# Bk4: Portræt (øvelse i procesarbejde) Styredokument 2

I dag skal du forsætte udviklingen af dit værk.

Fra sidste gang har du taget beslutninger om:

1. hvilket **professionelt værk** har du valg og **hvad er du inspireret af i værket** (enten tematik, udtryksform, formalanalytisk elementer som farver, lys, komposition eller gengivelsesstrategi (abstrakt, realistisk, forvrænget osv.)
2. **Hvem** vil du portrættere?
3. Din **intension**: Hvad vil du vise?

Nu skal du fokusere på: **hvordan vil du vise det**? Altså udtryksformen

# Step 1: Valg af udtryksform

Individuelt:

Skriv stikord og lav nogle tegnede skitser til mindst 2 forskellige udtryksformer med refleksioner:

1. hvad kan man udtrykke med den ene udtryksform over for den anden?

2. Hvad har du praktisk erfaring med / hvad kan du se dig selv arbejde praktisk med?

3. Hvordan kan udtryksformen understøtte ”hvad / hvem vil du vise”?

|  |  |
| --- | --- |
| Udtryksform 1 | Udtryksform 2 |
|  |  |

**Konklusion: hvilken udtryksform vælger du og hvorfor?** Giv faglige og ikke følelses- eller holdningsbegrundelser.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Opsamling * Indsæt et billede af dit valgte inspirationsværk med fakta
* skriv stikord: **HVEM** VIL DU VISE / **HVAD** VIL DU VISE / **HVORDAN** VIL DU VISE DET?
 |

# Step 2: Skitser og eksperimenter med praktisk materiale.

Nu skal du slippe computeren! Medmindre du arbejder med en digital udtryksform.

Du skal lave tegnede skitser og prøve materiale af for at gøre dig nogle erfaringer. Disse skitser og materialeprøver skal gemmes, da de er vigtig procesdokumentation!

Du skal slå din nysgerrighed til:

* Hvad kan man gøre med materialet (f.eks. kul på papir / kompositioner i fotografi / akvarelmaling og salt osv.
* Hvad sker der, hvis….

# KRAV EFTER TIMEN

Efter vinterferien har du en *helt* færdig idé:

* Inspiration fra professionelt værk
* Valgt person til portrættering
* Hvad vil du vise
* Hvilken udtryksform vil du arbejde med
* Hvilke materialer vil du bruge
* Hvilken gengivelsesstrategi har du valgt
* Hvordan har du planlagt at blive færdig på de 5 lektioner, I har til rådighed

 (deadline for færdigt værk er d. 3. marts kl. 14)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dato / lektion** | **Noter til din tidsplan** |
| Uge 8 Onsdag d. 19.februar. 1. modul  |  |
| Uge 9Mandag d. 24.februar. 5. modul  |  |
| Uge 9Onsdag d. 26.frebruar. 1. modul  |  |
| Uge 10Mandag d. 3. marts 4. modul |  |
| Uge 10Mandag d. 3. marts 5. modul |  |