## Spørgsmål 1

**Udtryksformers forskellighed**

Kunst kan udformes på mange forskellige måder og med mange forskellige materialer.

Udvælg 3 professionelle værker og 1 af dine egne værker, som kan belyse dette tema. Der skal være værker fra før og efter 1800:

Giv en analyse af ét af de professionelle værker (med fagbegreber).

Lav en perspektivering af alle værkerne, hvor du fokuserer på:

* hvad kendetegner de forskellige udtryksformer: maleri / tegning (2D), skulptur, performance / happening / aktionskunst)?
* Hvordan kan udtryksformerne vise / anvende menneskekroppen forskelligt?

# Spørgsmål 2

**Kroppens i kunsten hen over tid**

Vi mennesker har altid været optaget af vores eksistens som menneske og vores indbyrdes relation til hinanden.

Udvælg 3 professionelle værker og 1 af dine egne værker. Der skal være mindst 2 forskellige udtryksformer:

Giv en analyse af ét af de professionelle værker (med fagbegreber).

Lav en perspektivering af alle værkerne, hvor du fokuserer på:

* Hvilke forskellige måder kroppen fremstilles på?
* Hvordan beskueren oplever værket?