Solo i grupper

I skal synge/spille solo for hinanden og hjælpe hinanden med konstruktiv feedback. Det kan I sig selv være en overvindelse at skulle spille eller synge for sine klassekammerater, så når I overhovedet gør det, har I overvundet det første store skridt!

Vær konstruktiv og ærlig i din respons. Når du vil rose noget, så fortæl gerne mere præcist, hvad der er godt. Start altid med at give respons på de bedste ting ved optrædenen, og fortæl hvorfor det var godt.

Find **den** vigtigste ting, som personen kan arbejde videre med. Har du evt. gode råd til hvordan man kan arbejde videre?

# Her er de musikalske ting, som censor lægger særligt mærke til i musik:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Musikalsk Udførelse | Begynder |  | Trænet |
| Dynamik | Statisk |  | Bevægeligt/organisk |
| Udtryk | uengageret |  | Engageret/intenst |
|  | udvendigt |  | Fængende/rørende |
| * Ved sang:
 | Utydelig tekst |  | Stærk fortolkning |
| Teknisk udførelse | usikkert |  | Overskud /sikkert |
| Intonation | Usikker intonation |  | Sikker intonation |
| Frigørelse fra noder | Meget bundet til tekst/noder |  | Kan stykket udenad |
| Kommunikation ud i rummet | Lukket om sig selv |  | Henvender sig til tilhøreren |

*Der er mange ting i spil, og det er meget svært at være stærk på alle parametre. Brug energi på at finde hinandens styrkesider. Nogle gange er det nok, at arbejde med styrkesiderne, så kan det resten pludselig komme af sig selv…*