3i: samlede svar til myten om Apollo og Daphne

1. **Homeriske træk: epiteter, patronymika, homeriske lignelser, formelvers. Repeter, hvad disse begreber dækker over og find eksempler fra teksten**

Patronymikon:
"Peneiusdatteren Daphne" første linje
"sønnen af venus" cupido 463

Formelvers:
"det bad hendes fader så ofte"

Epite:
"phoebus" Apollon
"peneide" daphne

Mennesketræk:
Amor bliver vred

1. **Hvad er det ætiologiske ved myten? Find eksempler**

Ætiologi handler om oprindelsen eller årsagen til traditioner, symboler og kulturelle værdier. eksempelt i teksten er, at laurbærblade i Romerriget blev et symbol på triumf, sejr og ære

Ætiologi handler om oprindelsen eller årsagen til traditioner, symboler og kulturelle værdier. eksempelt i teksten er, at laurbærblade i Romerriget blev et symbol på triumf, sejr og ære

i teksten hører vi om nymfen Daphne, som flygter fra Apollons kærlighed. Hun ønsker ikke hans opmærksomhed og beder sin far, flodguden Peneios, om at redde hende. Han forvandler daphne derfor til et laurbærtræ.

Apollo, som stadig elsker hende, erklærer derefter, at laurbærtræet skal være helligt for ham, når han nu ikke kan få hende som kone. Han siger, at det skal bruges til at krone digtere og sejrherre. Det ses i linje 557-562, hvor han siger:

"min brud kan du da ikke blive. I stedet skal du dog altid være i mit træ. som pryd vil jeg lægge dig om mit hår og dig om mit kogger og dig om min lyre. du skal bekranse den romer som sejrrig fejres med jubel og i triumf kører op mod capitoliums højder. Du skal stå i vagt og beskytte Augustus’ bolig foran hans hus og flankere hans egeløvskrans over døren."

Dermed bliver laurbær ikke bare et symbol på kærlighedens smerte som apollo han oplever, men også symbol på æreskranse, visdom og triumf.

alt i alt forklarer citatet ætiologisk, hvorfor laurbær bliver et symbol på sejr, ære og visdom

1. **Hvilke kærlighedstyper møder vi i digtet? Find eksempler**

 Resume

Phoebus (Apollon) er forelsket i Peneiusdatteren Daphne fordi Amors har skudt ham med sin pil.

* Amor skyder Pheobus så han bliver forelsket, mens Daphne ikke vil elskes

Apollo er gud for bueskyderne og bliver sur over at Amor har skudt med pile, da han ikke mener han har ret til det.

Eros - den begærsfyldte, seksuelle kærlighed

Eksempel:

Vv. 495-496

Mania - besættende kærlighed. Ikke rigtig en god type kærlighed, da den ofte fører til galskab (f.eks., når man er besat af sin partner og bliver sygeligt jaloux etc.)

Vv.  530-532

Storge - Familiær eller naturlig empatisk kærlighed, især mellem forældre og deres børn

Vv. 486-489

1. **Hvordan beskrives Apollos kærlighed i digtet? Find eksempler**

Voldsom og besættende lidenskab

Et altopslugende begær

Han er dybt forelsket i hende – vv. 498-502

Selvom Daphne flygter og ikke vil være tæt på ham, forfølger han hende og fortsætter med at løbe efter hende, indtil han indhenter hende ved floden – vv. 502-542

Selvom hun forvandles til et træ, er han stadig helt besat af hende og er stadig forelsket, selvom det ikke er en person – vv. 553-556.

1. **Hvad fortæller digtet os om romernes syn på kønsroller? Hvordan kan handlingen tolkes i en slags #metoo kontekst? Find eksempler**

Det ses tydeligt i teksten at samfundet var madsdomineret. Det ses fx. at manden styrer hjemmet og gerne vil have Daphine til at gifte sig "vv. 480-482"

Derudover er Daphnes far den første hun kalder på for hjælp når hun bliver forfulgt af Apollo "vv. 545-547"

Man kan også se det i den homeriske lignelse", hvor det er Apollo som jagter Daphne. Det viser at det normalt var mændene som dominere og bestemte hvem der skulles giftes med. "vv. 532-539"

1. **Hvad er Apollo og Amor guder for? Hvem ”vinder” af de to guder, og hvad siger det om synet på kærlighed i teksten? Find eksempler**

Apollo er gud for lægekunst (vv.521-522), bueskydning (vv. 463-465), musik (vv. 518)

Lægekunst = "Lægernes kunst er en gave fra mig, og jeg kaldes i verden 'Hjælper' og det er mig der har magt over urternes kræft" s. 26 vv. 521-522

Musik = “Det er mig, der står for musikken” vv. 518

Bugeskydning = "Ja, alt kan du ramme med dit skud, dig kan jeg ramme med mit"

Amor er gud for kærlighed (vv. 471-473) (vv. 452-454)  "Blypilen skød han i hjertet på Daphne og ramte den andentværs gennem Phoebus's liv så den satte sig dybt i hans rygrad. Straks er den ene forelsket, den anden vil ikke elske" s. 25 vv. 472-474

* Apollon kalder Amor "en uartig knægt" vv. 46 derfor skyder Amor pilen i hævn mod Apollon
* Amor skyder han Apollo med en kærlighedspil, så Apollo forelsker sig i den smukke nymfe Daphne. Samtidig skyder han Daphne med en blypil, som gør, at hun ikke kan blive forelsket.

Amor vinder, fordi hans plan om gør Apollo håbløs forelsket, lykkes

Det at Amor vinder over Apollo siger det om kærlighed, at det er så stærk en kraft at selv de mægtigste, som apollo, ikke kan overvinde det.