# Spørgsmål til tv-udsendelse om Holberg og Christian Lollike.

1)Hvilken viden om Ludvig Holberg fik du i TV-udsendelsen som du ikke fik ved at læse kapitlet om Holberg i Klar Scene

2) Hvordan fremstilles kvinder i Holbergs dramaer?

3) Hvorfor var Christian Lollike skeptisk overfor ideen om at genopfører et Holbergdrama som ”Erasmus Montanus”?

4) Hvordan moderniserede Christian Lollike stykket så det blev relevant og provokerende for et moderne dansk publikum?