# Opgave B2 – Harmonisk analyse 2

Foretag harmonisk analyse af nedenstående becifringer. Angiv funktionstegn, hvis opgaven er funktionsharmonisk, og angiv trintal, hvis opgaven er modal. Angiv hvilken tonalitet harmonikken er udtryk for, og giv en kort begrundelse.

### **Opgave 1)**

Grundtonen er h.

||: Hm | D | A | E | Hm :||

|  |  |
| --- | --- |
|  | Her angiver du analysetegn: |

|  |
| --- |
| Her skal du skrive din begrundelse for sangens tonalitet: |

### **Opgave 2)**

Grundtonen er d.

||: D | Hm | Em7 | A | D :||

|  |  |
| --- | --- |
|  | Her angiver du analysetegn: |

|  |
| --- |
| Her skal du skrive din begrundelse for sangens tonalitet: |

### **Opgave 3)**

Grundtonen er c.

||: Ab | Gm | Fm | Cm :||

|  |  |
| --- | --- |
|  | Her angiver du analysetegn: |

|  |
| --- |
| Her skal du skrive din begrundelse for sangens tonalitet: |

### **Opgave 4)**

Grundtonen er f.

||: Bb | Gm | F | Eb | F :||

|  |  |
| --- | --- |
|  | Her angiver du analysetegn: |

|  |
| --- |
| Her skal du skrive din begrundelse for sangens tonalitet: |