**Hvordan bruger serien Vikings historien?**

****

Mens I ser episoden tages noter til følgende. Sættes ind i One Note.

* Hvordan bruger serien kildemateriale og vores viden om historien?
* Kom med konkrete eksempler fra det I har arbejdet med i undervisningen.
* Hvordan bruger serien filmiske virkemidler til at skabe sympati eller antipati? Giv konkrete eksempler.
* Hvordan fremstilles vikingerne og de kristne?
* Hvordan fremstiller serien kulturmødet mellem de to religioner?

**Spørgsmål til efter afsnittet.**

* Hvad kan historisk fiktion tilbyde historiefaget?
* Hvori består farerne for historisk fiktion?
* Bliver du bedre til at historie af at se serien?
* Hvilken historiebrug er der tale om i Vikings?
* Kan serien bruges som kilde til Vikingetiden?

**HUSK!**

* Historiske film skal analyseres på deres egne præmisser. Primært kontekst og ophav..
* Skal ses som en iscenesat fortolkning af sandheden og skal vurderes på dette og ikke på i hvilken grad den forholder sig til fakta.
* Historiske spillefilm forsøger altså ikke at være fuldstændig autentiske beretninger, men er snarere fortolkninger af begivenheder sat ind i autentiske rammer.