

De musikalske parametre:

Harmonik – de akkorder, der bliver spillet under melodien. Står som becifringer/akkordtegn over noden og ligger typisk i keyboard/rytmeguitar (her i keyboard udskrevet med noder)

Melodik – er det melodier, der findes i nummeret – typisk hos vokalen, men det kan også være en leadguitar, soloblæser eller en melodilinie i et keyboard. Her er der to melodiske figurer; vokalen, der synger hovedmelodien samt keyboardet, der har en nedadgående melodisk figur i baggrunden.

Rytmik/groove – de forskellige instrumenter (ikke medregnet de melodiske – vokal, leadguitar, soloblæsere) laver med deres rytme et samlet groove, hvor nogle slag er mere betonedede end andre. F.eks. ser groovet for ovenstående første 2 takter således ud:

Instrument:	1	2	3	4	1	2	3	4
Keyboard	x		x			x		
Bas	x	x	x	x	x	x	x	x
Hihat	x		x		x		x	
L. tromme		x		x		x		x
St. tromme	x		x		x		x	x
Antal anslag	x				x			
	x		x		x		x	
	x	x	x	x	x	x	x	x
	x	x	x	x	x	x	x	x



Sound – er klangen i nummeret; det kan til dels være de instrumenter, der bruges (kan typisk læses i noden eller høres), til dels kan det være hvilke effekter, der er lagt på instrumenter (rumklang, forvrængning, panorering, ekko etc.).

Disse 4 ovenstående parametre definerer musikens 5. parameter: **Form**. Når et eller flere af disse parametre ændres, er det at vi som lytter opfatter at nu får vi en ny formdel.

(* nodeeksemplet er de første 4 takter af omkvædet i Stings *Fortress around my heart* fra *The Dream of the Turtles*, 1985)