# Dramaturgisk analyse naturalisme

1. Hvad er dit indtryk af stemningen i scenen fx lystig, angstfuld, forventningsfuld, Opgivende, længselsfuld? Er der flere stemninger i samme scene eller skifter stemningen undervejs?
2. Hvilken konflikt og spænding er der i scenen (Indre, Interpersonel eller samfund). Find de replikker hvor der skabes spænding og konflikt.
3. Hvilket formål har personerne i scenen? (lige nu, på lidt længere sigt, på langt sigt)
4. Hvilke fysiske og psykiske handlinger er der knyttet til hver eneste replik i scenen? (Her kommer din egen fortolkning af replikkerne i scenen i spil)
5. Hvor er der eksempler på undertekst i scenen (indirekte betydninger)?
6. Hvordan er forholdet mellem personerne i scenen og hvordan udvikler det sig? Vær meget konkret. Noter hvilke replikker der særligt beskriver forholdet mellem karaktererne og hvilke replikker, der markerer et skift i forholdet.
7. Er sproget realistisk eller stiliseret i forhold til den tid hvor det er skrevet i.
8. Er der replikindividualisme? Det vil sige bruges der dialog til at skabe og fremhæve forskellige personligheder hos personerne i scenen? Altså, at hver person taler sit eget sprog, sin egen dialekt, sin egen tone og sit eget indhold, så man kan genkende dem ud fra deres replikker.