**Soul og 1960’erne**

Spørgsmål til “Soul - sort musik i 1960’erne” s. 18-22

I er inddelt i tal-grupper. Svar skriftligt på spørgsmålet, som I er blevet tildelt. Find derudover et klip på YouTube (varighed max. 3 min.), som afspejler og eksemplificerer jeres svar.

**Gruppe 1+2) Hvad er ordet “soul” forbundet med i USA i 1960’erne?**

**Gruppe 3+4) Hvad er baggrunden for de sortes selvbevidsthed på dette tidspunkt?**

**Gruppe 5+6) Hvad er “Black Power”**

**Gruppe 7+8) Hvordan bliver James Browns musik et udtryk, som bygger på “Black Power”-bevægelsens idéer?**

**Gruppe 9+10) Hvilken rolle spiller gospelmusikken i forhold til borgerrettighedsbevægelsen, og hvordan bruges musikalske elementer fra gospel i soulmusikken?**