I, 5:**

1. ”inderst i skovens dyb” (v. 4), ”når solen synker fra himlen” (v. 5), ”når natten er slut, morgenen ikke begyndt.” (v. 6) – Hvad har alle disse beskrivelser til fælles? Hvorfor er de brugt?
2. Hvem er den aktive part i den scene, der udspiller sig i digtet? Er der tale om et ligeværdigt forhold? (sørg for at nærlæse digtet!)
3. Hvorfor tror I, at Ovid vælger at springe det rigtigt ”sjove” over i vers 25 og skrive ”Resten – er kendt!”

**Digt III, 11b:**

1. Beskriv den følelse som jeg-personen i digtet diskuterer med sig selv. Kan I genkende/identificere jer med den følelse?
2. Hvad bruger Ovid af billedsprog her for at beskrive følelserne i digterjeget?
3. Hvilket ”billede” får vi af den unavngivne pige/kvinde?

**Overordnet:**

1. Synes I, der er forskelle/ligheder mellem Ovid og Catul?