# Bk4: Portræt (øvelse i procesarbejde)

Idéudvikling starter i dag. Det du skal tage beslutninger om er:

HVEM VIL DU VISE / HVAD VIL DU VISE / HVORDAN VIL DU VISE DET?

Du skal arbejde selvstændigt eller i par. Følg denne instruktion og vær nøje opmærksom på at overholde tiden.

Disse punkter skal du have taget en beslutning om:

1. Inspirationsværk: et professionelt værk. Udvalg INDEN timens start.
2. Hvem vil du portrættere? Bestemmes i timen i dag.
3. Din intension / strategi (hvad vil du vise?) Bestemmes i timen i dag.
4. din udtryksform (hvordan vil du vise det?). Du skal have valgt dette som lektie til næste time fredag d. 7.2.)

OBS: Valg af gengivelsesstrategi og udtryksform (behøver ikke at være det samme som inspirationsværket)

Valg 1: selvportræt eller portræt?

**Individuelt:**

Step 1:

Hurtig skrivning: 3 minutter om at lave et **portræt** (alle de tanker du har om det)

Step 2:

Hurtig skrivning: 3 minutter om at lavet et **selvportræt** (alle de tanker du har om det)

**I makkerpar (10 minutter. 5 minutter pr. person):**

* Fortæl om dine tanker i hurtigskrivning.
* Guide hinanden (lyt og spørg ind til ideerne åbent og nysgerrigt)
* Tag et individuelt valg: portræt eller selvportræt?

Valg 2: Hvem vil du portrættere?

Individuelt (10 minutter):

* Skriv 3-4 forslag ned på personer til portrættering
* Skriv for og imod til hver
* Vælg 1 person med begrundelser for hvorfor noteret ned

Valg 3: Hvad vil du vise? (tag narrativet)

Individuelt (15 min.)

Udvælg 2-3 intentioner / strategier fra listen:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Magt | Styrke | Skønhed | Forskønnelse | skrøbelighed |
| Sårbarhed | Kærlighed | Ironi | Humor | Noget andet? |

Valg 4: hvordan kan du koble dit inspirationsværk med din person, der skal portrætteres?

Individuelt (resten af timen)

* Hvad er du fascineret af ved det professionelle værk?
* Skriv 2-3 forskellige udtryksformer, du kan forestille dig, du kan arbejde praktisk med.
* Skriv noter til hver udtryksform: hvad er fordele / ulemper ved dem hver især.

Opsummering: sammenkobling af

inspirationsværk – motiv (hvem vil du portrættere) - intension (hvad vil du vise) – hvordan vil du udforme det (hvilken udtryksform)