Gruppespørgsmål til Brecht og det episke teater

1) Hvordan adskilte det episke teater sig fra det naturalistiske teater?

2) Hvad er Verfremdungseffekt og hvad er formålet med Verfremdungseffekten?

3) Hvordan kan man se Verfremdungseffekt i opbygningen af Brechts dramaer?

3) Hvad kendetegner scenografien i det episke teater? (Inddrag billederne på side 127-130 i besvarelsen af svaret)

4) Hvordan adskiller skuespilstilen i det episke teater sig fra skuespilstilen i det naturalistiske teater?