# Forestillingsanalyse ”Bag facaden”

1. Hvilke forventninger havde du til den forestilling du skulle ind og se.

2) Hvordan vil du beskrive scenografien i forestillingen? Ligner den virkeligheden?

3) Hvad var forestillingens tema(er)?

4) Hvor foregår handlingen?

5) Er der en fjerde væg mellem publikum og skuespillerne, eller er der henvendelser til publikum.

6) I det naturalistiske teater taler man om at der anvendes undertekst/subtekst hvor karakterens ubevidste ønsker vises gennem den måde replikkerne siges på. Man kalder det også at der blive sagt noget mellem linjerne. Find mindst 3 eksempler i forestillingen hvor det er tilfældet.

7) Hvilken betydning havde brugen af sang i forestillingen? Kunne forestillingen have fungeret uden sang?

8) Hvilket moment/scene i forestillingen synes du at der fungerer bedst?

9) Synes du er at der generelt er tale om vellykket forestilling? Egner forestillingen sig til et ungt publikum som jer?