

1. Pour commencer : découvrir un tableau.

a) À votre avis, qui est cette jeune fille ?

À quoi pense-t-elle ?

À quelle époque vivait-elle ?

Qui l'a peinte ?

Je pense que...

Je crois que...

À mon avis...



b) Entourer les mots qui décrivent le tableau :

Portrait paysage scène historique

Ville nature village

Intérieur extérieur

Couleurs claires couleurs foncées

Bleu rouge jaune marron vert gris violet rose beige noir blanc orange

Réaliste imaginaire impressionniste

c) Connaissez-vous ?

Par groupes, répondre aux questions :

Connaissez-vous...	Réponse 1	Réponse 2	Réponse 3
trois peintres impressionnistes français ?			
trois noms de tableaux impressionnistes ?			
trois musées danois avec des tableaux impressionnistes français ?			

2. La vie de Berthe Morisot :

Par groupes :

A lit le texte.

B corrige la prononciation et écrit les mots difficiles.

C cherche les mots difficiles dans le dictionnaire.

D traduit les phrases en danois.

N'oubliez pas de changer les rôles.



Bonjour,

Je m'appelle Isabelle Lambert. J'habite à Ordrupgaard depuis plusieurs années.

Avant ? J'habitais en France, c'est là-bas que j'ai rencontré Berthe Morisot, la peintre* de ce tableau*. Tu la connais ?

Non, un peu, oui ? Oh, je peux t'en parler, j'ai passé* des heures à parler avec elle. Elle était très gentille et très douce*.

Berthe est née en 1841, si je me souviens bien. Elle grandit à Paris. **Elle adore peindre**. Elle va au Louvre, regarde les tableaux, s'inspire des grands peintres comme Ingres ou Delacroix, prend des cours de dessin*...

Puis, **elle rencontre Édouard Manet**. C'est qui ? Un grand peintre français très connu. **Manet lui présente ses amis peintres, il lui fait découvrir* sa technique**, ils parlent beaucoup ensemble. Berthe a même posé* pour lui. **Elle lui conseille* même de peindre « sur le motif »**, c'est-à-dire, dehors, en plein air*, en posant le chevalet sur le lieu qu'on veut peindre. Aujourd'hui tu trouves ça normal, mais à cette époque, c'était vraiment bizarre de faire ça ! Cette rencontre* a changé la vie artistique, mais aussi personnelle de Berthe, parce qu'elle épouse le frère d'Édouard, Eugène.

En **1874, Berthe participe à sa première exposition***, elle est avec les **Impressionnistes** : Monet, Degas, Renoir, elle les connaît tous et elle travaille avec eux. Avant, ils n'étaient pas connus du tout, personne ne croyait en eux*, ça me fait rire de voir leurs tableaux dans plein de musées maintenant !

L'œuvre de Berthe intéresse plus les spectateurs que celle de ses amis impressionnistes. Ses tableaux sont présentés dans des expositions internationales. Et pourtant, elle n'a pas pris la grosse tête* ! Elle est restée très simple, très modeste.

Lexique :

La peintre : maleren

Un tableau : et maleri

J'ai passé : jeg har tilbragt

Douce : mild

Un cours de dessin : et tegnekursus

Faire découvrir : viser

Elle a posé : hun har siddet model

Elle conseille : hun anbefaler

En plein air : under åben himmel

Une rencontre : et møde

Une exposition : en udstilling

Personne ne croyait en eux : Ingen troede på dem

Prendre la grosse tête : blive arrogant

Le quotidien : hverdagen

Retranscrire : gengive

Par touches : med penselstrøg

Ce qu'elle aime peindre ? Des femmes ou des filles chez elles, en train de faire des choses de tous les jours, enfin, des choses de mon époque ! On n'avait pas la télé nous, on lisait, on dessinait, on faisait de la broderie, on aidait aux travaux ménagers, c'était moins marrant.

Revenons à Berthe. **Quand sa fille, Julie, naît, en 1878, elle commence à peindre des tableaux plus tendres, avec plus de douceur.** Les autres impressionnistes peignent des paysages, des gens qui travaillent et leur quotidien*. **Berthe s'intéresse aux portraits de femmes, à l'intimité de vies simples.** C'est pour ça qu'elle a fait ce tableau de moi !

Comme ses amis, **elle s'intéresse au travail de la lumière et de la couleur**, elle cherche

à retranscrire* une atmosphère. C'est pour ça qu'elle **peint par touches***, en posant la couleur d'un coup de peinture sur le tableau.

Elle est morte en 1895, mais, et je ne dis pas ça parce que je suis là, ses tableaux montrent des femmes et des filles qui, même si je ne porte pas un jean comme toi, ressemblent à celles qui viennent me regarder ici.

L'Impressionnisme :

En 1874, lors du premier salon impressionniste, un critique s'est moqué du tableau *Impression, soleil levant* de Claude Monet.

C'est pour ça que ce groupe de jeunes peintres a choisi de s'appeler « les impressionnistes ».

3. Pour aller plus loin : entourer les mots qui décrivent le tableau.



Portrait paysage scène de la vie quotidienne
 Ville nature village
 Intérieur extérieur
 Couleurs claires couleurs foncées
 Bleu rouge jaune marron vert gris
 violet rose beige noir blanc orange
 Réaliste imaginaire impressionniste



Portrait paysage scène de la vie
 quotidienne
 Ville nature village
 Intérieur extérieur
 Couleurs claires couleurs foncées
 Bleu rouge jaune marron vert gris
 violet rose beige noir blanc orange
 Réaliste imaginaire impressionniste



Portrait paysage scène de la vie quotidienne
 Ville nature village
 Intérieur extérieur
 Couleurs claires couleurs foncées
 Bleu rouge jaune marron vert gris
 violet rose beige noir blanc orange
 Réaliste imaginaire impressionniste