

"Portrætter" bk4 projektforløb

- Oversigt -

Dato	Overskrift på timens indhold / deadlines
Uge 4 Fredag d. 24. januar	Klasseundervisning: - Intro til emnet / definition af portrætter - Ramme for projektarbejde HUSK: stort krav om selvstændigt arbejde / overholde tidsplan / anvende faglighed på egen hånd / brug Lectio aktivt til overblik og til at finde materiale.
Uge 5 Onsdag d. 29. januar	Klasseundervisning: Teori om portrætter / selvportrætter Projektopgaven præsenteres (individuel opgave): hvad skal du lave og hvordan? (se krav på s. 2)
Uge 5 Fredag d. 31. januar	Klasseundervisning: Analyse af professionelle værker + inspiration til eget valg af professionelt perspektiveringsværk
Uge 6 Mandag d. 3. februar	Selvstændigt arb: Deadline inden timens start : du har valgt et professionelt perspektiveringsværk. Skriv værket ind i delt Word doc. (se link i Lectio på denne dato)
Uge 6 Fredag d. 7. februar	Selvstændigt arb: Idéudvikling og skitser
Uge 7 VINTERFERIE	Selvstændigt arb. hvis du ikke har styr på dit projekt Deadline efter ferien: ideen skal være udviklet i slutningen af timen og du skal være klar til at lave skitser i 1. bk-time efter ferien.
Uge 8	Selvstændigt arb: praktisk arb. på værk
Uge 9	Selvstændigt arb: praktisk arb. på værk
Uge 9	Selvstændigt arb: praktisk arb. på værk
Uge 10 Mandag d. 3. marts	Selvstændigt arb: praktisk arb. på værk
Uge 10 Mandag d. 3. marts	Selvstændigt arb: praktisk arb. på værk – sidste time til praktisk arbejde.

Uge 10 Fredag d. 7. marts	Perspektivering / aktuel kunstoplevelse uden for skolen Museumsbesøg: Museum of Contemporary Art HEART Udstilling: "Peter Carlsen – Lost" Krav: udvælg 2-3 selvvalgte
Uge 11 Mandag d. 10. marts	Opsætning af udstilling til Art Happens i morgen Deadline: værket er færdigt og klar til at sætte op i udstilling (evt. print af værket ER GJORT inden timens start).
Uge 11 Art Happens tirsdag d. 11. marts kl. 19-21	Kom og oplev de andre kunstneriske fag og se dit værk udstillet Åbent bk-værksted (arbejd med PF / lav øvelser du er bagefter med / hygge med kammerater)
Uge 11	Klasseundervisning Perspektivering til andre emner fra bk-året og selvvalgte værker fra HEART (træning af analyse og kombination af værker) Lige som opsamlingstimen i "kroppen i kunsten"
Uge 11	Krav til PF-indhold præsenteres + opstart PF-time Analyse af professionelt værk Analyse af eget værk Procesbeskrivelse (vigtigste valg og fravalg)
Uge 12	Individuelt arb. Afslutning med en PF-time (der er kun én time til rådighed)

PRAKTISKE ØVELSE:

- Find ét professionelt portræt / selvportræt du lader sig inspirere af (enten udtryksform / gengivelsesstrategi / stemning). Giv konkrete begrundelser.
- Skab et portræt eller selvportræt af ét menneske. Hvis personen ikke er dig selv, skal du have en personlig relation til den portrætterede. Hvis du vælger at lade flere personer indgå skal det være tydeligt, hvem der er mennesket, du portrætterer (en hovedrolle).
- Hav en tydelig intension / strategi: hvad vil du vise (magt / styrke / skønhed / forskønnelse / skrøbelighed / sårbarhed / kærlighed / ironi / humor)?
- Hav begrundelser for valget af udtryksform / format

PROCES-KRAV:

- Lav skitser til mindst 2 forskellige udtryksformer med refleksioner: 1. hvad kan man udtrykke med den ene udtryksform over for den anden? Hvorfor vælger du den udtryksform, du gør?
- Tag billeder af projektets udvikling undervejs. Især når du tager vigtige beslutninger om valg / fravalg
- Værket skal være færdigt mandag d. 10. marts